

## HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA

Professor: VERENA STOLCKE.

### PROGRAMA:

Entiendo por historia de la antropología una historia de las ideas antropo-lógicas, es decir de las ideas sobre la mujer y el hombre. Desde siempre los pueblos se han pensado a sí mismos y han pensado en los "otros". La reflexión sobre sí mismos se ha caracterizado siempre por el afán de determinar la relación existente entre el mundo natural y el mundo cultural. Y las diferencias culturales han sido concebidas o como prueba de diferencias esenciales o como meras manifestaciones históricamente específicas de una esencia única. En lo que se refiere a los antropólogos, la reflexión sobre el "otro", el "salvaje", el "primitivo", ha estado inspirada siempre por la forma como los antropólogos se han pensado a sí mismos.

Algunas sociedades, además de ordenar el mundo social y natural, establecen a nivel mitico una relación de descendencia directa entre si mismo y el mundo natural. Es lo que Levi-Strauss ha llamado "ilusión totémica". Esta noción, como ninguna otra, se ha prestado para distinguir las sociedades de forma radical, clasificándolas en función de su propia actitud ante la naturaleza, en "primitivas" y "civilizadas", dependiendo del lugar que sea asignado al hombre en la serie animal.

A medida que aumentaba el contacto con los "primitivos" en el siglo XIX, se tornó más apremiante la necesidad de clasificarlos. Es a mediados de este siglo que surge el debate en torno del fenómeno totémico. Es también cuando la antropología se constituye como disciplina académica. Así este debate es un tema estratégico para comprender a la vez el pensamiento antropológico y los sistemas simbólicos de diferentes culturas.

En cela consiste la tragédie de l'esprit moderne que "résolut l'enigme de l'univers", mais seulement pour le remplacer par l'enigme de lui-même.

### INTRODUCCIÓN

TEMA 1. El estado de la naturaleza.- ¿Cómo era un salvaje?, ¿Qué es la sociedad?. Dos visiones contrarias -el modelo mecánico.

### BIBLIOGRAFIA:

T. HOBBES: Leviathan, 1642..

J. LOCKE: Essay concerning human Understanding. Two treatises on Government, 1690.

J.J. ROUSSEAU: El ensayo sobre la desigualdad social, 1755.

J.J. ROUSSEAU: El contrato social, 1762.

J.J. ROUSSEAU: Emile, 1762.

TEMA 2. El poder de la razón y la perfectibilidad humana -La Ilustración.

### BIBLIOGRAFIA:

Marquis de CONDORCET: Esquise d'un tableau historique des progrés de l'esprit humain, 1795.

C.A. HELVETIUS: De l'esprit, 1748.

VOLTAIRE: Essai sur les Mœurs et l'Esprit des Nations, 1745.

VOLTAIRE: Candide.

C.FOURIER: Teoría de los cuatro movimientos, 1808.

TEMA 3. La Ilustración inglesa -La naturaleza humana: el individuo adquisitivo.

### BIBLIOGRAFIA:

A. SMITH: Teoría de los sentimientos morales, 1759.

D. HUME: A treatise of human nature, 1775.

W. GODWIN: Enquiry concerning political justice, 1789.

TEMA 4: La reacción pesimista - el degeneracionismo vs. La miseria permanente.

BIBLIOGRAFIA:

J. LIVELY: The works of Joseph de Maistre, 1965.

T.R. MALTHUS: An essay on the principle of population, 1789.

TEMA 5: El evolucionismo: del poder de la razón a la lógica de la historia basada en leyes naturales.

BIBLIOGRAFIA

C. DARWIN: El origen del hombre y la selección en relación al sexo, 1871.

H. SPENCER: The principles of Sociology, 1876.

K. MARX: Pre-capitalist economic formations, 1857-58.

L.H. MORGAN: La sociedad primitiva, 1877.

El toteísmo.

R. WILLIAMS: Problems of materialism and culture, 1980.

El pensamiento salvaje, ¿diferente pero igual?.

TEMA 6: Los precursores - sobre el origen de la cultura y su evolución.

BIBLIOGRAFIA:

J.F. MacLENNAN : Primitive marriage, 1985.

ídém "the worship of animals and plants", parte I;  
"totems and totemism" y parte II: "Totem-gods among the ancients", en Fornightly review, 1869-70.

TEMA 7: La evolución del pensamiento.

Bibliografía:

E.B TYLOR: Primitive culture: Researches into the development of Mythology, Religion, Language, Art and Custom, 1871.

E.B. TYLOR: "Remarks on totemism", en Journal of the Royal Anthropological Institute, vol. 1, 1899.

