

INTRODUCCIÓN A LA
ANTROPOLOGÍA CULTURAL
Nocturno

Prof.: Aurora González Echevarría.

El propósito de esta introducción a la antropología cultural es poner a los estudiantes en contacto con comportamientos y creencias distintas a las que nos son familiares, y con las explicaciones que se han dado de ellos. Una suerte de shock cultural que, entiendo, es el primer atractivo y el primer interés de la antropología. Como esta asignatura pretende además servir de base a posibles estudios posteriores, se tratará de entrar en contacto con los principales desarrollos de la antropología, aunque sin pretensión alguna de exhaustividad.

PROGRAMA

1. Iniciación a la antropología cultural.

- 1.1. Los lugbara de Uganda.
- 1.2. Concepto de cultura. Relativismo cultural ideológico. La dicotomía primitivos/civilizados. La antropología cultural como explicación de problemas planteados sobre la cultura humana.
- 1.3. Datos, interpretación, explicación. El trabajo de campo. Relativismo cultural metodológico. Las explicaciones científicas en antropología. Otra vez el trabajo de campo. La comparación intercultural.

Bibliografía:

- Harris, M.: Introducción a la antropología general, Madrid, Alianza Editorial, 1981.
- Kaplan, D. y R.A. Manners: Introducción crítica a la antropología cultural, México, Nueva Imagen, 1979.
- Middleton, J.: The lugbara of Uganda, Nueva York, Holt, Rinehart and Winston, 1965. (Hay traducción castellana para uso interno UAB)
- Valdés, R.: Curso de Antropología Cultural, Madrid, U.N.E.D., 1975.

2. El estudio del parentesco.

- 2.1. El parentesco entre los lugbara. La naturaleza del parentesco. Organización de la reproducción y control de la sexualidad: el tabú del in-

cesto y otras prohibiciones.

- 2.2. El matrimonio. Problemas de definición. Variabilidad. Precio de la novia y dote. Divorcio y estabilidad matrimonial. Formas de residencia post-nupcial.
- 2.3. Descendencia y filiación. Filiación unilineal y doble filiación. Dos conceptos asimétricos: matrilinealidad y patrilinealidad.
- 2.4. La unidad doméstica. Variabilidad de la unidad doméstica. Familia polígama. Familia extensa. El ciclo de desarrollo de la unidad doméstica. Insuficiencias de la unidad doméstica para la reproducción y la producción.
- 2.5. Grupos de parentesco: Grupos de filiación, grupos cognaticios, parentelas. Estructura y funciones de los grupos de filiación.
- 2.6. El significado de los términos de parentesco. Terminologías sudanesa, hawaiana, esquimal, iroquesa, crow, omaha.
- 2.7. La alianza matrimonial. Incesto y exogamia. Exogamia y reciprocidad. Formas directas y asimétrica de intercambio de mujeres. Formas semi-complejas y complejas. El parentesco árabe. Estrategias matrimoniales del campesinado europeo.

Bibliografía:

- Evans-Pritchard, E.E.: "El parentesco y la comunidad local entre los nuer", en Radcliffe-Brown, A.R. y D. Forde: Sistemas africanos de parentesco y matrimonio, Barcelona, Anagrama, 1982.
- González Echevarría, A., San Román, T. y Valdés, R.: Introducción a los estudios de parentesco. Barcelona, U.A.B., 1983.
- Lévi-Strauss, Cl., Spire, M. y Gough, K.: Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia. Barcelona, Anagrama, 1982.
- Meillassoux, Cl.: Mujeres, graneros y capitales. Madrid, Siglo XXI, 1975.

3. Economía y política en las sociedades no estatales.

- 3.1. Las artes de subsistencia. Cazadores y recolectores. Formas de agricultura. Pastores nómadas.
- 3.2. Opulencia y miseria de los cazadores y recolectores. Antropología y

Prehistoria: ¿extrapolaciones ilegítimas o hipótesis de trabajo?

