



UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA  
FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA INFORMACIÓ  
DEPARTAMENT DE PERIODISME ESCRIT

Codi 4113

Asignatura: Información Periodística Especializada I: Periodismo Político

Curso académico 1983-84

Profesor: Héctor Borrat

1. La actualidad política como actualidad periodística producida por un emisor, el periódico, para el consumo de receptores heterogéneos, los lectores, mediante una secuencia de decisiones y acciones realizada a iniciativa propia del periódico y/o como respuesta a demandas, apoyos y compulsiones procedentes de otros actores sociales.
2. Las tres fases del proceso de producción de la actualidad periodística política: construcción de temas, temáticas y temarios a partir de los datos y conceptos iniciales; investigación de datos adicionales y aplicación de conceptos, modelos y teorías que permitan su narración, descripción y explicación; redacción y ordenación de textos narrativos, descriptivos y argumentativos sobre los temas ya contruídos e investigados.
3. La periodicidad, factor estructurante del proceso de producción de la actualidad periodística política. Tipos de periodicidad: diaria, semanal, quincenal, mensual, bimensual, trimensual.
4. El tipo de periódico, factor configurador de la actualidad periodística política. Tipos de periódicos: de información general, de información especializada en política, de militancia política, de investigación política; del Estado, del partido, de la empresa privada. Los modelos hegemónicos en la prensa noratlántica y en la prensa española.
5. Lugar privilegiado de la política en los periódicos de información general. La política en las portadas y en la página uno. La política como temario de las secciones frontales permanentes. Secciones y fronteras: lo "interior", lo "exterior", lo "internacional". Relaciones de las secciones políticas entre sí y con las demás secciones. La separación de política y economía.
6. Pluralidad de tiempos constitutivos de la actualidad periodística política. El presente. Los pasados: la historia inmediata; la historia de corta, mediana y larga duración. Los futuros: a corto, mediano y largo plazo. Versiones alternativas del pasado y del futuro.

7. Pluralidad de tiempos de vigencia de la actualidad periodística política independientemente de la periodicidad: actualidades de corta, mediana y larga duración.
8. Unidad o pluralidad de espacios constitutivos de la actualidad periodística política. El escenario único. El escenario principal y los escenarios secundarios. Los escenarios sucesivos o alternativos. La ciudad. La localidad. La región. La nación. El Estado. El "exterior". Lo "internacional". Lo "mundial".
9. Los actores individuales de la actualidad periodística política. Protagonistas y antagonistas. Gobernantes y gobernados. Líderes, militantes de base, electores. Compatriotas y extranjeros. Civiles y militares. La identificación de los actores individuales. Sus retratos. Sus biografías. Sus motivaciones. Sus comportamientos. Sus creencias.
10. Los actores colectivos de la actualidad periodística política. Protagonistas y antagonistas. El gobierno central. Los gobiernos regionales. Los gobiernos locales. El Parlamento. Los tribunales. La administración pública. Las fuerzas armadas. Los partidos políticos. Los grupos de presión. Los Estados. Las organizaciones internacionales. Las fuerzas transnacionales: las organizaciones no gubernamentales y las firmas multinacionales. La identificación de los actores colectivos. Sus historias. Sus objetivos. Sus comportamientos. Sus ideologías.
11. Los factores de la actualidad periodística política. El factor geográfico. El factor demográfico. El factor económico. El factor técnico y científico. El factor ideológico y cultural. El factor jurídico.
12. Los acontecimientos y procesos de la actualidad periodística política. Acciones. Decisiones. Conflictos. Crisis.
13. Las ideas, creencias e ideologías en la actualidad periodística política. Sus manifestaciones. Sus ocultamientos.
14. Los lenguajes políticos. Lenguajes verbales y lenguajes no verbales. Funciones: la diseminación de la información; el establecimiento del orden del día; la interpretación; la proyección al futuro y al pasado; el estímulo a la acción. El impacto de los escenarios sobre los lenguajes políticos: el escenario de la oratoria; el escenario de la negociación; el escenario del debate.
15. Los actores políticos como fuentes de información. Fuentes oficiales. Fuentes oficiosas. Fuentes de la oposición. Fuentes "próximas", "generalmente bien informadas", "fidedignas". Fuentes identificadas. Fuentes no identificadas.