H. SPENCER: "The origin of animal worship", The fortnightly, 1870.

TEMA 8: ¿El pensamiento salvaje es esencialmente diferente?

Bibliografía:

J.G. FRAZER: Totemism, 1887.

L. Lévi-Strauss: Les fonctions mentales dans les sociétés inférieures, 1923.

TEMA 9: ¿El toteísmo existe? - un problema de definición.

Bibliografía:

A.A. GOLDENWEISER: "Totemism, an analytical study", en Journal of American Folklore, vol. XXIII, 1910.

A.A. GOLDENWEISER: "Form and content of totemism", en American Anthropologist, vol. 20, 1918.

A.A. GOLDENWEISER: L'Estat actuel du problème totémique, 1920.

Tema 10:

Bibliografía:

S. FREUD: Totem y tabú, 1913.

TEMA 11: El racionalismo filosófico - las religiones como fenómenos lógicos.

Bibliografía:

E. DURKHEIM: Les formes élémentaires de la vie religieuse, 1912.

TEMA 12: Clasificaciones simbólicas en general.

Bibliografía:

E.DURKHEIM. M. MAUSS: Primitive classification, 1883.

R. HERTZ: "La prééminence de la main droite: étude la polarité religieuse", en Revue Philosophique, vol. LXVIII, 1909.

TEMA 13: Los fundamentos teóricos de E. Durkheim y de la escuela del Année Sociologique - el equilibrio y la reciprocidad social - el modelo orgánico.

Bibliografia:

- E. DURKHEIM: Las reglas del método sociológico, 1985.  
M. BLOCH: "The past in the present", en Man, vol. 12, 1977.  
M. MAUSS: Essai sur le don, 1924

TEMA 14: Otro enfoque sociológico de las ideas - el modelo utilitarista individualista.

Bibliografia:

- W. Weber: La ética protestante y el espíritu del capitalismo.

TEMA 15: Moralidad contra utilidad.

Bibliografia:

- G. Thernstrom: Science, class and society, 1977.

TEMA 16: La reacción anti-evolucionista: el particularismo histórico y el relativismo cultural como formas de pensamiento liberal radical.

Bibliografia:

- M. BOAS: "The origins of totemism", en American Anthropologist, vol. 18, 1916.

C.W. STOCKING, Jr.: The shaping of American Anthropology, 1883-1911. Franz Boas, 1974.

TEMA 17: El funcionalismo totémico: las tesis utilitaristas.

Bibliografia:

- B. MALINOWSKI: Magic, Science and Religion, 1948.  
R. FIRTH: "Totemism in Polynesia", en Oceania, vol. I nos. 3 y 4, 1930-31.  
M. FORTES: The Dynamics of Clanship among the Tallensi, 1945.  
A.R. RADCLIFFE-BROWN: Structure and function in primitive society, 1952. Cap. VI y VII.

TEMA 18: Hacia un análisis estructural.

Bibliografia:

- E.E. EVANS PRITCHARD: Nuer religion, 1956.  
E.E. EVANS PRITCHARD: Las teorías de la religión primitiva, 1973.

TEMA 19: El totemismo estructuralista - estructuras fundamentales del pensamiento.

Bibliografia:

- C. LEVI-STRAUSS: Tristes trópicos, 1969.  
C. GEERTZ: "The cerebral savage: on the work of C. Lévi-Strauss".  
C. GEERTZ: The interpretation of cultures, 1975.  
E. DE IPOLIS: "Etnología e Historia en la epistemología estructuralista". En J. R. Llobera (ed). La antropología como ciencia, 1975.

TEMA 20: Otra vez simbolismo, moralidad y estructura social.

Bibliografia:

- M. DOUGLAS: Natural symbols, 1970.  
V. TURNER: The forest of Symbols, 1967.  
P. BOURDIEU: "The Berber House", en M. Douglas (ed.), Rules and Meanings, 1973 (originalmente 1971).  
S.J. TAMBIAH: "Clasifications of animals in Thailand" en M. Douglas (ed.), op.cit., (originalmente 1969).  
R. BULMER: "Why the cassowary is not a bird", en M. Douglas (ed.), op.cit., (originalmente 1967).

TEMA 21: El materialismo cultural - una regresión evolucionista.

Bibliografia:

- M. HARRIS: Canibales y reyes, 1978.  
M. SAHLINS: Culture and practical reason, 1976.  
M. GODELIER: "Mito e historia: reflexiones sobre los fundamentos del pensamiento salvaje". En M. Godelier, Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas, 1974.