FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION. UAB

Curso académico 1983-1984

Asignatura Tecnología de la Información (Prensa escrita)

Departamento Tecnología de la Información

Curso Segundo

Profesor José Luis Riva

TEMARIO

1. Tecnología y prensa

Evolución y desarrollo de las artes gráficas en función de la importancia creciente de la prensa. Evolución de la imprenta.

2. Información y compaginación

Relación entre el contenido de la información y su expresión gráfica. La arquitectura gráfica: el arte de compaginar. Tipología de la prensa en función de la compaginación.

LOS ELEMENTOS TECNICOS

3. Signos tipográficos

Sistema métrico de las artes gráficas. Medidas tipográficas. Los caracteres de imprenta. Otros elementos gráficos.

4. Las páginas

Formato y partes de la página. Diseño de la pauta. El papel. Pliegos y plegado. Casado de páginas.

5. Ilustraciones

Tratamiento de originales gráficos. Directos y plumas. Ampliaciones y reducciones. Cálculo de superficies.

6. Textos

Tratamiento de originales. Corrección de estilo. Cálculo de textos. Composición: transformación en caracteres tipográficos. Sistemas de composición.

7. El color

Fotorreproducción. Selección de colores. Técnicas de utilización del color.

8. Compaginación o premontaje

titulares, blancos, etc. en función de las características del periódico.

9. La impresión

Sistemas de impresión: tipografía, offset, huecograbado. Utilización de los difetentes sistemas de composición en los diferentes sistemas de impresión. Los fotopolímeros.

ORGANIZACION TECNICA DE UN PERIODICO

10. La redacción

Organigrama. Competencias y funciones. Redactores. Archivo y documentación.

11. Fuentes de información

Archivo, banco de datos. Agencias de prensa. Elementos técnicos de transmisión de información. Teletipo, télex, telefoto,e

12. Los talleres

Máquinas de composición y de impresión. Sistemas de reprodu ción a distancia.

BIBLIOGRAFIA BASICA

CASASUS,J.M.-ROIG,X.: La premsa actual. Introducció als models de diaris, Barcelona, Edicions 62, 1981.

GAILLARD,P.: Técnica del periodismo, Barcelona, Oikos Tau, 1972.

MARTIN, E.: Cómo se hace un libro, Barcelona, Don Bosco, 1983.

MARTIN, J.A.: El periódico y sus fundamentos tecnológicos, Madrid, Latina Universitaria, 1981.

GERMANI-FABRIS,: Fundamentos del proyecto gráfico, Barcelona, Don Bosco, 1973.

MARTIN, E - TAPIZ,L.: DEAIG, Diccionario Enciclopédico de las Artes e Industrias Gráficas, Barcelona, Don Bosco, 1981.

CONTENIDO Y EVALUACIONES

El contenido de la asignatura Tecnología de la Información Prensa Escrita (I) que se imparte en segundo curso de Ciencias de la Información - Periodismo consiste en una introducción general a la tecnología empleada en las artes gráficas y específicamente en la prensa periódica y en el dominio de las técnicas de compaginación. El alumno debe familiarizarse con todos los recursos técnicos que permiten al lector de un periódico recibir la información a través de sus páginas: desde el origen del acontecimiento hasta su retransmisión y reproducción gráfica.

Fundamentalmente en esta materia se estudia la arquitectura gráfica, es decir, el arte de estructurar y prèsentar la información mediante impresos de forma agradable y cómoda para el destinatario y de acuerdo con la tipología específica que caracterice al medio.

El alumno deberá dominar la terminología básica y adquirir habilidad suficiente para confeccionar páginas de diarios y revistas.

La asignatura se evaluará mediante pruebas y trabajos trimestrales. Quienes no logren una calificación suficiente durante el curso deberán acreditar sus conocimientos en un examen final en la fecha que se convoque oficialmente.