16. Las agencias de noticias como fuentes de información que ofrecen una actualidad periodística ya construída. Reproducción en el periódico de la actualidad periodística política recibida de las agencias. Producción por el periódico de una actualidad periodística política propia a partir de la actualidad periodística recibida de las agencias. Geopolítica de la información.
17. Los otros periódicos como fuentes de información. Comparación sincrónica de actualidades periodísticas políticas producidas por distintos periódicos. Comparación diacrónica de actualidades periodísticas políticas producidas por distintos periódicos o por un mismo periódico.
18. La radio y la televisión como fuentes de información.
19. Las fuentes propias del periódico. Fuentes reticentes, fuentes espontáneas, fuentes abiertas, fuentes compulsivas. La búsqueda de primicias. La búsqueda de exclusivas.
20. Inclusiones, exclusiones y jerarquizaciones en la construcción de temarios, temas y temáticas de la actualidad periodística política. "Importancia" política e "interés" periodístico. La producción de la actualidad periodística política como construcción de la realidad; como limitación del conocimiento; como ejercicio de poder sobre la interpretación de la realidad; como legitimación y reforzamiento del poder.
21. Noticias previstas. Noticias imprevistas. Noticias en desarrollo. Noticias de secuencia.
22. Conceptos, modelos y teorías aplicadas o aplicables en la construcción de la actualidad periodística política. El "sentido común". La ideología del periódico. La ideología del periodista.
23. Contra la confusión del periodismo político con la épica, la ética, la parénesis, el psicologismo, el sociologismo. Falacias del periodismo político.
24. Los aportes de la Historia.
25. Los aportes de las Ciencias Sociales. Ciencia Política. Sociología Política. Sociología de las Relaciones Internacionales. Política Comparada. Comunicación Política. Comunicación Comparada.
26. La primacía de los textos narrativos en la actualidad periodística política. La narración informativa. La narración explicativa. La narración fragmentaria. La narración "completa": maneras de organizar como narración "completa" una secuencia inconclusa de acontecimientos políticos. Narración periodística, narración histórica y narración literaria.

27. Los textos descriptivos en la actualidad periodística política. La descripción de escenarios. Los retratos de actores políticos. La descripción de coyunturas y procesos. La descripción de textos.
28. Los textos argumentativos en la actualidad periodística política. Tipos de argumentación. La interpretación. La opinión.
29. El lenguaje del periodismo político. Unidad o diversidad de estilos. Las metáforas políticas.
30. Hacia la construcción de un elenco de topoi del periodismo político.

B) BIBLIOGRAFIA BASICA

- ALEMANN, U.v. y FORNDRAN, E.: Methodik der Politikwissenschaft. Eine Einführung in Arbeitstechnik und Forschungspraxis. Stuttgart, W. Kohlhammer, 1974.
- BEAUGRANDE, R. de: Text, Discourse, and Process. Toward a Multidisciplinary Science of Texts. E.U.A., Longman, 1980.
- BRAUD, Ph.: La Science Politique. París, Presses Universitaires de France, 1982.
- BRAUDEL, F.: La historia y las ciencias sociales. Madrid, Alianza, 1979 ( 4a. ed. )
- BURKE, P.: Sociology and History. Londres, George Allen & Unwin, 1980.
- CALVOCORESSI, P.: World politics since 1945. Londres, Longman, 1982.
- COLARD, D.: Les Relations internationales. París, Masson, 1981.
- COT, J.-P. y MOUNIER, J.-P.: Sociología política. Barcelona, Blume, 1979.
- DELAHAYE, Y.: La frontière et le texte. Pour une sémiotique des relations internationale. París, Payot, 1977.
- DOWSE, R.E. y HUGHES, J.A.: Sociología política. Madrid, Alianza, 1975.
- DUROSELLE, J.-B.: L'Europe de 1815 à nos jours. París, Presses Universitaires de France, 1975 ( 4a. ed. ).
- DUROSELLE, J.-B.: Histoire Diplomatique de 1919 à nos jours. París, Dalloz, 1981 ( 8a. ed. ).
- DUROSELLE, J.-B.: Tout empire périra. París, Publications de la Sorbonne, 1982 ( 2a. ed. ).
- FISCHER, D.H.: Historians' fallacies. Towards a Logic of Historical Thought. Londres, Routledge & Kegan Paul, 1971.
- FONTAINE, A.: Un seul lit pour deux rêves. Histoire de la 'détente' 1962-1981. París, Fayard, 1981.

