

ANTROPOLOGÍA CULTURAL  
(Grupo C). Teresa San Roman

PROGRAMA

- Tema 1. Definición de Antropología. Concepto de cultura. La cultura como proceso. La cultura como mecanismo de adaptación. Enculturación. Diversidad de la cultura. Relativismo cultural. Imposibilidad de aprehender - la totalidad cultural. La antropología cultural como la explicación de problemas planteados sobre la cultura humana. Descripción y explicación en Antropología. Espirismo y Antropología cultural. Los universales humanos. Las relaciones constantes entre - fenómenos culturales. La dicotomía teórica primitivos/civilizados. Relación de la Antropología Cultural con otras ciencias del hombre.
- Tema 2. Las artes de subsistencia. Cazadores y recolectores. La agricultura permanente de la selva y la sabana - húmeda. El cultivo estacional de las estepas. Formas intensivas de cultivo de la tierra. La agricultura de arado. Pastores nómadas.
- Tema 3. Ecología cultural. Medio físico y grupo humano. Cul - turalización del medio. Valor adaptativo de la tecn - ología y las artes de subsistencia. Ecosistemas. For - mas de poblamiento: nómadas y sedentarios. Demogra - fía, trabajo y especialización.
- Tema 4. Orientación actual de la antropología económica. El modo de producción doméstico I: organización de la producción. La unidad doméstica como unidad de pro - ducción. División del trabajo. Producción para el - uso. Desaprovechamiento de recursos. Insuficiencia de la unidad doméstica para la producción. Mecanis - mo de intensificación de la producción: Grupos de - parentesco; Grupos cooperativos de ayuda recíproca. Formas preindustriales de trabajo organizado.

- Tema 5. El modo de producción doméstico II; organización de la distribución y del cambio. Formas de reciprocidad. Formas de redistribución y poder. Esferas de intercambio, Mercado, Moneda.
- Tema 6. El estudio de parentesco. La naturaleza del parentesco. Parentesco ficticio. La prohibición del incesto. El matrimonio. Problemas de su definición. Variabilidad en el matrimonio. Divorcio y estabilidad. Alternativas al matrimonio.
- Tema 7. La unidad doméstica. Variabilidad de la unidad doméstica. El problema de la universalidad de la familia nuclear. El ciclo de desarrollo de la unidad doméstica.
- Tema 8. Filiación y descendencia. Los grupos de filiación. El grupo cognaticio. Grupos personales. La teoría de los grupos de filiación. Radcliffe-Brown. Concepto de estructura. Evans-Pritchard. Segmentación. La antropología política y los grupos de filiación.
- Tema 9. La teoría de la Alianza. Lévi-Strauss. Concepto de estructura como modelo supraempírico. Exogamia. El intercambio directo. Sistemas complejos y asimétricos.
- Tema 10. La terminología del parentesco. Criterios distintivos. Generación, línea, sexo, edad. Técnicas de análisis.
- Tema 11. Diferenciación y estratificación social. Grupos de sexo y edad. Asociaciones. Castas. Clases sociales. Estratificación étnica.
- Tema 12. El concepto de lo político. El poder y la autoridad. La corporación. Proceso político y evolución. Organización política y sus formas.
- Tema 13. Teorías antropológicas sobre el origen del Estado. Sociedades sin estado. El caudillaje. El Estado.

Los jefes y reyes. La burocracia.

- Tema 14. Antropología del derecho. Derecho y Ley. Las formas de control. Las sanciones. Resolución de las disputas. La capacidad de coerción. Los agentes místicos del control social.
- Tema 15. Conflicto y guerra. Bases objetivas del conflicto. Rebelión y revolución. El milenarismo político.
- Tema 16. Ideología cultural. Aspectos conceptuales de la cultura. Visiones del mundo. Cosmología. Escatología. Relativismo axiológico.
- Tema 17. Las formas religiosas de la ideología. El concepto de lo sobrenatural. Magia y religión. Creencias - prácticas individuales: adivinación, brujería, - chamanismo. Creencias y prácticas colectivas: totemismo. Ritos de paso. Culto a los ancestros. - cultos eclesiales. Movimientos de revitalización. Especialistas religiosos: magos, sacerdotes y teólogos. La religión como sistema simbólico cultural.
- Tema 18. Simbolismo ritual. Estructura semántica del símbolo. Multivocalidad. Polarización. Naturaleza del ritual. Ritual y comunicación. Ritual y poder. Ritual y creencia.
- Tema 19. Los mitos. Naturaleza del mito. Estructura semántica. Análisis estructural de los mitos.
- Tema 20. Enculturación y personalidad. La educación. Niñez, pubertad y adolescencia. Roles sexuales. Las causas culturales de la personalidad.
- Tema 21. Desarrollo histórico de la antropología. La ilustración. Los principios del siglo XIX. Spencer. - El evolucionismo. Difusionismo alemán y británico. Particularismo histórico. La primera etnografía profesional. Sociología francesa. Cultura y personalidad. La antropología social británica. El estructuralismo francés. La comparación de base es

estadística. La nueva etnografía. Antropología marxista. Neoevolucionismo. Ecología cultural. La antropología como ciencia. La antropología en España.

