

TEORIA I ANÀLISI DE LA TELEVISIÓ.

CURS 1983-84 .

PROGRAMA DEL CURS.

1ª PART: TEORIA.

1. La televisió a l'Estat Espanyol.

- Desenvolupament i història de T.V.Española
- TVE dins del règim franquista (1956-75)
- Institucionalització de TVE (1975-1983)

2. La televisió a Catalunya.

- TV Catalana dins el circuit de RTVE
- Iniciatives públiques i privades d'una TV nacional
- Projecte i situació del Tercer Canal

3. Models de televisió pública i privada.

- El model de TV pública
- El model de TV privada
- El model mixte de TV

4. Formes alternatives de la televisió.

- Macrotelevisió: els satèl·lits de comunicació
- Microtelevisió: TV local i comunitària
- Ús alternatiu del vídeo

2ª PART: ANÀLISI.

1. Evolució i estructura del telefilm.

- L'evolució del gènere: síntesi històrica
- Models i codis narratius del telefilm
- Subgèneres del telefilm
- Pel·lícules i minisèries

2. Narrativa televisiva.

- Evolució de la dramaturgia televisiva
- Adaptacions d'obres teatrals
- Adaptacions de novel·les i contes
- Guions originals de televisió
- Els realitzadors-autors

3. El dramàtic documental.

- Origen i desenvolupament
- Mitjans i sistemes de producció
- El "docudrama", model americà
- El dramàtic documental a TVE
- L'espectacle de la realitat

=====

L'objectiu global del curs consisteix en oferir un conjunt de dades i informacions dels sistemes per els quals avui es realitza la tasca de gestió i control de la T.V. a Catalunya, l'Estat Espanyol i el món i de les possibles respostes a aquests models. D'altre banda es vol profunditzar en l'anàlisi dels gèneres i els tipus de programes que componen els esquemes de programació i producció televisiva.

=====

El primer punt de la segona part ("Evolució i estructura del telefilm") es desenvolupa paral·lelament amb els punts de la primera part del curs. Aixó permet d'emprar les projeccions al llarg de tot el curs a la sala de vídeos on es realitzen les classes.

CRITERIS D'AVUACIÓ.

Les avaluacions d'aquesta matèria són les següents :

- 1ª) Examen escrit en el segon trimestre. Comentari i anàlisi d'un programa dramàtic.
  - 2ª) Treball de curs. Comentari, anàlisi i/o investigació d'un tema relacionat amb el programa del curs. Es lliura la primera setmana després de les vacances de Pasqua. El treball de curs pot realitzar-se individual o col·lectivament.
- Els alumnes que hagin superat aquestes avaluacions resten deslliurats de l'examen final. Els qui hagin sospés l'examen i/o el treball de curs, o no s'hagin presentat a ambdòs, han de realitzar l'examen final.
  - Al llarg del curs es poden fer amb caràcter voluntari recensions i crítiques dels programes projectats. Aquestes recensions no tindran x avaluació concreta però en cas d'èsser positives es tindran en compte en la nota final de curs.

BIBLIOGRAFIA.

- AA.VV.: En torno al vídeo, Col. Punto y Línea, Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1980
- AA.VV.: Il "feuilleton" in TV, Edizioni RAI, Prix Italia 1978
- AA.VV.: La TV a la Catalunya autònoma, Edicions 62, Barcelona 1981
- AGUILERA, J.: La realizaci3n en TVE, Servicio de Formaci3n, TVE, Madrid 1965
- BAGET, J.M.: Televisi3n, un arte nuevo, Edit. Rialp, Madrid 1965
- BAGGELEY, J.P.: Análisis del mensaje televisivo, GG-Mass Media, Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1980
- BETTETINI, G.F.: Producci3n significativa y puesta en escena, Col. Punto y Línea, Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1980
- CEBRIÁN, M.: Introducci3n al lenguaje de la TV, Edit. Pirámide, Madrid 1978
- CEBRIÁN, M.: Diccionario de Radio y T.V., Edit. Alhambra, Madrid 1981
- CIPRIANI, I.: La televisi3n, Ediciones del Serbal, Barcelona 1982
- GOROSTIAGA, E.: La radiotelevisi3n en España, EUNSA, Pamplona 1976
- MALLORAN, J.: Los efectos de la TV, Edit. Nacional, Madrid 1974
- HAMELINK, C.J.: La aldea transnacional: el papel de los trusts en la comunicaci3n mundial, Edit. Gustavo Gili, Barcelona 1981
- MATTELART, A.: Multinacionales y sistemas de comunicaci3n, Siglo XXI de México Editores, S.A., México 1977
- MORAGAS, M. de: Teorías de la comunicaci3n, GG-Mass Media, Edit. Gustavo Gili, Barcelona 1981
- PIEMME, J.M.: La T.V., un medio en cuesti3n, Edit. Fontanella, Barcelona 1980
- SARTORI, C.: L'occhio universale, Rizzoli, Milán 1981
- VÁZQUEZ MONTALBÁN, M.: El libro gris de TVE, Ediciones 99, Madrid 1973

Nota.- Els alumnes poden demanar una llista especialitzada suplementària de bibliografia. Aquesta llista suplementària comprén títols en anglés, francés i italiá.