

I.-Introducció al llenguatge cinematogràfic

- 1.-L'origen del cinema: components culturals i entorn social
- 2.-L'invent del cinema
- 3.-Cinema i narrativitat: breu història del llenguatge cinematogràfic (Lumière, Méliès, Porter, Griffith...)
- 4.-El llenguatge cinematogràfic: conceptes fonamentals i elements d'anàlisi

II.-Alguns moments importants del cinema mut

- 1.-El cinema còmic americà
- 2.-El cinema Expressionista alemany
- 3.-Eisenstein i l'Escola Soviètica
- 4.-Les avançades artístiques i el cinema

III.-Alguns moments importants del cinema parlat

- 1.-La revolució del cinema sonor
- 2.-El cinema clàssic americà
- 3.-El neorrealisme italià
- 4.-J.L.Godard i els cinemes nous

Bibliografia

1.-Lectures obligatorias:

Roman GUDERN Historia del cine Ed. Lumen Barcelona 1973 (? vols)

2.-Textos de consulta sobre llenguatge i teoria del cinema:

Georges SADOU Las maravillas del cine F.C.E. México 1960

Noël BURCH Praxis del cine Ed Fundamentos Madrid 1970.

James F. SCOTT El cine un arte compartido Ed. Universidad de Navarra Pamplona 1979

Terence ST JOHN MARNER Cómo dirigir cine Ed. Fundamentos Madrid 1972

Jean MITRY Estética y psicología del cine Ed. Siglo XXI Madrid 1979

Christian METZ Lenguaje y cine Ed Planeta Barcelona 1973

El signíficante imaginario Ed. Gustavo Gili Barcelona 1979

Iuri LOTMAN Estética y semiótica del cine Ed. Gustavo Gili Barcelona

3.-Textos de consulta sobre història del cinema:

Georges SADOU Histoire Générale du Cinéma Ed Denoel Paris 1945

Jean MITRY Histoire du cinéma Ed Universitaires Paris 1967

Louis JACOBS La azarosa historia del cine americano Ed Lumen Barcelona 1971

Ziegfried KRAKAUER De Caligari a Hitler Ed Nueva Visión Buenos Aires 1961

Lotte EISNER L'Ecran Démoniaque Ed Eric Losfeld París 1965

Jay LEYDA Kino, historia del film ruso y soviético Ed. Universitaria Buenos Aires, 1965

Nic laj LEDEDEV El cinema muto soviético Einaudi Turín 1962

Sergio M. EISENSTEIN Reflexiones de un cineasta Ed Lumen Barcelona 1970

Tino CALIO The American Film Industry University of Wisconsin Press, Madison 1976

Jean Pierre COURSCONN/Bertrand TVERNIER Trente ans du cinéma américain Ed C.I.J. París 1970

André BAZIN ¿Qué es el cine? Ed. Tialbo Madrid 1966

Guy HENNEBELLE Los cines nacionales contra el imperialismo de Hollywood Fernando Torres ed. Valencia 1977

4.-Textos:

Guillermo CABRERA INFANTE Arca de todas las noches Ed Saix Barral Barcelona 1973

Ilyn EHREMBURG La fábrica de sueños Ed Akal Madrid

F.S. FITZGERALD Historias de Pat Hobby Ed Luis de Caralt Barcelona 1970

Anita LOOS Adins a Hollywood con un beso Ed Noguer Barcelona 1975