

A) TEMARI

la PART: Gramàtica descriptiva: l'oració

TEMA I: L'ORACIÓ

Definició.- Oració i proposició.- Classes d'oracions.- Entonació i modalitat oracional: oracions asseveratives, interrogatives i imperatives.

TEMA II: L'ESTRUCTURA DE L'ORACIÓ

Noció de constituent.- Sintagma nominal i sintagma verbal: concordança.- Les relacions gramaticals: subjecte, predicat i complements.- La passiva.

TEMA III: EL SINTAGMA NOMINAL: ESTRUCTURA

El sintagma adjectiu.- L'aposició.- El sintagma preposicional dependent d'un sintagma nominal.- El sintagma preposicional dependent d'un sintagma adjectiu.

TEMA IV: EL SINTAGMA NOMINAL: ELEMENTS

El nom, l'adjectiu i els determinants.- Flexió nominal en l'espanyol: concordança.- El pronom: anàfona i defxi.- Classes de pronoms.- Lafisme, lefisme, lofisme.- La forma se.

TEMA V: EL SINTAGMA VERBAL: ESTRUCTURA

El sintagma nominal dependent d'un sintagma verbal.- El sintagma preposicional: diversos nivells de dependència.- L'adverbii.

TEMA VI: EL SINTAGMA VERBAL: ELEMENTS

El verb i la flexió regular/irregular en espanyol.-ús i significat dels modes i temps verbals.- Concordança de modes i temps.- Formes no personals del verb.- Les perifrasis verbals.- Problemes especials del gerundi.- Les preposicions: ús i significat.

#### TEMA VII: ELS SONS, LA SÍL.LABA I L'ACCENT

Els sons: vocals, diftongs i consonants.- Alfabet fonètic i ortogràfic i transcripció fonètica.- La transliteració.- Accentuació prosòdica i ortogràfica.

#### TEMA VIII: ORDRE DELS ELEMENTS DE L'ORACIÓ

Elements i principis d'ordenació.- Construcció lineal circumdant.- Llengua de simple comunicació i llengua de creació.- Oració i grups fònics.- Collocació del verb.- Principals regles gramaticals que regeixen l'ordre de certs elements o construccions.- Ordre incorrecte i/o ambigü.

#### TEMA IX: L'ORACIÓ COMPOSTA

Definició.- Relacions entre proposicions dins de l'oració composta.- Juxtaposició.- Coordinació.- Subordinació.- Les conjuncions.

#### TEMA X: LES SUBORDINADES SUBSTANTIVES

Definició.- Funcions de les subordinades substantives.- Proposicions subjectives: definició, enllaços i collocació.- Proposicions completes objectives: definició, enllaços i tipus.- Concordança temporal.- Estil directe i indirecte.

#### TEMA XI: LES SUBORDINADES ADJECTIVES

Definició.- Proposicions específicatives i explicatives.- Antecedent callat.- Pronoms relativs.- Adverbis relativs:ús i caracterització.- Proposicions relatives condicionals.

#### TEMA XII: LES SUBORDINADES ADVERBIALS

Definició i classificació de les proposicions subordinades adverbials.- Oracions comparatives i consecutives.- Oracions condicionals: tipus i concordança temporal.- Proposicions causals i concessives.

#### 2a PART: Expressió escrita: el text

#### TEMA XIII: PRESSUPOSTOS DE L'EXPRESIÓ ORAL-ESCRITA

Registre de l'interlocutor/locutor.- Correspondència entre l'argument semàntic i l'expressió del text.- Nivells de llenguatge i nivells de parla.- Expressió-comprensió.- La puntuació del text.

#### TEMA XIV: ANALISI DEL TEXT: JERARQUIA DE LES IDEES

Conceptualitzacions peculiars del text.- Argument de cada paràgraf: prelació d'arguments.- Relació entre els diferents arguments.- Argument principal.- Argument conclusió del text.

#### TEMA V: SINTESI DEL TEXT

Justificació de l'anàlisi previ.- Suposicions, dades i conclusió.- La síntesi argumental com a conjunció dels elements principals del text.

