

A) TEMARI

TEMA I: INTRODUCCIÓ: LA MONARQUIA ESPANYOLA A LES ACABALLES DE L'ANTIC REGIM

Panoràmica de l'economia del Setcents.- L'estructura social.- La crisi de fi de segle.

TEMA II: LA GUERRA I LA REVOLUCIÓ 1808-1814

La fi de la monarquia tradicional i el règim de Josep Bonaparte. L'evolució militar de la Guerra de la Independència. Les Corts de Cadis i l'arrencada de la revolució liberal.

TEMA III: LA RESTAURACIÓ DE FERRAN VII 1814-1820

Les bases ideològico-polítiques de la Restauració.- La riuina econòmica i els pronunciaments liberals.- L'emancipació de les colònies americanes.

TEMA IV: EL TRIENNI LIBERAL 1820-1823

La revolució de 1820 i la divisió del liberalisme.- La reacció interior i la intervenció francesa.

TEMA V: LA "DECADA OMINOSA" 1823-1933

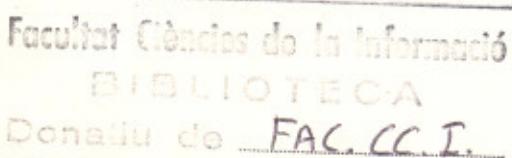
La racionalització de la repressió.- La relativa represa econòmica.- La qüestió dinàstica i el pre-carlisme.

TEMA VI: LA MINORIA D'EDAT D'ISABEL II 1833-1843

La regència de Maria Cristina de Borbó i el definitiu enlairament de la revolució liberal.- El carlisme i la primera guerra carlina.- El protagonisme dels militars: la regència d'Espartero.

TEMA VII: LES TRANSFORMACIONS ESTRUCTURALES

La Desamortització i els inicis de la revolució industrial.- Les conseqüències demogràfiques i socials dels canvis econòmics.- El naixement del moviment obrer.



TEMA VIII: LA DECADA MODERADA I EL BIENNI PROGRESSISTA 1843-1856

El sistema polític de 1845: la Constitució i els partits.- La revolució de 1854 i l'assaig progressista del Bienni.

TEMA IX: L'ÚLTIMA FASE DEL REGNAT D'ISABEL II 1856-1868

El poder i l'oposició: el predomini de la Unió Liberal.- L'evolució econòmica, de l'eufòria a la crisi de 1866.- La fallida política del règim.

TEMA X: EL SEXENNI REVOLUCIONARI 1868-1874

La "Gloriosa" i el govern provisional.- La monarquia democràtica d'Amadeu I.- La Primera República i el cantonalisme.- La Primera Internacional a Espanya.

TEMA XI: EL REGNAT D'ALFONS XII 1875-1895

El sistema de la Restauració: la teoria i la pràctica.- Les transformacions de la societat espanyola en l'últim quart del segle XIX.- El moviment obrer fins al 1900.

TEMA XII: LA REGENCIA DE MARIA CRISTINA 1885-1902

La consolidació del règim oligàrquic i la impotència de les oposicions.- La desfeta colonial i les seves conseqüències.- El procés formatiu dels nacionalismes català i basc.

TEMA XIII: LES PRIMERES CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓ 1902-1916

L'esmicolament dels partits dinàstics.- Els fets del 1905 i la Solidaritat Catalana.- La crisi del 1909.- L'evolució del catalanisme i l'experiència de la Mancomunitat.

TEMA XIV: EL FRACAS DEL REGIM 1916-1923

L'impacte econòmic i polític de la Guerra Europea.- La gran crisi del 1917.- El desastre marroquí.- Les dificultats econòmiques i l'agreujament de les lluites socials.

TEMA XV: LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA 1923-1930

Significació i evolució interna.- Política econòmica i social.- L'oposició antidictatorial i la caiguda de Primo de Rivera.

TEMA XVI: EL PARENTESI 1930-1931

La reorganització de les forces polítiques i socials.- El cas de Catalunya i el pacte de Sant Sebastià.- El govern Aznar i la fi de la Monarquia.

TEMA XVII: LA SEGONA REPÚBLICA

Les bases materials i humanes del nou règim.- Panoràmica del sistema polític republicà.- El període constituent a Catalunya.

TEMA XVIII: EL BIENNI REFORMISTA 1931-1933

Les solucions republicanes als grans problemes del país.- La República i les nacionalitats.- La República i la classe obrera.

TEMA XIX: EL TOMB CAP A LA DRETA 1933-1934

La reorganització de les forces conservadores.- Les eleccions del novembre de 1933 i els governs de centro-dreta.- La desarticulació de l'obra del primer bienni.