- GANS, H. J.: Deciding what's news. Nueva York, Pantheon, 1979.
- GROSSER, A.: Les Occidentaux. Les pays d'Europe et les États-Unis depuis la guerre. París, Fayard, 1982.
- HUTTER, J.: Einführung in die internationale Politik. Stuttgart, Kohlhammer, 1976.
- KOSZYK, K. y PRUYS, K. H.: Handbuch der Massenkommunikation. Munich, dtv, 1981.
- LaPALOMBARA, J.: Politics within Nations. Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice-Hall, 1974.
- LAZARO CARRETER, F. y otros: Lenguaje en periodismo escrito. Madrid, Fundación Juan March, 1977.
- McEVEDY, C.: The Penguin Atlas of Recent History ( Europe since 1815 ). Middlesex, 1982.
- MERLE, M.: Sociología de las relaciones internacionales. Madrid, Alianza, 1978.
- NIMMO, D.D. y SANDERS, K.R.: Handbook of Political Communication. Beverly Hills, California, Sage Publications, 1981.
- PALMER, A.: The Penguin Dictionary of Twentieth Century History 1900-1978. Middlesex, 1979
- RÜHRICH, W.: Politik als Wissenschaft. Munich, dtv. 1978.
- SEILER, D.-L.: La Politique Comparée. París, Armand Colin, 1982.
- TAYLOR, T.: Approaches and Theory in International Relations. Londres, Longman, 1978.
- THOMPSON, P.: The Voice of the Past. Oral History. Oxford, Oxford University Press, 1978.
- VEYNE, P.: L'inventaire des différences. París, Seuil, 1976.
- VEYNE, P.: Comment on écrit l'histoire. París, Seuil, 1978.
- TUCHMAN, G.: Making News. A Study in the Construction of Reality. Nueva York, The Free Press, 1978.

### C) EVALUACION

La evaluación se efectuará por trimestres de diez semanas.

Los alumnos que aprobaren los tres trimestres quedan exonerados del examen final.

Los alumnos que aprobaren uno o dos trimestres pasan a examen final parcial, cuyos contenidos corresponderán al trimestre o los trimestres no aprobados y cuya calificación se hará de manera conjunta con la que corresponda al trimestre o los trimestres aprobados

Los alumnos que no aprobaren ningún trimestre serán calificados por los trabajos que realicen durante el examen final.

D) PRESENTACION

La naturaleza semiexperimental de todas las asignaturas a cargo del Departamento de Periodismo Escrito sugiere, para esta, un abordaje bidireccional: de las prácticas sobre la actualidad periodística política a la teoría del periodismo político, y de esta teoría a aquellas prácticas.

Las prácticas incluirán la producción de textos sobre temas de corta, mediana y larga actualidad periodística política, para periódicos de distinta periodicidad y distinto tipo y recorriendo las tres fases señaladas en el temario de la asignatura.

La teoría articulará una perspectiva interdisciplinaria que tome especialmente en cuenta los aportes de la Ciencia Política, la Sociología Política, la Sociología de las Relaciones Internacionales, la Política Comparada, la Comunicación Política, la Comunicación Comparada, así como los aportes de la investigación histórica.

A handwritten signature in black ink, enclosed within a hand-drawn circle. The signature is stylized and appears to be a set of initials or a name.