

TEORIA I TECNICA DE LA INFORMACIO AUDIOVISUAL II (TV)

Professora: Mercè Vilaret

A) TEMARI

1.- La televisió a Espanya i al món

- 1.- La televisió hertziana. Televisió per cable.
El circuit tancat de televisió. Els satel.lit
- 2.- Regims jurídics: Tv pública, TV privada i TV mixte.
- 3.- TV a Espanya: l'Estatut de RTVE.

2.- Tecnologia bàsica

- 1.- L'estudi de televisió. El plató. Les sales de control.
Material tecnic i humà.
- 2.- Principis tecnològics del cinema i de la televisió.
Formats i característiques.
La transmissió i conservació de la imatge.
- 3.- La càmera cinematogràfica i la càmera electrònica.
Els suports de la càmera.
Lents de focal fixe i focal variable.
- 4.- Plans, enquadre i angulació.
Moviments de càmera.
- 5.- Sistemes d'unir plans.

Continuïtat: record. Salt d'eix. Salt proporcional.

Plà master. Inserirts.

El mesclador d'imatge. El generador d'efectes.

Chroma-key. Generador de caràcters (teleprinter) L'edició.

El muntatge cinematogràfic. La moviola. Material reversible. Copion. Muntatge en negatiu.

6.- El so. Micròfons. Suports de micròfons.

La sonorització.

El play-back.

7.- Sinopsis i escaleta.

Guió literari i guió tècnic.

8.- La producció en exteriors.

Mitjans electrònics: ENG i PEL.

Mitjans cinematogràfics.

3.- Els gèneres informatius a TV

1.- La notícia

2.- L'entrevista

3.- El face to face

4.- La taula rodona

5.- L'enquesta

6.- El reportatge

7.- El documental

8.- El documental dramàtic

9.- La retransmissió

B) BIBLIOGRAFIA BASICA

- ENCICLOPEDIA FOCAL DE LAS TECNICAS DE CINE Y TELEVISION, Ediciones Omega, Barcelona, 1976
- FELDMAN, S. El director de cine, Grijalbo, Barcelona, 1976
- FELDMAN, S. La realización cinematográfica, Grijalbo, Barcelona
- GIACOMANTONIO, M. La enseñanza audiovisual, Gustavo Gili, Barcelona, 1979
- JONES, P. La técnica del cámara de televisión, I.º U.º R.º Madrid, 1977
- MILLERSON, G. Técnicas de realización y producción en televisión
- CIPRIANI, I. La televisión, Ediciones del Serval, Barcelona, 1982
- AA.VV. En torno al video, Gustavo Gili, Barcelona, 1980
- SANCHEZ, R.C. El montaje cinematográfico. Arte de movimiento, Pomaire, Santiago de Chile, 1976
- GREEN, M. Periodismo en televisión, Troquel, México, 1977
- FANG, I. Noticias por televisión, Marymar, Buenos Aires, 1977
- FONTCUBERTA, M. Estructura de la noticia periodística, ATE, Barcelona, 1980
- AA.VV. La televisión a la Catalunya autònoma, Edicions 62, Barcelona, 1981
- COLOMBO, F. Televisión: la realidad como espectáculo, Gustavo Gili, Barcelona, 1976

C) ORIENTACIO I AVALUACIO DEL CURS

Avaluacions d'aquesta materia:

- a) Ex'amen dels dos primers capítols del programa.
- b) Exàmen del tercer capítol del programa.
- c) Diverses pràctiques en el laboratori-estudi deTV.

Els alumnes que hagin superat les proves queden deslliurats de l'exàmen final.

Per altre part, els qui hagin suspés un o més d'aquest exàmens o pràctiques, o no s'hagin presentat a tots ells, hauràn de realitzar l'exàmen final.

Per a poder presentar-se a l'exàmen final caldrà elaborar un treball de deu folis com a mínim sobre qualsevol dels temes del programa. La materia objecte d'exàmen serà -també- qualsevol dels temes que figuren en el programa de curs.