TEMA XX: LA REVOLUCIÓ D'OCTUBRE DE 1934

El fracàs de la vaga general i l'aixecament d'Astúries.- El Sis d'Octubre a Catalunya.- La repressió militar i política.- L'agonia del bienni radical-cedista.

TEMA XXI: EL FRONT POPULAR 1936

Les eleccions del febrer de 1936: plantejaments, coalicions i resultats.- El restabliment de la "República del 14 d'abril".- El desordre provocat i la conspiració.

TEMA XXII: LA GUERRA CIVIL 1936-1939

L'evolució militar.- El rerafons internacional del conflicte.- L'Espanya republicana.- L'Espanya "nacional".

TEMA XXIII: L'ERA FRANQUISTA 1939-1975

Els fonaments polítics, econòmics i socials de la dictadura.- Les transformacions econòmiques.- Les fases d'evolució del règim.- El paper de l'oposició antifranquista.

B) BIBLIOGRAFIA

- ARTOLA, M.: La burguesía revolucionaria (1808-1874). Alianza-Alfaguara. Madrid, 1974.
- MARTINEZ CUADRADO, M.: La burguesía conservadora (1874-1931). Alianza-Alfaguara. Madrid, 1973.
- TAMAMES, R.: La República, La era de Franco (1931-1975). Alianza-Alfaguara. Madrid, 1976.
- CARR, R.: España, 1808-1975. Ariel. Barcelona, 1982.
- UBIETO, REGLA, JOVER i SECO: Introducción a la Historia de España. Teide. Barcelona, 1971.
- TÉMINE, BRODER i CHASTAGNARET: Historia de la España contemporánea. Ariel. Barcelona, 1982.
- VILAR, P.: Historia de España. Crítica-Grijalbo. Barcelona, 1977.
- TUÑÓN DE LARA, M.: Centralismo, ilustración y agonía del Antiguo Régimen (1715-1833). - Revolución burguesa, oligarquía y constitucionalismo (1834-1923). - La crisis del Estado: Dictadura, República, Guerra (1923-1939). - España bajo la dictadura franquista (1939-1975). (volums VII, VIII, IX i X de la Historia de España, Labor, Barcelona, 1981).

C) ORIENTACIÓ I AVALUACIÓ DEL CURS

El treball dels alumnes en l'assignatura es desenvolupa rà sota dues formes bàsiques, ambdues obligatòries en tots els casos:

Proves escrites i individuals, que poden escalonar-se al llarg del curs en diversos exercicis i comentaris de text, o bé concentrar-se en un examen final sobre tota la matèria.

Dues recensions sobre llibres especialitzats referents al contingut de l'assignatura, o bé un treball monogràfic sobre un tema concret i prèviament discutit amb el professor, o bé l'exposició oral, a classe, d'un punt del programa.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN I

(PRENSA ESCRITA)

PROF. JOSE LUIS RIVA

26n. CURS

CODI 2004

A) TEMARIO

TEMA I: INTRODUCCIÓN

1. La arquitectura gráfica. El arte de compaginar y su relación con la información escrita. La evolución de las Artes Gráficas en función de las necesidades de la Prensa. Información y nuevas tecnologías.
2. Fuentes de información. Elementos técnicos que permiten la emisión y recepción de material informativo. Estructura y funcionamiento de las agencias de prensa. Servicios de documentación.
3. Tratamiento periodístico de la información. Proceso de elaboración de un periódico: selección de informaciones, redacción, titulación, composición e impresión: Organigrama de una redacción.
4. Morfología de los periódicos. Modelos de diarios. Relación entre forma y fondo. Periódicos interpretativos, sensacionalistas, populares y de opinión. Análisis de los elementos que definen un diario. El libro de estilo.
5. Publicaciones no diarias. Dominicales y revistas. Prensa especializada. Morfología de las publicaciones periódicas no diarias.

TEMA II: ELEMENTOS TÉCNICOS DE LAS ARTES GRÁFICAS

6. Los caracteres tipográficos. Tipos, familias y cueros. Sistema métrico de las Artes Gráficas. Unidades e instrumentos de medida.
7. Elementos y recursos tipográficos. Filetes, coronelles, cantoneras, lutos, orlas, recuadros, etc. Contragrafismos. Negativos y tramados.
8. La composición. Sistemas de composición y tecnologías correspondientes. La composición mecánica y la fotocomposición. Las nuevas tecnologías y sus implicaciones en la redacción. El periodista suple al tipógrafo.
9. Los titulares. Características de la titulación en función del modelo periodístico. Elección de estilo, familia y cuerpos. Análisis de la titulación empleada en diversos diarios. Distribución y alineaciones de titulares.
10. Las ilustraciones. Función de la imagen. Fotografías, dibujos, mapas, gráficos y viñetas. Distribución y equilibrio de masas en las páginas. Plumas, directos, siluetados y tramados.