

FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA INFORMACIÓ. UAB.

Curs Acadèmic: 1980-1981

Seminari de Teatre

Curs: 5è

Professor: Iago Pericot

EL LENGUATGE TEATRAL CON A ELEMENT DE COMUNICACIÓ

I: ESPAI ESCÈNIC

1.- Lloc escènic. 2.- Forma temporal i espacial del fet dramàtic. 3.- Lloc teatral. 4.- Relació espai escènic-actor. 5.- Relació espai escènic-objecte escènic. 6.- Relació espai escènic-espai públic (espai teatral). 7.- Escenografia.

II: SO (FONÈTICA I SONORITZACIÓ)

1.- El so dins l'escriptura escènica. 2.- El so com a element "intern" de la gestualitat. 3.- El so com a agent emissor. 4.- El so com a valor no semàntic (so). 5.- El so com a valor semàntic (paraula). 6.- El so no produït per agent emissor (música-sorolls...).

III: TEXT DRAMÀTIC

1.- Elaboració de l'acció dramàtica. 2.- Estructura dels moviments. 3.- Text dramàtic. 4.- Escripció escènica.

IV: OBJECTE ESCÈNIC

1.- L'objecte escènic entre la gestualitat i l'acció dramàtica. 2.- Us de l'objecte escènic i la seva definició dramàtica. 3.- L'objecte escènic com a agent col·laborador emissor.

V: EL GEST

1.- El gest com a element general de la corporietat. 2.- El gest com a element determinant de l'acció dramàtica. 3.- El gest no codificat. 4.- El gest codificat (mim, naturalisme...). 5.- El gest com a element emissor.