#### TEMA XVI: ESTRUCTURA ARGUMENTAL COMPARADA

Relacions i oposicions conceptuais com a definició d'un fenomen.- Partició d'un fenomen per oposició a d'altres homogèns.- Estructura interna i externa d'un fenomen per la relació textual tractada.

#### TEMA XVII: EL LÈXIC: SIGNIFICAT I RELACIONS SEMÀNTIQUES

Significat.- Sentit etimològic, general i especialitzat.- Translació de significat: metonímia i metàfora.- Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia i polisèmia.

#### TEMA XVIII: NIVELLS DE LLENGUA I VOCABULARI

Vocabulari cult i popular.- Arcaïsmes, neologismes, cultismes i sigles.- Vocabulari especialitzat: tecnicismes.- Locucions expressives i modismes.- Termes i locucions dialectals.- Termes i locucions estrangeres.

#### TEMA XIX: SENTIT I US DEL LÈXIC EN L'EXPRESIÓ

Adequació lèxica en el text.- Imprecisió.- Selecció i collocació de l'adjectiu.- Adequació del substantiu.- Termes de sentit genèric i el seu ús.- Selecció del verb a cada oració.- Ús dels verbs de sentit genèric.

#### B) BIBLIOGRAFIA

##### Gramàtica

ALONSO DEL RIO, J.: Gramática española. Giner, Madrid.

BELLO, A.: Gramática de la Lengua Castellana. Sopena. Buenos Aires.

GILI I GAYA, S.: Curso superior de Sintaxis. Bibliograf. Barcelona.

RAE, Esbozo para una nueva Gramática. Espasa Calpe, Madrid.

SECO, M.: Gramática esencial del español. Aguilar. Madrid.

### Expressió

FERNANDEZ, C.: La comunicación escrita. Playor. Madrid.  
 MARTIN VIVALDI, G.: Curso de redacció. Paraninfo. Madrid.

### Lèxic

Quaderns de treball (avaluables segons més endavant):  
 FERNANDEZ, G.: Vocabulario superior. Playor. Madrid.  
 NEGRS, G.: Vocabulario culto. Playor. Madrid.  
 Material instrumental:  
 CASARES, J.: Diccionario ideológico. Gili. Barcelona.  
 GILI I GAYA, S.: Diccionario general. Bibliograf. Barcelona.  
 GILI I GAYA, S.: Diccionario de sinónimos. Bibliograf. Barcelo-na.  
 MOLINER, M.: Diccionario del uso. Gredos. Madrid.  
 SECO, M.: Diccionario de dudas. Aguilar. Madrid.  
 DIVERSOS: Salvat 20, diccionario enciclopédico.

### C) ORIENTACIÓ I AVALUACIÓ DEL CURS

Objectius: Revisió de l'estructura i elements expressius castellans en el marc de l'oració.- Estudi dels pressupostos del text i la seva lògica elemental.- Incorporació d'un volum lèxic d'unes 5.000 veus així com la de les seves relacions i operacions.

Procediment: Breu exposició teòrica dels epígrafs de cada tema.- Exercicis específics simultanis en els que s'apliquen els continguts de cada tema.

Els exercicis corresponents als quaderns de lèxic que es citen a la bibliografia, amb les següents característiques condicionants:

El model de les qüestions i els seus elements lèxics s'extrauran del corresponent quadern.- L'aprobat de l'exercici suposarà el domini del 85 per cent del lèxic evaluat o bé, que és el mateix, no superaran aquesta prova els alumnes que comentin més d'un 15 per cent d'erres a la prova.- La superació d'aquest exercici serà condició indispensable per a que, a la fi del curs, es pugui considerar aprovada aquesta assignatura.

Tot al llarg del curs, per les mostres d'exercicis personals quotidians presos a l'atzar d'entre els assistents.

Peròdicament, mitjançant exercicis parciaus no eliminatòris a les èpoques i amb els continguts següents:  
 A mitjan desembre, temes 1-6 del programa.- A principis de març, temes 7-12 del programa.- A la fi de maig, temes 13-16 del programa.

