

TEORIA I ANÀLISI DE LA TELEVISIÓ.

CURS 1982-83.

1. PROGRAMA DEL CURS.

1ª PART: TEORIA, SISTEMES I MODELS DE T.V.

1. La televisió a l'Estat Espanyol.
 - a) Desenvolupament de T.V.E.
 - b) La TVE dins del règim franquista.
 - c) Institucionalització de TVE: l'Estatut.
 - d) El futur model televisiu a l'Estat Espanyol.
2. La televisió a Catalunya.
 - a) TV catalana dins els circuits de T.V.E.
 - b) Iniciatives públiques i privades d'una TV nacional
 - c) El Tercer Canal.
3. Models de televisió pública i privada.
 - a) El model de TV pública: França.
 - b) El model de TV privada: Estats Units.
 - c) El model mixte (públic-privat); Anglaterra, Italia.
4. Utilització alternativa de la T.V.
 - a) TV via cable
 - b) TV local i comunitària
 - c) El vídeo lleuger
 - d) El futur de la macro i microtelevisió.

2ª PART: ANÀLISI: GÈNERES I PROGRAMES DE TV.

1. Introducció als gèneres televisius.
 - a) La realitat i la ficció.
 - b) L'informació-espectacle.
 - c) Programes musicals.
 - d) Els programes esportius.
2. Narrativa televisual.
 - a) Cedis narratius de la TV
 - b) Adaptacions d'obres teatrals.
 - c) Adaptacions de novel·les i contes.
 - d) El guió de T.V.

3. El dramàtic documental.
 - a) Origen i desenvolupament.
 - b) Sistemes de producció.
 - c) El docudrama, model americà.
 - d) Aportacions de T.V.E.
4. Evolució i estructura del telefilm.
 - a) Evolució del gènere.
 - b) Subgèneres del telefilm.
 - c) Models narratius.
 - d) Pel·lícules de TV i minisèries.

L'objectiu global del curs consisteix en oferir dades i informacions dels sistemes per els quals avui es realitza la tasca de gestió i control de la T.V. en el món, de les possibles respostes a aquest model, i alhora l'estudi dels gèneres i tipus de programació que componen els esquemes d'emissió d'aquests canals.

Nota.- El punt "A" de la segona part ("Introducció als gèneres televisius") es realitza paral·lelament amb els punts de la primera part per tal d'utilitzar les projeccions de programes al llarg de tot el curs.

SISTEMES D'AVUACIÓ.

Les avaluacions d'aquesta matèria són les següents :

1. Examen escrit de la primera part del curs (Teoria) immediatament després de les vacances de Nadal.
2. Examen escrit d'un tema de la segona part del curs (Anàlisi) immediatament després de les vacances de Pasqua.
3. Treball de curs d'un tema concret del programa del curs (Teoria o Anàlisi) lliurat abans del 6-V-83. Aquest treball pot ésser realitzat col·lectivament.

Els alumnes que hagin superat aquestes tres avaluacions resten deslliurats de l'examen final. Els qui hagin sospès un o més d'aquests examens o treballs, o no s'hagin presentat a tots ells, han de realitzar l'examen final.

Al llarg del curs hom pot fer amb caràcter voluntari recensions de programes projectats en les classes.

3. BIBLIOGRAFIA.

- AA.VV.: En torno al vídeo, Col. Punto y Línea. Gustavo Gili, Barcelona 1980.
- AA.VV.: Il "feuilleton" in TV, 2 vols., Ediz. RAI, Turín 1978.
- AA.VV.: La TV a la Catalunya autònoma, Edicions 62, Barcelona 1981.
- AGUILERA, JOAQUIN: La realizaci3n en TV, TVE, Servicio de Formaci3n, Madrid 1965.
- BAGET, J.M^o: Televisi3n, un arte nuevo, Edit. Rialp, Madrid 1965
- BAGGELEY, J.P.: Análisis del mensaje televisivo, GG-Mass Media, Gustavo Gili, Barcelona 1980.
- CEBRIÁN, MARIANO : Introducci3n al lenguaje de la T.V., Edit. Pirámide, Madrid 1978
- CEBRIÁN, MARIANO: Diccionario de Radio y T.V., Edit. Alhambra, Madrid 1981.
- FAUS, ANGEL: La informaci3n televisiva y su tecnología, Edit. EUNSA, Pamplona 1980
- GOROSTIAGA, EDUARDO: La radiotelevisi3n en España, Edit. EUNSA, Pamplona 1976
- HALLORAN, JAMES: Los efectos de la T.V., Edit. Nacional, Madrid 1974
- LORENZO, FELICIANO: La televisi3n, Edit. Salvat, Barcelona 1974
- PIEMME, JEAN-MARIE: La T.V. un medio en cuesti3n, Edit. Fontanella, Barcelona 1980
- SARTORI, CARLO: L'occhio universale, Edit. Rizzoli, Milán 1981
- THOMAS, RUTH: Radiotelevisi3n y democracia en Francia, Edit. EUNSA, Pamplona 1978
- VAZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL: El libro gris de TVE, Ediciones 99, Madrid 1973