

## INTRODUCCIÓ

Definició de la matèria i concreció del seu abast i dels seus límits.

Justificació de la necessitat d'una filosofia de la comunicació.

Fonts bibliogràfiques.

### I - El món antic

- 1.-Els filòsofs presocràtics.El tema del "logos" en Heràclit i en Parmènides.
- 2.-La tradició sofística com origen de la retòrica.
- 3.-La plenitud socràtico-platònica.Del diàleg a l'obra escrita.
- 4.-Aristòtil i la seva sistematització del saber.L'establiment, ja madur, de la retòrica, la poètica, la lògica i la política.
- 5.-Els estoics i els seus escrits sobre el signe.

### II-L'etapa medieval

- 1.-El tema del "logos" des del Món Antic al Medieval.
- 2.-La tradició nominalista
- 3.-El projecte cristià de conversió d'infidels.

### III- La filosofia moderna

- 1.-En la era del llibre. El racionalisme cartesià i les seves reflexions sobre el llenguatge.
- 2.-L'empirisme anglès com a origen remot de la semiòtica contemporània.

### VI-La filosofia contemporània

- 1.-La filosofia del llenguatge.Els corrents pragmatistes, empiristes lògics i analistes del llenguatge.
- 2.-La tradició hermenèutica.Des del romàntics fins a H. Gadamer.Una visió oposada a l'anàlisi de continguts d'arrel empírica.
- 3.-L'idealisme contemporani.Les formes simbòliques de Cassirer.
- 4.-La fenomenologia .La seva reflexió sobre l'objectivitat científica de les ciències socials i també sobre la individualitat.
- 5.-L'existencialisme i la seva temàtica de l'individu i el aïllament
- 6.-El marxisme. La temàtica de la comunicació a les societats industrialitzades.  
Els treballs marxistes sobre filosofia del llenguatge.  
Les aportacions de l'Escola de Frankfurt als temes de la cultura i l'alienació

de l'individu i de la col·lectivitat. La temàtica de l'Escola en la seva pr  
primera generació. J. Habermas : la comunicació en el centre d'una teoria  
filosòfico-social

- 7.- La nova retòrica. Els treballs de Ch. Perelman i la seva teoria de l'argumen-  
tació.