Exercici global del curs, a principis de juny, sobre els continguts i bibliografia del programa. D'aquest exercici

en quedaran exclosos, a judici del professor, aquells alumnes d'avaluació suficient aconseguida per qualsevol dels altres procediments indicats.

A fi de dotar l'alumne d'un mètode d'incorporació i maneig del lèxic tecnològic, s'exigirà un treball individual les característiques i els procediments d'avaluació del qual seran precisats a principis de curs pel professor.

### Planificació del curs

Els continguts d'aquesta assignatura, tal com s'especifiquen en el programa, poden considerar-se en dos segments perfectament diferenciats: l'oració i el text. Des del nostre punt de vista ambdues unitats de l'expressió ens interessen per motivacions similars. Si entenem l'oració com un microtext o bé el text com una macrooració i situem la zona de transició entre aquestes dues unitats en l'anomenada oració complexa o oració composta, podem assenyalar que l'objecte d'aquest curs consisteix en establir amb claredat els elements, les relacions i la disposició estructural que les esmentades unitats manifesten, almenys superficialment, en l'expressió. Per tal d'aconseguir-ho s'utilitza un procediment analítico-sintètic; així s'ha orientat el programa: definició, estructura apparent, elements i relacions de l'oració simple: unitat mínima abstracta d'expressió. Sobre aquesta base doncs, serà fàcil considerar l'oració comporta com la coincidència expressiva de dues o més oracions simples que manifesten certa coherència o cohesió entre si, generalment mitjançant determinats elements de relació. Sense sortir de l'oració podem situar-nos en el text: seqüència discursiva d'oracions simples o complexes -aquestes, a la vegada, analitzables en oracions simples, segons s'ha indicat-, la coherència de les quals es manifesta, o bé explícitament, pels procediments tradicionalment assenyalats en l'oració complexa, o bé implícitament, mitjançant correlacions extraoracionals de referència, de temps, etc.

Donats aquests elements i aquests objectius del curs, sembla natural considerar el seu desenvolupament escolar en tres segments, que corresponen a cadascuna de les àrees o temes citats. Però, tenint en compte la configuració acadèmica del calendari i el volum de cadascuna de les àrees del programa, podem proposar-nos ocupar el primer i el segon trimestre en l'estudi de l'oració simple i de l'oració complexa: els seus elements, relacions i estructura. El tercer trimestre l'ocuparíem en l'estudi del text: elements, estructura i alguns dels principis fonamentals de coherència que el defineixen com a unitat expressiva de la llengua.

Qualsevol dels àmbits citats del programa proposat es presentarà sempre, i el més breument possible, des d'una perspectiva teòrica estàndard de la llengua, amb el suport d'exercicis apropiats des dels quals es pugui accedir a la consideració de cada tema pel que fa als usos de l'expressió periodística pròpiament dita.

Paral·lelament al curs teòric, es dedicarà una gran consideració als quaderns d'exercicis de lèxic esmentats en

la bibliografia. S'estudiaran a classe els pressupostos i el plantejament dels diferents exercicis a fi que pugui fer-se'n la major i millor explotació possible. L'elaboració i l'affermament de cada exercici es deixaran, per motius de temps lectiu limitat, al treball personal de cada alumne. Ocuparem mitja hora setmanal a aquesta àrea del programa per a la matèria de la qual., s'insisteix, l'única via d'accés consisteix en l'esforç individual. Atès el context acadèmic del nostre curs suposem d'inestimable valor l'acreixement del cabal lèxic dels estudiants de la nostra Facultat.

En qualsevol cas, aquesta planificació general s'aplica rà amb els criteris més convenients pels diversos professors de l'assignatura a fi d'adaptar-la amb precisió a les possibles característiques de cada grup d'alumnes. Cada professor podrà posar major èmfasi en aquells aspectes del programa que, al seu judici, ho requereixin a fi d'aconseguir un millor profit de l'alumnat del seu curs.

