

INTRODUCCIÓ A LES CIÈNCIES HISTÒRIQUES

(Grups A i C). Professors Pere Gabriel i Borja de Riquer

Aquesta assignatura preten d'introduir a l'alumne en la problemàtica dels fenòmens històrics a partir de fets rellevants. Així, es farà una clarificació respecte a conceptes bàsics, com ara, crisi social i relacions dels grups; conjuntura i estructura; evolució, canvi i progrés; creixement i desenvolupament; pobles, nacions i estats; ideologia i política, etc... Tot això es farà sobre la base d'estudis monogràfics de diferents esdeveniments per tal de possibilitar a l'alumne no sols el desenvolupament d'uns plantejaments crítics sinó també el coneixement dels mètodes de la producció historiogràfica.

TEMES MONOGRÀFICS DE REFERÈNCIA

1. Introducció a la teoria de la història. Breu comentari i discussió sobre els principals corrents historiogràfics contemporanis.
2. Estat, nació i poble. Estudi del cas espanyol.
3. Exemple de diferents posicions historiogràfiques: el cas del carlisme i de les causes de la guerra civil 1936-1939.
4. Ideologies i política. Anàlisi del clericalisme i de l'anti-clericalisme a l'Espanya contemporània. El "colonialisme" espanyol: casos de Cuba i Marroc.
5. Família i canvi social. Estudi sobre les darreres 4 generacions sobre la base del treball fet pels alumnes respecte la seva família.
6. Canvi econòmic i repercussions socials. Estudi dels desequilibris territorials, i dels canvis socio-culturals provocats pel model de creixement econòmic del franquisme.
7. Literatura e història. Estudi de dues o tres novel·les com a "documents" històrics d'una època determinada.

BIBLIOGRAFIA BASICA

- CARR, E.H.: "Qué es la historia?", Ed. Seix Barral.
- FONTANA, J.: "La Historia", Ed. Salvat, 1974.
- BLOCH, M. Introduccion a la Historia, Ed. F.C.E.
- CARDOSO, C. y PEREZ BRIGNOLI, H.: Los métodos de la historia, Ed. Crítica, 1976.
- VILAR, P.: Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Ed. Crítica, 1980.

LECTURAS (entre otros):

- FAEBVRE, L. Martin Lutero. Ed. F.C.E.
- MARX, K.: El 18 brumario de Luis Bonaparte, Ed. Ariel quincenal.