

A OBJECTIU

Aquest seminari pretén descobrir les possibilitats, exigències i limitacions dels mitjans audiovisuals en el àmbit educatiu.

El alumne haurà d'aconseguir els següents objectius:

- a) Analitzar el procés de comunicació educativa.
- b) Situar els M.A.V. dintre del contexte de la programació didàctica.
- c) Exercitar-se en l'elaboració de materials i utilització dels mitjans audiovisuals.

B TEMARI

- 1 Els processos de comunicació. Els "massa-media", "group-media" i "self-media".
- 2 La comunicació educativa. Anàlisi del sistema de comunicació en la relació educativa.
- 3 Els M.A.V. El paper dels M.A.V. en l'ensenyament. La tecnologia educativa i els recursos audiovisuals.
- 4 La pissarra: utilització didàctica. Pissarres magnètiques i franel·lògrafs. Els cartells i els murals.
- 5 El retroprojector. Característiques tècniques del aparell. Tipus i varietat del suport. El laboració de transparències.
- 6 El Retroprojector (II). Utilització didàctica en les diferents àrees. Els opascopis. Tecnologia i utilitat didàctica.
- 7 Les diapositives. Tecnologia de la fotografia: la càmera, i el projector. Accesoris fotogràfics.
- 8 Les diapositives (II). Realització de diapositives didàctiques. La composició de la imatge, l'enquadrament.
- 9 El so. La font sonora i l'audició. Característiques físiques del so. Alta fidelitat i estereofonia. El soroll, la música, el ritme i la paraula.
- 10 El so (II). El magnetòfon, enregistrament i reproducció. Uti-

lització didàctica. Pedagogia de l'audició.

- 11 El cinema. Evolució d'aquest mitja audiovisual. Els diferents formats. El projector, la càmera i els accessoris. El llenguatge cinematogràfic.
- 12 El cinema (II). El muntatge convencional i el muntatge didàctic. Aplicacions del cinema a l'ensenyament.
- 13 El còmic. El llenguatge del còmic. Possibilitats didàctiques del còmic.
- 14 El guió didàctic. El tema, la idea i el guió. Procés d'el·laboració del guió.
- 15 Els muntatges audiovisuals. Seqüències i ritme. La sincronització. Anàlisi dels muntatges audiovisuals.
- 16 El video. Components del sistema video: el magnetoscopi, la càmera i el monitor. El C.T.T.V. (Circuit Tancat de Televisió). El muntatge televisiu.
- 17 El video (II). Utilització didàctica. Els C.T.T.V. i la formació del professorat.
- 18 Els ordenadors i el seu paper en l'ensenyament. Ordenadors i M.A.V.
- 19 Els M.A.V. i l'ensenyament a distància. La utilització de la ràdio i T.V. convencionals.
- 20 La zona audiovisual. Organització de funcions i espais. Instal·lacions.

C METODOLOGIA

El curs consistirà en l'exposició del temari insistint en les aplicacions didàctiques dels M.A.V. i tractant els aspectes tècnics - en la mida en que són necessaris pel ple aprofitament de les seves possibilitats. El aspecte pràctic de la matèria s'assolirà - mitjançant el treball en petits grups, utilitzant els M.A.V. triats per els alumnes.

D AVALUACIO

La consecució del objectiu "a" s'avaluarà per la recensió de un -

texte, escollit per l'alumne i acceptat per el professor, referents als temes 1, 2 i 3. La resta de temes s'avaluarà en dues proves - realitzades al llarg del curs. Els aspectes d'aplicació s'avaluaran mitjançant el treball de grup, que consistirà en l'el.laboració de materials audiovisuals.