TEORIA Y ESTRUCTURA DEL LENGUAJE  
(Lengua Castellana)

PROF. SANTIAGO ALCoba RUEDA, FELIX  
BALANZO GUERENDIAIN y CARLOS  
SUBIRATS RUGGERBERG

1º CURSO

#### A) TEMARIO

##### Gramática descriptiva: La Oración

###### TEMA I: LA ORACION

Definición.- Oración y proposición.- Clases de oraciones.- Entonación y modalidad oracional: oraciones aseverativas, interrogativas e imperativas.- La negación.- Proposiciones atributivas y predicativas.

###### TEMA II: LA ESTRUCTURA DE LA ORACION

Noción de constituyente.- Sintagma nominal y sintagma verbal: concordancia.- Las relaciones gramaticales: sujeto, predicado y complementos.- La pasiva.

###### TEMA III: EL SINTAGMA NOMINAL: ESTRUCTURA

El sintagma adjetivo.- La aposición.- El sintagma preposicional dependiente de un sintagma nominal.- El sintagma preposicional dependiente de un sintagma adjetivo.

###### TEMA IV: EL SINTAGMA NOMINAL: ELEMENTOS

El nombre, el adjetivo y los determinantes.- Flexión nominal en español: concordancia.- El pronombre: anáfora y deixis.- Clases de pronombre.- Laísmo, leísmo y loísmo.- La forma "se".

###### TEMA V: EL SINTAGMA VERBAL: ESTRUCTURA

El sintagma nominal dependiente de un sintagma verbal.- El sintagma preposicional: distintos niveles de dependencia.- El adverbio.

###### TEMA VI: EL SINTAGMA VERBAL: ELEMENTOS

El verbo y su flexión regular/irregular en español.- Uso y significado de los modos y tiempos verbales.- Concordancia de modos y tiempos.- Formas no personales del verbo.- Las perifrasis verbales.- Problemas especiales del gerundio.- Las preposiciones: uso y significado.

#### TEMA VII: LOS SONIDOS, LA SILABA Y EL ACENTO

Los sonidos: vocales, diptongos y consonantes.- Alfabeto fonético y ortográfico y transcripción fonética.- La transliteración.- Acentuación prosódica y ortográfica.

#### TEMA VIII: ORDEN DE LOS ELEMENTOS DE LA ORACIÓN

Elementos y principios de ordenación.- Construcción lineal/ envolvente.- Lengua de mera comunicación y lengua de creación.- Oración y grupos fónicos.- Colocación del verbo.- Principales reglas gramaticales que rigen el orden de ciertos elementos o construcciones.- Orden incorrecto y/o ambiguo.

#### TEMA IX: LA ORACIÓN COMPLETA

Definición.- Relaciones entre proposiciones dentro de la oración compuesta.- Yuxtaposición.- Coordinación.- Subordinación.- Las conjunciones.

#### TEMA X: LAS SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

Definición.- Funciones de las subordinadas sustantivas.- Proposiciones subjetivas: definición, enlaces y colocación.- Proposiciones completivas objetivas: definición, enlaces y tipos.- Concordancia temporal.- Estilo directo e indirecto.

#### TEMA XI: LAS SUBORDINADAS ADJETIVAS

Definición.- Proposiciones específicativas y explicativas.- Antecedente callado.- Pronombres relativos.- Adverbios relativos.- Uso y caracterización de cada uno.- Proposiciones relativas condicionales.

#### TEMA XII: LAS SUBORDINADAS ADVERBIALES

Definición y clasificación de las proposiciones subordinadas adverbiales.- Oraciones comparativas y consecutivas.- Oraciones condicionales: tipos y concordancia temporal.- Proposiciones causales y concesivas.

#### Expresión escrita: El Texto

#### TEMA XIII: PRESUPUESTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL-ESCRITA

Registro del interlocutor/locutor.- Correspondencia entre el argumento semántico y la expresión del texto.- Niveles de lengua y niveles de habla.- Expresión-comprensión.- La puntuación del texto.

#### TEMA XIV: ANÁLISIS DEL TEXTO: JERARQUÍA DE LAS IDEAS

Conceptualizaciones peculiares del texto.- Argumento de cada párrafo: prelación de argumentos.- Relación entre los distintos argumentos.- Argumento principal.- Argumento conclusión del texto.

