



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA INFORMACIÓ

TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ

FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA INFORMACIÓ

Curs Acadèmic: 1982-1983

Assignatura: RÀDIO I (Mitjà d'informació)

Departament: Tecnologia de la Informació

Curs: 4art.

Professor: Emili Prado

A) TEMARI

I: 1.- Característiques de la ràdio com a mitjà informatiu.
2.- Paper del receptor en la descodificació dels missatges informatius radiofònics. Influència sobre la redacció radiofònica. 3.- Ecosistemes d'audiència. Condicionaments sobre la descodificació. 4.-Especificitat de la redacció radiofònica. 5.-Factors d'eficàcia d'un texte. 6.-La legibilitat. Formules de legibilitat: Flesh, Henry, Cloze Procedure, etc. 7.-La redundància. 8.-Els dos nivells de memòria, influència en l'eficàcia del texte.

II: 1.-El llenguatge radiofònic com a eina informativa. 2.-Característiques. 3.-Anàlisi del llenguatge en la seva utilització actual al mitjà. 4.-Modificacions produïdes per les aportacions de les Ràdios Lliures en el llenguatge de la ràdio oficial a Europa.

III: 1.-L'à expressivitat oral en el camp informatiu. 2.-Entonació. 3.-Vocalització. 4.-Ritme. 5.-Actitud. 6. Tècniques per a millorar la locució.

IV: 1.-Organització de la producció radiofònica. 2.-Estructura organitzativa dels serveis informatius de les emissores clàssiques, condicionament sobre la producció de missatges. 3.-Models d'organització alternatius. 4.-Fonts informatives. 5.-La ràdio com a generadora de nivells d'informació.

V: 1.-Gèneres informatius a la ràdio, influencia de la estructura en els continguts, la eficàcia i les formes expressives.

2.-La Notícia. Especificitat a la ràdio. Estructura comparada amb la premsa. Ordenació de les unitats informatives mínimes en funció de les característiques del mitjà. Diferents tipus de notícia radiofònica. Verificació al laboratori de cada una de les estructures.

3.-La entrevista. Univers comunicatiu de la entrevista. Tipus. Normes generals d'elaboració. La edició tècnica d'entrevistes. Formes de realització. Aplicació del llençatge radiofònic a la elaboració i realització d'entrevistes.

4.-El reportatge. Tipus. El muntatge. Elements tècnics al servei del reportatge. Formules de realització y presentació. La improvisació al servei del gènere.

5.-Formes d'organitzar la polémica en la ràdio. Tipus. Característiques de la realització de cada un.

7. Interpretació i anàlisi. Noves estructures per a canalitzar l'opinió oberta a la ràdio.

8.-El Dramàtic-documental radiofònic. Aspectes informatius
Aspectes dramàtics. Dramatització de la realitat com a mètode expositiu. Estructura mixta.

VII: I.-Espais informatius(programes). influència de la estructura sobre la descodificació.

2.-L'informatiu diari (Diari parlat ó Servei principal de notícies). Diferents models. Estructura. Formes de realització. Elements humans al servei de l'I.D. Recursos tècnics Unitats mínimes de l'informatiu diari. Suport sonor.

3.-El Magazín informatiu. Definició. Estructura interna. La música amb funció informativa. Formes de realització i recursos tècnics. La simultaneitat i la estantaneitat components bàsiques del magazín informatiu. Equip humà i llur organització.

4.-Els monogràfics i els programes informatius especialitzats. Estructura. L'edició del material element fonamental. Nivells informatius. Formules de realització. Objectius.

5.-El multiplex com a espai informatiu. Condicionaments i avantatges tècniques. propostes d'utilització. Elements tecnològics que intervenen. La realització.

B) BIBLIOGRAFIA BÀSICA

AA.VV. Le savoir écrire moderne. París. Retz, 1980

Balsebre, Armand. El lenguaje radiofónico. Tesis Licenciatura. FCCI Barcelona, 1981

Baudrillard, J., Por una crítica de la economía política del signo.

Cesareo, G., Fa notizia. Roma. Editori Riuniti, 1981

Eco, Umberto, La struttura assente. Milán: Bompiani, 1968

Eco, Umberto, "Una nueva era en la libertad d'expresión"
en Bassets (editor) De las ondas rojas a
las radios libres. Barcelona: Gili, 1981

Faus, Angel. La radio: introducción a un medio desconocido
Madrid: Guadiana, 1973

Gadda, G.E. Norme per la redazione di un testo radiofonico
Torino: Eri, 1973

Henry, G., Comment mesurer la lisibilité. París: Nathan, 1974

Martinez Albertos, J.L. El mensaje informativo. Periodismo
en radio, televisión y cine. Barcelona: ATE, 1977

Newman, J.F., Periodismo radiofónico. México: Limusa-Wiley, 1981

Orive, Pedro, Estructura de la información periodística. Vol.
I y II. Madrid: Pirámide, 1977

Prado, E., "El movimiento por la libertad de emisión en España"
en Bassets (editor) De las Ondas rojas a
las radios libres. Barcelona: Gili, 1981

Prado, E., Estructura de la Información Radiofónica. Bar-
celona: ATE, 1981.

Prado, E. Las radios libres en Italia, del esplendor a la
crisis. Barcelona: ATE, 1982

C) ORIENTACIÓ i AVALUACIÓ DEL CURS

La ràdio com a mitjà informatiu té unes característiques específiques que condicionen les formes expressives diferenciant-les totalment d'aquelles que caracteritzen a la premsa.

Aquesta assignatura pretén introduir l'alumne en el camp de la redacció informativa a la ràdio, tenint en compte les característiques tècniques del mitjà que condicionen l'estructura de la redacció radiofònica.

El llenguatge radiofònic, en les seves aplicacions enriquidores al camp informatiu i en la seva complexitat, també serà objecte d'estudi.

L'assignatura inclou tres grans camps d'acció: expressivitat, estructura dels gèneres informatius radiofònics i espais informatius a la ràdio.

L'estudi del conjunt es realitzarà amb una metodologia que interrelacioni constantment la teoria i la pràctica travess les constants verificacions que s'efectuaran al laboratori.

1) SISTEMA D'AVALUACIÓ CONTINUA

Dos treballs de caire teòric

Treballs pràctics de verificació a realitzar al laboratori i a l'exterior.

Gravacions de programes

Examens trimestrals

NOTA: Per a poder fer els examens trimestrals és imprescindible haver realitzat tots els treballs.

Els alumnes que optin per aquest mètode d'avaluació participa-

ran en l'elaboració de programes informatius destinats a ésser emessos.

2) SISTEMA D'AVALUACIO AMB EXAMEN FINAL