

HISTORIA DE LOS FENOMENOS SOCIALES
(Historia Contemporanea de España)

professor: ANA YETANO

El programa se encuadra en unos marcos cronológicos que le sirven como soporte fundamental. Constará de:

- a) Lecciones que buscarán una descripción o caracterización mínima de cada período con los grandes temas o problemas que marcan la dinámica histórica.
- b) Sesiones sobre determinados temas seleccionados por significar fenómenos sociales especialmente relevantes en las distintas etapas.

1a PARTE. 1808-1833. LA QUIEBRA DEL ANTIGUO REGIMEN: Las grandes convulsiones.

La guerra de la Independencia.

Los primeros ensayos liberales: dificultades y limitaciones.

Fernando VII y la radicalización ideológica y política. La España ultra frente a la España liberal.

Tema monográfico: la ideología liberal. Programas y soporte sociológico.

2a PARTE. 1833-1868. EL LIBERALISMO BURGUES. Las grandes transformaciones económicas y políticas.

Transformaciones de la propiedad agraria.

Comienzos de la industrialización. Los ferrocarriles.

La formación de los partidos políticos: moderado y progresista.

Tema monográfico: el carlismo y el actual debate historiográfico.

3a PARTE. 1869-1874. COYUNTURA REVOLUCIONARIA.

Los demócratas.

Republicanismismo y obrerismo.

Tema monográfico: la Iglesia frente a la transformación social y política.

4a PARTE. 1874-1898. LA RESTAURACION. Estabilidad política y desarrollo capitalista.

Bases ideológicas y políticas del sistema canovista.

El problema colonial y su impacto.

Temas monográficos: el ejército. Su papel histórico en las dificultades del liberalismo hispano.

La problemática educativa. Las nuevas necesidades y la respuesta del Estado. La oferta educativa de la Iglesia.

El Krausismo y su influencia.

5a PARTE. 1898-1931. CRISIS DE LA RESTAURACION.

Desintegración de los partidos políticos.

Agitación social y movilización popular.

La crisis del 17.

La Dictadura.

Temas monográficos: la tensión clericalismo-anticlericalismo.

Sindicalismo y Anarquismo en el movimiento obrero.

Los nacionalismos.

El momento cultural.