

HISTÒRIA MEDIEVAL DE CATALUNYA.

Antoni M^o Udina i Abelló.

PROGRAMA.

Tema 1. Els precedents: de la crisi de l'Imperi romà a la dominació musulmana.

Tema 2. Estructures polítiques i marc jurídic (s.IX-XI).

Tema 3. L'economia i societat fins al 1030.

Tema 4. L'església i la seva empremta en l'alta edat mitjana catalana.

Tema 5. La revolució agrícola. La feudalització de la societat.

Tema 6. El fenomen urbà. La conquesta de la Catalunya Nova.

Tema 7. L'expansió: Occitània i Mediterrani.

Tema 8. L'aparell institucional: Monarquia, Corts, municipis (s.XII-XIV)

Tema 9. La mutació del segle XIV. Aspectes polítics i socio-econòmics.

Tema 10. Les transformacions del segle XV. De Gasp a la Guerra civil.

El curs prendrà com a punt de partida aquest programa i s'estrucciarà en les explicacions teòriques sobre els esmentats temes, així com en comentaris de textos documentals. La finalitat pretesa és doble: situar la història de Catalunya dins l'àmbit de l'Occident medieval i examinar-ne les peculiaritats, tot veient-ne l'evolució.

Paral·lelament els alumnes exposaran a classe treballs referents a la historiografia d'un autor determinat d'un cert relleu, triat en començar el curs.

Els coneixements adquirits al llarg del curs seran evaluats en dos proves escrites, a mig curs i al final.

ORIENTACIÓ BIBLIOGRÀFICA BÀSICA:

Ens referim solament a una síntesi de la bibliografia general. Al llarg del curs es proporcionaran cites bibliogràfiques concretes per temàtica i cronologia.

L'obra clàssica de la historiografia romàntica és la de ROVIRA I VÍRGILI: Història Nacional de Catalunya, que malgrat la interpretació dels fets històrics que ens ofereix, aplega una notable i interessant

informació.

L'obra de Ferran SOLDEVILA: Història de Catalunya, en tres volums segueix essent fonamental i no ha estat superada pel que fa als aspectes polítics i institucionals. Obres de caire més divulgador, però d'un indubtable rigor científic i en les quals es tracten els aspectes socials, econòmics i culturals són la Història de Catalunya dirigida per Joan F. GLÀ i editada per Aados, i la Història dels Catalans, dirigida per Ferran SOLDEVILA, i editada per Ariel. Una visió àmplia i amb intents renovadors és la donada per VICENS VIVES: Notícies de Catalunya. Barcelona, Cintio. 1.954 ; i Pierre VILAR: Catalunya dins l'Espanya Moderna. Volum

Finalment les dues historietes generals de Catalunya més recents són Història de Catalunya, editada per Salvat, i que és estructurada en diversos treballs d'una gran quantitat dels historiadors actuals, un xic desiguals, però que ens ofereixen dades i coneixements molt actualitzats. L'altra és la Història dels països catalans de J.M. SALPACH, editada per E.O.H.A.S.A. que sense fornir-nos punts de vista originals, té el gran valor de constituir una síntesi posada al dia de les aportacions a la història medieval de Catalunya, València i Mallorca, incloent-hi els aspectes socials i econòmics, absents en d'altres històries de Catalunya.