

MARX EN LA HISTORIA Y EN EL PENSAMIENTO DEL SIGLO XIX.

Profesor. Nazario González.

P R O G R A M A :

1. Enfoque general del curso. Método. El apoyo bibliográfico: en general al alcance de los alumnos.
2. Qué es la Ideología. El apartado de la Ideología Social. La Ideología Social en la Historia Contemporánea. Posición de Marx en el conjunto de la Ideología Social contemporánea.
3. Biografía e Historia. La revitalización de la biografía como género histórico. Rasgos fundamentales del hombre-Marx.
4. El capítulo "cero" de la biografía de Marx: a) Renania en la geografía e historia de Prusia a comienzos del ochocientos. b) Los antecedentes y el medio familiar de Marx. c) La generación de 1807 y la reforma de la universidad alemana. d) Hegel y el hegelianismo en el ámbito intelectual alemán en torno a 1.830.
5. La primera formación de Marx hasta su tesis doctoral (abril, 1842). Su paso por las universidades de Bonn y Berlín. La carta a su padre de octubre de 1.837.
6. La Prusia de Federico Guillermo III y Federico Guillermo IV y su repercusión en el destino histórico de Marx. Marx al frente del *Reinische Zeitung*. Análisis de los tres artículos principales publicados en el R.Z. (abril, 1842 - octubre, 1843).
7. Marx en París (octubre, 1843 - febrero, 1845). a) Los encuentros de Marx en París: Heine, Bakunin, Proudhon, Blanqui, Engels. La relación Marx-Engels: valoración y problemas. b) Marx y su relación con la Liga de los Justos en París. c) La fundación de los *Anales Francoalemanes*. Los dos textos fundamentales publicados en los mismos.
8. Marx en Bruselas. (febrero, 1845 - marzo, 1848): a) Su producción intelectual: "La santa familia". "La ideología alemana". "Las tesis so

bre Feuerbach". "La miseria de la filosofía". b) De la Liga de los Justos a la Liga Comunista. "El Manifiesto Comunista": su génesis, repercusión e importancia histórica. Los prólogos posteriores al mismo.

9. La Revolución de 1848 en el contexto de la vida y del pensamiento de Marx. Esperanzas, acción y fracaso. El juicio posterior sobre la Revolución de 1848 en la obra de Marx: "El 18 Brumario de Napoleón Bonaparte" y "La lucha de clases en Francia".
10. La tesis de L. Althusser sobre "el Marx Joven" o "La ruptura epistemológica" de Marx. Exposición y críticas.
11. Marx en Londres (1859-1883). Caracteres generales de esta etapa. El contexto político, económico y social de Gran Bretaña durante la era victoriana. La "vida cotidiana" de Marx en Londres en relación con los estudios sobre vida cotidiana.
12. La obra intelectual de Marx en Londres: a) Las obras mayores: La "Introducción a la economía política" y el primer tomo de "El Capital". b) Obras menores o dispersas: "La crítica al programa de Gotha", en el marco de la política social de Bismarck. c) Los artículos de periódico con particular referencia a los dedicados a España. d) Las cartas.
13. (La Fundación de la 1ª Internacional. Su desarrollo. Los congresos. Crisis y disolución. Marx y la Commune de París).
14. La prolongación de la obra y del influjo de Marx en la persona de Engels (1883-1895). Los tomos II y III de "El Capital".
15. La crisis interna del marxismo en la última década del siglo. La polémica revisionista. El viraje histórico-ideológico de Lenin. Marxismo y leninismo.

BIBLIOGRAFIA:

Se irá presentando en función del desarrollo de los temas. Como lecturas básicas y de entrada al curso pueden ser útiles, la biografía de

Marx, de Robert PAYNE, editada por Bruguera en 1.969 o la obra clásica de Franz Mehring: Karl Marx, historia de su vida (hay versión castellana que se encuentra cuando menos en la Biblioteca del Seminario de Historia de la Universidad de Barcelona). Para el marxismo más sistemáticamente considerado, siempre en un nivel general, pueden servir: LICHT EIM, L. : El Marxismo. Barcelona, 1.971. (original inglés, en 1.964) y WRIGTH MILLS, C.: Los marxistas, México, ediciones Era, 1.970 (el original en inglés data de 1.962).

ORIENTACION DEL CURSO:

Este curso trata de rendir homenaje a Marx en el centenario de su muerte (1.983). Con ese fin la asignatura que otros años se explicaba con la denominación general de "Historia del Pensamiento Político-Social Moderno y Contemporáneo" ha sufrido por decirlo así, una operación de "zoom" ampliando la figura de Marx y su pensamiento. Por otra parte se trata de ensayar la posibilidad de desentrañar toda una época histórica (aquí el siglo XIX) desde el estudio de un personaje central. Metodológicamente equivaldría a plantearse la posibilidad de entender la Restauración desde Metternich, la Unidad Italiana a partir de la personalidad y obra de Cavour etc. - Dado que inevitablemente habrá que acudir en el curso a textos en francés, inglés, alemán...pueda ser una ocasión para recordar a los alumnos que se matriculen, la importancia que tiene un dominio de las lenguas modernas. En cualquier caso no es esencial.