#### TEMA XV: SINTESIS DEL TEXTO

Justificación del análisis previo.- Supuestos, datos y conclusión.- La síntesis argumental como conjunción de los elementos principales del texto.

#### TEMA XVI: ESTRUCTURA ARGUMENTAL COMPARADA

Relaciones y oposiciones conceptuales como definición de un fenómeno.- Deslindamiento de un fenómeno por oposición a otros homólogos.- Estructura interna y externa de un fenómeno por la relación textual tratada.

#### TEMA XVII: EL LÉXICO: SIGNIFICADO Y RELACIONES SEMÁNTICAS

Significado.- Sentido etimológico, general y especializado.- Traslación de significado: metonimia y metáfora.- Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia y polisemia.

#### TEMA XVIII: NIVELES DE LENGUA Y VOCABULARIO

Vocabulario culto y popular.- Arcaísmos, neologismos, cultismos y siglas.- Vocabulario especializado: tecnicismos.- Locuciones expresivas y modismos.- Términos y locuciones dialectales.- Términos y locuciones extranjeras.

#### TEMA XIX: SENTIDO Y USO DEL LÉXICO EN LA EXPRESIÓN

Adecuación léxica en el texto.- Imprecisión.- Selección y colocación del adjetivo.- Adecuación del sustantivo.- Términos de sentido genérico y su uso.- Selección del verbo en cada oración.- Uso de los verbos de sentido genérico.

#### B) BIBLIOGRAFÍA

##### Gramática

ALONSO DEL RIO, J.: Gramática española. Giner. Madrid.

BELLO, A.: Gramática de la Lengua Castellana. Sopena. Buenos Aires.

GILI I GAYA, S.: Curso Superior de Sintaxis. Biblograf. Barcelona.

R.A.E.: Esbozo para una nueva Gramática. Espasa Calpe. Madrid.

SECO, M.: Gramática esencial del español. Aguilar. Madrid.

#### Expresión

FERNANDEZ, C.: La comunicación escrita. Playor. Madrid.

MARTIN VIVALDI, G.: Curso de redacción. Paraninfo. Madrid.

#### Léxico

Cuadernos de trabajo: (evaluables según C.3.1., a continuación.)

FERNANDEZ, G.: Vocabulario Superior. Playor. Madrid.

NEGGER, G.: Vocabulario culto. Playor. Madrid.

#### Material instrumental:

CASARES, J.: Diccionario ideológico. Gustavo Gili. Barcelona.

GILI I GAYA, S.: Diccionario general. Biblograf. Barcelona.

GILI I GAYA, S.: Diccionario de sinónimos. Biblograf.. Barcelona.

MOLINER, M.: Diccionario del uso. Gredos. Madrid.

SECO, M.: Diccionario de dudas. Aguilar. Madrid.

VARIOS: Salvat 20, diccionario enciclopédico.

#### C) ORIENTACION Y EVALUACION DEL CURSO

Objetivos: Revisión de la estructura y elementos expresivos castellanos en el marco de la oración.- Estudio de los presupuestos del texto y su lógica elemental.- Incorporación de un volumen léxico de unas 5.000 voces así como de sus relaciones y operaciones.

Procedimiento: Breve exposición teórica de los epígrafes de cada tema.- Ejercicios específicos simultáneos en que se apliquen los contenidos de cada tema.

Evaluación: Sendos ejercicios correspondientes a los cuadernos de léxico que se citan en la bibliografía, con las siguientes características condicionantes: el modelo de las cuestiones y sus elementos léxicos serán extraídos del cuaderno correspondiente. El aprobado del ejercicio supondrá el dominio del 85% del léxico evaluado o, lo que es lo mismo,