Tema 22. El trabajo de campo. Características y límites de la observación participante. El shock cultural. La ecuación personal. Posibilidades de control. El problema de la unidad de análisis. Duración y condiciones del trabajo de campo. Validación y tratamiento estadístico de los datos. Trabajo de campo en las sociedades complejas.

#### BIBLIOGRAFIA

- BALANDIER, G.: Antropología Política. Eds. Península, Madrid, 1960.
- BAILEY, F.G.: Las reglas del juego político. Ed. Tiempo Nuevo, 1971.
- BEALS, R. y HOIJER, G.: Introducción a la antropología. Aguilar, 1968.
- BENEDICT, R.: El hombre y la cultura. Ed. Sudamericana, 1967.
- CASSIRER, E.: Las ciencias de la cultura. FCE, México, 1972.
- C. GASTANEDA: Las enseñanzas de Don Juan. FCE.
- CLASTRES, P.: Investigaciones en antropología política. Gedisa, Barcelona, 1981.
- Douglas, M.: Pureza y peligro. Madrid, Siglo XXI, 1973.
- DURKHEIM, E.: Las reglas del método sociológico. Dédalo, 1972.
- ELIADE, M.: Imágenes y símbolos. Tauro, Madrid, 1955.
- EVANS-PRITCHARD, E.: Antropología social. Nueva Visión, 1967.  
Las teorías de la religión primitiva. Siglo XXI, 1973.  
Brujería, magia y oráculos entre los azan de. Anagrama
- FIRTH, R.: Hombre y cultura. La obra de B. Malinowski. Siglo XXI, 1974.
- FORDE, D.: Mundos africanos. FCE, 1959.  
Hábitat, economía y sociedad. Oikos-Tau, 1966.

- FOX, R.: Sistemas de parentesco y matrimonio. Alianza Universidad, 1972.
- FREUD, S.: Totem y Tabú. Alianza Editorial.
- GLUCKMAN, M.: Ley política ritual en las sociedades tribales. (y otros;) Ciencia y brujería. Anagrama.
- HARRIS, M.: Introducción a la antropología general. Alianza Universidad.  
Vacas, cerdos, guerras y brujos. Alianza, 1980
- KROEBER, L.: El estilo y la evolución de la cultura. Guadarrama.
- LEACH, E.: Replanteamiento de la antropología. Seix Barral.  
Sistemas políticos de la Alta Birmania. Anagrama.
- LEVI-STRAUSS, C.: Antropología Estructural. Eudeba, 1972.  
El totemismo en la actualidad. FCE.  
Polémicas sobre el origen y la universalidad de la familia. Barcelona, Anagrama, 1974.
- LIENHARDT, G.: Antropología Social, FCE, 1971
- LISON TOLOSANA, C.: Ensayos de antropología social. Alianza.
- LOWIE, R.: Historia de la etnología. FCE, 1946.
- LLOBERA, J.R. (ed.): Antropología política. Anagrama, 1979.
- MALINOWSKI, C.: Magia, ciencia y religión. Ariel.
- MAUSS, M.: Sociología y antropología. Tecnos, 1971
- MEAD, M.: Sexo y temperamento. Paidós, 1961
- MEILLASSOUX, C.: Mujeres, géneros y capitales. Madrid, Siglo XXI, 1977.
- MARCIER, P.: Historia de la antropología. Península.
- PEREIRA DE QUARIROZ, M.I.: Historia y etnología de los movimientos mesiánicos, Siglo XXI.
- POCOCK, D.: Antropología social. Herder, 1964.
- RADCLIFFE-BROWN y D. FORD: Sistemas africanos de parentesco y matrimonio. Anagrama.
- HEDFIELD, R.: La pequeña comunidad. Paidós, 1960.
- SAHLINS: Las sociedades tribales. Labor, 1972.  
Economía en la edad de piedra. Akal, 1977
- SAPIR, F.: El lenguaje. FCE. 1962
- SERVIC.: Los cazadores. Labor, 1973.

VALDES DEL TORO: Antropología, 4 unidades. Universidad a  
Distancia, Madrid, 1974.

Las artes de subsistencia. Adara, 1977.

WOLFF.: Los campesinos. Labor.

WORSLEY, P.: Al son de la trompeta final. Siglo XXI, 1980.