E BIBLIOGRAFIA

- AGUILERA, J. Principios de historia de los medios audiovisuales. Tecnos. Madrid, 1980.
- ALLEN, D. RYAN, K. Microenseñanza. Una nueva técnica para la formación y perfeccionamiento de docentes. Ateneo. Buenos Aires, 1978.
- BONET, E. i altres Entorno al video. Gustavo Gili, Barcelona 1980.
- BROWN, J.W. Instrucción audiovisual. Tecnología, medios y métodos. Trillas, México, 1975.
- CASSIRER, H. La télévision et l'enseignement. UNESCO, París, 1961.
- CLOUTIER, J. La communication audio-scripto-visuelle a l'heure des sef-media óu l'heure d'Emerec. Presses universitaires de Montreal, 1973.
- CROMBERG-PALDAO-AGRELO Montajes Audiovisuales, Diana, Méxiso, 1979
- D'ALESSANDRO, A. El guión de la televisión. Rialp, Madrid 1960.
- El guión cinematográfico. Rialp, Madrid, 1962
- DALE, E. Métodos de enseñanza audiovisual. Reverté - Mexicana, México, 1966.
- ECO, U. Apocalípticos e integrados. Lumen, Barcelona, 1968.
- EISENSTEIN, S. Teoría y técnica cinematográfica. Rialp, Madrid, 1958.
- ENEL, F. El carte. Lenguaje/Funciones/Retórica. Fernando Torres. Valencia, 1977.

- FAUQUET, M.- Lo audiovisual al servicio de los profesores
Narcea. Madrid, 1975.
- STRAFOGEL, S. La radio: introducción a un medio desconoci-
do. Universitaria Guadiana, Madrid, 1973.
- FAUS, A. Muntatges audiovisuals. Hogar del Llibre.
Barcelona, 1969.
- FRANCK, J. Las técnicas audiovisuales. Ed. Laia. Barce-
lona, 1974.
- FREINET, C. Tebeo y cultura de masas. Prensa española.
Madrid, 1966.
- GASCA, L. La enseñanza audiovisual. Metodología didác-
tica. Gustavo Gili, Barcelona, 1979.
- GIACOMANTONIO, M. Comunicación y cultura de masas. Península
Barcelona, 1977.
- GUBERN, R. El lenguaje de los cómics. Península, Bar-
celona, 1972.
- GUTIERREZ ESPADA, L. Narrativa fílmica. Teoría y técnica del -
guión cinematográfico. Pirámide, Madrid
1978.
- KORTE, D.A. La televisión en la educación y la enseñan-
za. Biblioteca técnica Phillips, Paraninfo
1969.
- LAFRANCE, A. 8/super 8/16 Daimon, Madrid, 1975.
- LANUZA, J. MARTINEZ, Técnicas para el uso del retroproyector y -
A. FONT, A. para la creación de transparencia. MADI,
Barcelona, 1974.
- LEFRANC R. i d'altres Los medios audiovisuales aplicados a la for-
mación del profesorado. Publicaciones del
M.E.C. , Madrid, 1973.
- LEFRANC, R. Las técnicas audiovisuales al servicio de -
la enseñanza. Ateneo, Buenos Aires, 1973.
- LIEBERT, R.M.-NEALE La T.V. y los niños. Fontanella, Barcelona
1976.
- LUHAN, M. Mc. La comprensión de los medios como extensio-
nes del hombre. Diana, México, 1969.

- La galàxia gutemberg. Ed. 62, Barcelona 1973.
- MALLAS, S. Medios Audiovisuales y pedagogía activa. - CEAC, Barcelona, 1971.
- MIALARET, G. Psicopedagogía de los medios audiovisuales, en la enseñanza primaria. Sudamericana. Buenos Aires, 1968.
- MINOR, Ed. - Técnicas para producir material visual educativo. Mc. Graw Hill. México, 1979.
- FRYE, H.R.
- MOLES, A. i d'altres La comunicación y los "mass-media". Mensajero Bilbao, 1975.
- Ring, A.-Shelley, W. Aprendizaje mediante retroproyector. Trillas. México, 1973.
- RODRIGUEZ PATON, J. El retroproyector. Cuadernos Nuevo Horizonte Educativo. Didascalía, Madrid, 1975.
- RODRIGUEZ, J.L.
- SCHRAMM, W. Televisión para niños. Hispano Europea. Barcelona, 1965.
- TARRONI, E. Los niños, la radio y la televisión. Studium Madrid, 1962.
- VARIOS, R. Medios audiovisuales para la educación. M.E. C., Madrid, 1981.
- VETTIER, R. Las técnicas audiovisuales al servicio de la enseñanza. Ateneo, Buenos Aires, 1969.