- 3.3. El modo de producción doméstico. Características productivas de la unidad doméstica. Infraproducción e intensificación de la producción. Grupos de parentesco y organización política en el modo de producción doméstico.
- 3.4. La organización del consumo. Reciprocidad. Redistribución igualitaria. La redistribución estratificada como mecanismo de adquisición del poder. La redistribución estratificada como privilegio del poder: diferencia crítica entre agricultores tribales y campesinos.
- 3.5. El cambio en las sociedades no estatales. Trueque, diplomacia y paz de mercado. Cambio y guerra.
- 3.6. Organización de la producción en el exterior de la unidad doméstica y explotación imperialista de la unidad doméstica de producción.
- 3.7. Diferenciadores sociales. Sexo. Edad. Nacimiento. Cultura. Acceso desigual a los recursos. Sesgos machistas en antropología política: las sociedades igualitarias.
- 3.8. Jerarquización y estratificación social. El control de los ancianos. Liderazgos. Jefaturas. Clases, castas y estratificación étnica.
- 3.9. Autoridad y poder. El mantenimiento del orden en las sociedades no estatales. Teorías sobre el origen del Estado.

Bibliografía:

- Clastres, P.: Investigaciones en antropología política. Barcelona, Gedisa, 1981.
- Harris, M.: Introducción a la antropología general. Madrid, Alianza, 1981.
Canibales y reyes. Barcelona, Argos Vergara, 1981.
- Llobera, J.R. ed.: Antropología política. Barcelona, Anagrama, 1979.
- Martin, M.K. y B. Voorties: La mujer: un enfoque antropológico. Barcelona, Anagrama, 1978.
- Mead, M.: Sexo y temperamento en las sociedades primitivas. Buenos Aires, Paidós, 1961.
- Meillassoux, Cl.: Mujeres, graneros y capitales. Madrid, Siglo XXI, 1975.
- Sahlins, M.: La economía de la edad de piedra, Madrid, Akal.

- Sahlins, M.: Las sociedades tribales. Barcelona, Labor, 1972.
- Service, E.R.: Los cazadores. Barcelona, Labor, 1973.
- Valdés, R.: Curso de Antropología Cultural. Madrid, U.N.E.D. 1975.
- l. Las artes de subsistencia, La Coruña, Adara, 1977.
- Wolf, E.: Los campesinos. Barcelona, Labor, 1971.

4. Aspectos monográficos de la investigación antropológica.

4.1. Antropología cognoscitiva.

- (1) Cosmovisión, escatología, valores.
- (2) Las formas religiosas de la ideología: dificultades de definición.
La lógica del pensamiento tradicional. La lógica del pensamiento científico. Pensamiento científico y relativismos culturales ideológicos y metodológicos.

4.2. El estudio de la brujería. La brujería como sistema de control social. Brujería y conceptualización del poder. De los azande a su posteridad: la brujería tradicional europea, las enseñanzas de Don Juan.

4.3. Aproximación a la sociología: gitanos al encuentro de la ciudad.

4.4. Del modo de producción doméstico a la explotación de la unidad doméstica por el imperialismo: la obra de Cl. Meillassoux.

Bibliografía:

- Castaneda, C.: Las enseñanzas de Don Juan. Méjico, F.C.E.
- Douglas, C.: Símbolos naturales. Madrid, Alianza Editorial.
- Evans-Pritchard, E.E.: Brujería, magia y oráculos entre los azande, Barcelona, Anagrama.
- Feyerabend, P.K.: La ciencia en una sociedad libre. Madrid, Siglo XXI, 1982.
- Forde, D. ed.: Mundos africanos. Méjico, F.C.E., 1959.
- GIEMS, Equipo: Gitanos al encuentro de la ciudad: del chalanco al peonaje. Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1975.
- Gluckman, M. y otros: Ciencia y brujería. Barcelona, Anagrama.
- Harris, M.: Vacas, cerdos, guerras y brujas. Madrid, Alianza Editorial, 1979.
- Lévi-Strauss, C.: El pensamiento salvaje. Méjico, F.C.E.
- Lisón, C.: Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia, Madrid, Akal, 1979.

Meillassoux, C.: Mujeres, graneros y capitales. Madrid, Siglo XXI, 1975.

Terrains et théories. Paris, Eds. Anthropos, 1977.