

INTRODUCCIO A LES CIENCIES HISTORIQUES

(Grups A i C). Professors Pere Gabriel i Borja de Riquer.

Aquesta assignatura preten d'introduir a l'alumne en la problemàtica dels fenòmens històrics a partir de fets rellevants. Així, es farà una clarificació respecte a conceptes bàsics, com ara, crisi social i relacions dels grups; conjuntura i estructura; evolució, canvi i progrés; creixement i desenvolupament; pobles, nacions i estats; ideologia i política, etc.... Tot això es farà sobre la base d'estudis monogràfics de diferents esdeveniments per tan de possibilitar a l'alumne no sols el desenvolupament d'uns plantejaments crítics sinó també el coneixement dels mètodes de la producció historiogràfica.

TEMES MONOGRAFICS DE REFERENCIA

1. Introducció a la teoria de la història. Breu comentari i discussió sobre els principals corrents historiogràfics contemporanis.
2. Estat, nació i poble. Estudi del cas espanyol.
3. Exemple de diferents posicions historiogràfiques: el cas del carlisme i de les causes de la guerra civil 1936-1939.
4. Ideologies i política. Anàlisi del clericalisme i de l'anti-clericalisme a l'Espanya contemporània. El "colonialisme" espanyol: casos de Cuba i Marroc.
5. Família i canvi social. Estudi sobre les darreres 4 generacions sobre la base del treball fet pels alumnes respecte la seva família.
6. Canvi econòmic i repercussions socials. Estudi dels desequilibris territorials, i dels canvis socio-culturals provocats pel model de creixement econòmic del franquisme.
7. Literatura i història. Estudi de dues o tres novel·les com a "documents" històrics d'una època determinada.

BIBLIOGRAFIA BASICA

Els llibres que a continuació es citen son d'obligatòria lectura al llarg del curs. Es donarà bibliografia especialitzada a cadascú dels temes monogràfics.

GARR, E.H. ¿Qué es la historia? Seix Barral.

CARDOSO, C. y PEREZ, H. Los métodos de la historia. Crítica.

FONTANA, J. La historia. Salvat.

SCHAFF, A. Historia y verdad. Crítica.

TUÑÓN DE LARA, M. Por qué La Historia. Salvat.

VILAR, P. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Crítica.