

A) TEMARI

TEMA I: PRINCIPIS GENERALS DE LA COMUNICACIÓ ESCRITA

El procés de la comunicació.- Naturalesa i funció de la comunicació de masses.- El nou ordre mundial de la informació.- Els suports o instruments de la comunicació: els "mass-media".- La funció de la premsa en la societat.- El periòdic com a mitjà de producció i de comunicació de l'actualitat diària.- El diari, el setmanari, la premsa especialitzada.- Les agències d'informació i altres mitjans de la comunicació escrita.- Les fonts d'informació.- La notícia, element bàsic de la informació.

TEMA II: DE LA ORGANITZACIÓ ESTRUCTURAL AL LLENGUATGE I ESTIL DEL MITJÀ D'INFORMACIÓ ESCRITA

El periòdic com a mitjà de producció d'actualitat.- La unitat textual i els criteris d'organització de l'espai informatiu.- Literatura i periodisme.- El llenguatge periodístic en el missatge escrit.- L'estil periodístic.- La pluralitat d'estils sobre un mateix tema d'unitat de contingut.- La selecció del cabal d'informacions.- La recerca de noves fórmules: el "nou periodisme".- La opinió pública.- Un mateix llenguatge com a mitjà d'expressió de diferents continguts.

TEMA III: ELS GÈNERES PERIODÍSTICS

La titulació.- El "lead", fórmula inicial de la notícia.- Els elements de la informació periodística.- El reportatge.- Les tècniques del gran reportatge.- La entrevista.- La crònica periodística.- L'article periodístic.- El comentari editorial.- Redacció, edició i producció en les noves tecnologies.

B) BIBLIOGRAFIA

- ESCAPIT, R.: Teoría general de la información y la comunicación. Icaria. 1977.
- MARTIN VIVALDI, G.: Géneros periodísticos. Paraninfo, 1981.
- ORIVE, P.: Comunicación y sociedad democrática. Pirámide, 1978.
- De la prensa, por la prensa, para la prensa. The Washington Post. Gernika, 1978.

ALCALDE, C.: Cómo leer un periódico. ATE. 1981.

CLARK, W.: El periodismo futuro en la comunicación de masas. Troquel, 1966.

WRIGHT, Ch.: Comunicación de masas. Paidós, 1963.

McLUHAN y otros: Análisis de Marshall. Buenos Aires, 1982.

LE MONDE. Guedj-Girault. Editions sociales. 1970.

HUND, W: Comunicación y Sociedad. Alberto Corazón, 1972.

BENEYTO, J.: Información y sociedad. Revista de Occidente, 1970.

WILLIAMS, R.: Los medios de comunicación social. Península, 1974.

PAILLET, M.: Le journalisme. Denoel, 1974.

Técnica del periodismo. Oikos-Tau, 1976.

Agencia EFE: Manual de estilo. 1978.

Aprender a usar las fuentes de información. Narcea, 1980.

PIGNATARI, D.: Información, lenguaje, comunicación. Gili, 1980.

SECANELLA, P.: El líd, fórmula inicial de la noticia. ATE, 1980.

CEBRIAN, J.L.: La prensa y la calle. Nuestra Cultura. 1980.

CASASUS, J., ROIG, X.: La prensa actual. Introducción als models de diari. Edicions 62. 1981.

PONTCUBERTA, M., MOMPART, J.G.: Alternativas y comunicación. Mitre. 1983.

WOLFE, T.: El nuevo periodismo. Anagra, a. 1981.

SAUVY, A.: La opinión pública. Oikos-Tau, 1970.

PLAS, B. de, VERDIER, H.: La publicidad. Oikos-Tau, 1972.

QUESADA, M.: La entrevista: obra creativa. Mitre. 1984.

LENZI, M.: Il Giornale. Editori Reuniti, 1981.

COLL, A.: De profesión periodista. Noguer, 1981.

RAMIREZ, P.J.: Prensa y libertad. Instituto de Economía de Mercado. 1980.

TUCHMAN, G.: Making news. A Study in the construction of reality. Free Press. Nueva York, 1978.

FAGOAGA, C.: Periodismo interpretativo: el análisis de la noticia. Mitre, 1982.

TUBAU, I.: Teoría y práctica del periodismo cultural. Mitre, 1982.

MARTINEZ ALBERTOS, J.: Redacción periodística. ATE. 1974.

LOPEZ DE ZUAZO, A.: Diccionario del periodismo. Pirámide. 1981.

NORA-MINC: L'informatisation de la société. La Documentation Française. 1978.

C) ORIENTACIÓ I EVALUACIÓ DEL CURS

L'objectiu fonamental de Redacció Periodística és aprendre a produir textos per a la seva publicació en els diversos tipus de periòdics, pel que fa al contingut o a la periodicitat. Aquest caràcter eminentment pràctic de l'assignatura és acompanyat de l'explicació teòrica necessària tant per comprendre el rol social de la premsa com especialment per dominar conceptualment les tècniques de la expressió periodística escrita. Cada classe constarà d'explicació teòrica i exercicis pràctics. La regular assistència a classe i els treballs pràctics que hom faci en aquesta, així com la participació en els debats teòrics i pràctics seran una bona base d'avaluació, la qual serà completada amb dos exàmens teòrico-pràctics i dos treballs, de reportatge i de crònica-article-editorial.

La presentació única a l'examen final -el qual podran deixar de fer aquells alumnes que hagin assistit regularment a classe- haurà d'anar acompanyada d'un treball de 25 folis a acordar amb el professor. Per aquells alumnes que assisteixin regularment a classe i facin els exàmens i treballs indicats en el paràgraf anterior, l'examen final només servirà per a pujar la qualificació.


Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General