

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION. UAB.

Curso Académico 1980-1981.

Asignatura: Cultura en Periodismo (Periodismo especializado).

Departamento: Periodismo especializado.

Curso: 4º

Profesora: Martha I. Moia.

A) TEMARIO

- I: 1.- Nociones socioantropológicas de "cultura" y "civilización". 2.- Sociedad, cultura y personalidad. 3.- Sistema cultural y subsistemas. Tipología. El cambio. 4.- Cultura alta, media y popular. Cultura industrial e industria cultural.
- II: 1.- Naturaleza del objeto cultural. 2.- ¿Información, formación u ocio?. 3.- Organización del espacio gráfico: selección de materiales y contenidos.
- III: EL LENGUAJE DEL AREA CULTURAL. 1.- Tipos de textos. 2.- Elementos de estilo.
- IV: 1.- La formación del/a periodista cultural. 2.- Análisis comparado del tratamiento periodístico de la cultura en sus modalidades diaria/no diaria y catalana/española/extranjera. Esta última se ajustará a los conocimientos lingüísticos del estudiantado.

B) BIBLIOGRAFIA BASICA

MALINOWSKI, B.: Una teoría científica de la cultura y otros ensayos. Barcelona. Granica, 1977. Signatura Bibl. Fac.: 008/10.

VARIOS: Industria, cultura y sociedad de masas. Caracas. Monte Avila, 1974. Signatura Bibl. Fac.: CM(A)/318.

VARIOS: Cultura en periodismo. Madrid. Fund. J. March, 1979. Signatura Bibl. Fac.: 070/587.

DIAZ PLAJA, G.: La cultura como noticia. Barcelona. Dopesa, 1971. Signatura Bibl. Fac.: 070/282.

LAZARO CARRETER Y OTROS: Lenguaje en periodismo escrito. Madrid. Fund. J. March, 1977.

SCHMIDT, S.: Teoría del texto. Madrid. Cátedra, 1977.

C) BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

MEAD, M.: Cultura y Compromiso. Barcelona. Granica, 1977.

MUNNE, F.: Grupos, masas y sociedades. Barcelona. Hispanoeuropea, 1974. Signatura Bibl. Fac.: 301/54.

RIESMAN, D.: Individualismo, marginalidad y cultura popular. Bs. As. Paidós, 1974. Signatura Bibl. Fac. 301/22.

MACLUHAN, M.: La cultura es nuestro negocio. México. Diana, 1974. Signatura Bibl. Fac.: CM(A)/70.

BARTHES, R. Y OTROS: Conversaciones sobre la nueva cultura. Barcelona. Kairos, 1975. Signatura Bibl. Fac.: 070/379.

- ARANGUREN, J.L.: La cultura española y la cultura establecida. Madrid. Taurus, 1975. Signatura Bibl. Fac.: 008/2.
- BENET, J.: Catalunya sota el regim franquista. Barcelona. Blume, 1978. Signatura Bibl. Fac.: 946/92.
- MINISTERIO DE CULTURA: La realidad cultural en España. Madrid. M. de C., 1978. Signatura Bibl. Fac.: 008/26-28.
- HAUSER, A.: Sociología del arte. Madrid. Alianza, 1965.
- MANUEL SECO: Gramática esencial del español. Madrid. Aguilar, 1972.
- MANUEL SECO: Diccionario de Dudas. (Edición completa).

D) ORIENTACION DEL CURSO Y EVALUACION DEL MISMO

El objetivo de esta asignatura es el análisis y práctica del género cultural en la prensa escrita.

Durante las primeras clases se analizará, con el estudiantado, el contenido de los temas, arriba citados, y se incorporarán los que surjan dentro de la dinámica académica del curso.

El instrumento principal de trabajo será el diálogo, mediante el cual el alumno pondrá en evidencia sus conocimientos y lecturas. Hay tres tipos de bibliografía: 1) Obligatoria; 2) Recomendada y 3) Suplementaria. La/el estudiante es responsable de la lectura de todos los textos de 1); de al menos uno de 2) y de al menos uno de 3). La bibliografía suplementaria será aportada por cada estudiante e incorporada a la clase y a los trabajos prácticos.

Al finalizar cada tema habrá un trabajo práctico cuya naturaleza se establecerá con el estudiantado. Las fechas son: Noviembre 26; Enero 23; Marzo 5 y Mayo 14, pero quedan supeditadas a la realidad académica.

NO se admitirán trabajos prácticos diferentes o entregados en fecha posterior a la establecida (salvo en ocasiones debidamente justificadas).

Con TRES trabajos aprobados queda aprobada la materia. La nota final será el promedio de los trabajos aprobados, más la evaluación de la participación en clase.

Quines no hayan presentado/aprobado los trabajos necesarios podrán presentarse a los exámenes finales reglamentarios. La evaluación de la participación en clase será mantenida y promediada con la nota del examen final.