

ANTROPOLOGIA RELIGIOSA

Ramón Valdés del Toro.

PROGRAMA.

1. Perspectivas antropológicas en el estudio de la religión. Definiciones preliminares. Teorías. Lo sobrenatural. Magia y religión.
2. La religión como sistema de símbolos. Ideales éticos y cosmovisión.
3. Simbolismo y ritual. Estructura semántica del símbolo. Multivocidad. Polarización. Condensación. Ritual y comunicación. Ritual y poder. Ritual y creencia.
4. Creencias y prácticas individuales. La religión de las crisis. Adivinación, brujería. Chamanismo.
5. Creencias y prácticas comunitarias. El totemismo. El culto a los antepasados. Cultos eclesiales.
6. Ritos de paso. Atributos de las entidades liminales. Liminalidad y status. La ideología del eterno retorno. Determinantes de los ritos de paso.
7. El lugar de las creencias y de las prácticas escatológicas. La muerte y sus símbolos. La muerte como hecho biológico. La muerte como signo. Diacrisis y supervivencia. Muerte, supervivencia y contexto social.
8. Religión y comunidad profana. Religión y comunidad religiosa. Organización de la religión. Los especialistas religiosos.
9. Religión y opresión. Movimientos de salvación de los grupos oprimidos. Milenarismo e integración. La idea del milenio. Religión y nacionalismo.
10. Los niveles de significación del mito. Mito y análisis estructural. Unidades constitutivas. Oposiciones. El trata-

miento de las variantes. Recurrencia y contrapunto. La composición de los grupos de mitos.

BIBLIOGRAFIA.

1. Metodología y obras generales.

BANTON, M.: Athropological Approach to the study of Religion. Londres.Tavistok, 1969.

BASTIDE, R.: Eléments de sociologie religieuse. Paris. A. Colin, 1936.

BOURDIEU, P.: "Genèse et structure du champ religieux", Revue française de sociologie, XII, 1971, pp. 295-334.

BRADBURY, GEERTZ, SPIRO, TURNER: Essais d'anthropologie religieuse. Paris, Gallimard, 1973.

ELIADE, M.: Tratado de historia de las religiones. Madrid Instituto de estudios Políticos, 1954.

EVANS-PRITCHARD, E.E.: Las teorías de la religión primitiva, Madrid S.XXI, 1973.

MARX-ENGELS: Sobre la religión. Salamanca, Sígueme, 1974.

MIDDLETON, J.: Anthropologie religieuse: Les dieux et les rites. Paris Larouse, 1967.

RADIN, P.: La religión primitiva. Paris, Gallimard, 1940.

WACH: Estudio comparado de las religiones. Buenos Aires. Paidós.

2. Clásicos.

BOAS, F.: The mind of primitive man, 1911.

DURKHEIM, E.: Les formes élémentaires de la vie religieuse, Paris, PUF, 1968.

FRAZER, J.: La rama dorada. México, F.C.E., 1969.

FREUD, S.: Totem y Tabú. Madrid. Alianza Editorial, 1967.

FUSTEL DE COULANGES: La ciudad antigua, Barcelona, Iberia.

GOLDENWEISER, S.: Early civilization, Nueva York, 1922.

- HADDON, A.C.: Magic and fetichism. 1906.
- LANG, A.: The making of religion, 1898.
- LEVY-BRUHL, L.: El alma primitiva, Barcelona, Península, 1974.
La surnaturel et la nature dans la mentalité primitive. París PUF., 1963. La mythologie primitive, París PUF 1963.
- LOWIE, R.H.: Religiones primitivas, Madrid, Alianza, 1976.
- MALINOWSKI, B.: Magic, science, religion and reality, 1925
- MAUSA, M.: Sociología y antropología, Madrid, Tecnos, 1971.
Lo sagrado y lo profano. (obras I), Barcelona, Barral 1970.- Institución y culto. (obras II), Barcelona, Barral, 1971.
- RIVERA, M.H.R.: Medicine, magic and religion, 1927
- TYLOR, E.: Primitive culture, 1871.
- VAN GENNEP, A.: Les rites de passage, París, Mouton, 1969.
3. Estudios temáticos de aspectos parciales.
- BOUISSON, M.: La magia, París, Nouvelles éditions Dabresse, 1958.
- BOUTEILLER, M.: Chamanisme et guerison magique, París PUF.
- CARO BAROJA, J.: Las brujas y su mundo, Madrid, Alianza Editorial. 1966.
- CAZENEUVE, J.: Les rites et la condition humaine, París PUF, 1958.
- DOUGLAS, M.: Pureza y Peligro. Madrid, s. XXI. Símbolos naturales, Madrid, Al. 78.
- ELIADE, M.: Lo sagrado y lo profano, Madrid, Guadarrama, 1967.
Mito y realidad, Madrid, Guadarrama, 1958.- El mito del eterno retorno, Madrid, Alianza Editorial.- Imágenes y símbolos, Madrid, Taurus, 1955.
El Chamanismo, México, FCE.

- EVANS-PRITCHARD, E.D.: Brujería, magia y oráculo entre los azande, Barcelona, Anagrama, 1976.
- FORTES, M. y DIETTERLEN, G.: African systems of thought, Oxford U.P. 1965.
- GEERTZ, G.: Visión del mundo y análisis de símbolos sagrados. Universidad Católica de Perú, 1974.
- JENSEN, A.: Mythes et cultes chez les peuples primitifs, Paris, Payot, 1954.
- KIRK: El mito, su significado y funciones en las distintas culturas. Barcelona, Barral.
- LANTERNARI, N.: Movimientos religiosos de libertad y salvación en los pueblos primitivos, Barcelona, Seix Barral, 1965.
- LEENHARDT, M.: Do Kamo, Buenos Aires, Eudeba, 1969.
- LEVI-STRAUSS, C.: El totemismo en la actualidad. México, F.C.E., 1965.- El pensamiento salvaje, México, F.C.E., 1964.- La antropología estructural, Buenos Aires, Eudeba, 1968.- Las Mitológicas, París, PLON (trad. en F.C.E. y S. XXI).
- LIENHARDT, P.: The medicine Man, Londres, 1967.- Divinity and experience. The religion of the Dinka, Oxford Clarendon Press, 1961.
- MUHLMAN, W., Mesianisme revolutionnaires du Tiers Monde, Paris Gallimard, 1968.
- PEREIRA DE QUEIROZ, M.I.: Historia y etnología de los movimientos mesiánicos, México, S. XXI, 1969.
- RADIN, P.: El hombre primitivo como filósofo, Buenos Aires, Eudeba, 1968.
- TAGNABUS, H.: La fraternité de sang. Paris, Payot, 1954.
- TURNER, V.: La selva de los símbolos. Madrid, siglo XXI, 1980
- WESTERMARCK: L'origine et la development des idées morales,

Paris, Payot, 1929.

WORSLEY, P.: The trumpet shall sound. A study of "cargo" cults in Melanesia, Londres, Mc.Gibbon and Kee, 1957.