no superarán esta prueba aquellos alumnos que cometan más de un 15% de errores en la prueba. La superación de este ejercicio será condición indispensable para que, a final de curso, pueda considerarse aprobada la asignatura.- A lo largo del curso, por las muestras de ejercicios personales cotidianos tomados al azar entre los asistentes.- Periódicamente, mediante ejercicios parciales no eliminatorios en las épocas y con los contenidos siguientes: A mediados de diciembre, temas 1-6 del programa. A primeros de marzo, temas 7-12 del programa. A finales de mayo, temas 13-16 del programa.- Ejercicio global del curso, a primeros de junio, sobre los contenidos y bibliografía del programa. De este ejercicio quedarán excluidos, a juicio del profesor, aquellos alumnos de evaluación suficiente por los demás procedimientos apuntados anteriormente.- Con el fin de dotar al alumno de un método de incorporación y manejo del léxico tecnológico, se exigirá un trabajo individual cuyas características y procedimiento de evaluación y elaboración serán precisados a principios del curso por el profesor.

#### D) PLANIFICACION DEL CURSO

Los contenidos de esta asignatura, tal como aparecen especificados en el programa, pueden considerarse en dos segmentos perfectamente diferenciados: la oración y el texto. Desde nuestro punto de vista ambas unidades de la expresión nos interesan por parecidos motivos. Si entendemos la oración como un microtexto o el texto como una macrooración y situamos la zona de transición entre tales unidades en la llamada oración compleja u oración compuesta, podemos señalar que el objeto de este curso consiste en establecer con claridad los elementos, relaciones y disposición estructural que dichas unidades manifiestan, al menos superficialmente, en la expresión. Para ello, tal como aparece orientado el programa, se utiliza un procedimiento analítico-sintético. Definición, estructura aparente, elementos y relaciones de la oración simple: unidad mínima abstracta de expresión. Sobre esta base, será fácil considerar la oración compuesta como la coincidencia expresiva de dos o más oraciones simples que manifiestan cierta coherencia o cohesión entre sí, generalmente mediante determinados elementos de relación. Sin salir de la oración podremos situarnos en el texto: secuencia discursiva de oraciones simples o complejas -éstas a su vez analizables en oraciones simples, según se ha señalado-, cuya coherencia se manifiesta, bien explícitamente, por los procedimientos tradicionalmente señalados en la oración compleja, bien implícitamente, mediante correlaciones extraoracionales de referencia, tiempo, etc. Dados estos elementos y objetivos del curso, parece natural considerar su desarrollo escolar en tres segmentos, correspondientes a cada una de las áreas o temas citados. Pero teniendo en cuenta la configuración académica del calendario y el volumen de cada una de las áreas del programa, podemos propnernos ocupar el primero y el segundo trimestre en el estudio de la oración simple y de la oración compleja: sus elementos,

relaciones y estructura. Ocuparíamos el tercer trimestre en el estudio del texto: elementos, estructura y algunos de los principios fundamentales de coherencia que lo definen como unidad expresiva de la lengua.

Cualquiera de los ámbitos citados del programa propuesto se rá presentado siempre, lo más brevemente posible, desde una perspectiva teórica estándar de la lengua, apoyada en ejercicios apropiados desde los cuales se pueda acceder a la consideración de cada tema en los usos de la expresión periodística propiamente dicha.

Paralelamente al curso teórico, se dedicará una gran consideración a los cuadernos de ejercicios de léxico citados en la bibliografía. Se estudiarán en clase los presupuestos y planteamiento de los distintos ejercicios para que de ellos pueda hacerse la mayor y mejor explotación posible. La elaboración y afianzamiento de cada ejercicio se dejarán, por motivos de tiempo lectivo limitado, al trabajo personal de cada alumno. Ocuparemos media hora semanal en esta área del programa para cuya materia, se insiste, la única vía de acceso consiste en el esfuerzo individual. Dado el contexto académico de nuestro curso suponemos de inestimable valor el acrecentamiento del caudal léxico de los estudiantes de nuestra facultad.

En cualquier caso, esta planificación general será aplicada con los criterios más convenientes por los distintos profesores de la asignatura para adaptarla con precisión a las posibles características de cada grupo de alumnos. Cada profesor podrá poner un mayor énfasis en aquellos aspectos del programa que a su juicio así lo requieran para un mejor aprovechamiento del alumnado de su grupo.