

INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA CULTURAL

Professor: VERENA STOLCKE

Lo que pretende hacer en este curso introductorio es mostrar, a través de un análisis sucesivo de las obras principales de los antropólogos, el carácter cambiante de la propia antropología. El objetivo de la antropología consiste en pensar el "otro", en explicar las diferencias culturales, las diversas formas de organización humana. - Sin embargo, la práctica antropológica siempre ha sido determinada por el propio contexto histórico en que se movían los antropólogos. Esto hace que no se pueda hablar de una antropología. Tanto el objeto, como el método y los enfoques teóricos de la antropología han variado a través del tiempo. Así, en el siglo XIX los precursores de la antropología estaban marcados por la ilusión positivista del progreso. Se trataba de demostrar científicamente el avance de la humanidad hacia formas culturales cada vez superiores. En esta empresa el "salvaje" servía de contrapunto para legitimar los méritos de la "civilización". A fines de siglo, con la creciente polarización política y social en las sociedades occidentales, el enfoque evolucionista y etnocéntrico es gradualmente sustituido por una visión orgánica de la cultura y de las instituciones. Ya no se trata de revelar los mecanismos del proceso histórico, sino de descubrir las bases de la solidaridad y del orden social.

Las "víctimas tradicionales de los antropólogos han sido los pueblos llamados primitivos. Por un carácter cualitativamente distinto de las sociedades industriales -aún hoy no del todo entendidos los antropólogos se han encontrado muchas veces en estudiar aquellas instituciones-sistemas de parentesco, de creencias, rituales, simbolismo, etc., dejadas a un lado por las otras disciplinas de las humanidades. Se tratará también de analizar las explicaciones propuestas para estos fenómenos y las diferentes maneras de interpretar esa especificidad de las sociedades primitivas.

PROGRAMA

Tema 1. La evolución y el progreso: el mito del matriarcado, de la promiscuidad originaria a la monogamia patriarcal.

J.J. BACHOFEN, Das Mutterrecht, 1861

J.F. McLennan, Primitive Marriage, 1865.

L. MORGAN, La sociedad primitiva, 1877

H. MAINE, Ancient Law, 1861

F. ENGELS, El origen de la familia de la propiedad privada y del Estado, 1884.

Tema 2. De la superstición a la ciencia: el salvaje ignorante.

E.B. TYLOR, Cultura Primitiva, 1871.

J. G. FRAZAR, La ram Dorada, 1890.

Tema 3. Sistemas religiosos primitivos -clasificación social y solidaridad.

E. Durkheim. Formas elementales de la vida religiosa, 1911.

TEMA 4. La prohibición del incesto: de la naturaleza a la cultura.

C. LEVI-STRAUSS, Las estructuras elementales del Parentesco, 1949.

J. FREUD, Totem y Tabú, 1913.

J. GOODY. "A comparative approach to Incest and Adultery" en J. GOODY. Comparatives Studies in Kinship, 1969.

E.O. WILSON, ON Humana Nature, 1978.

TEMA 5. Todavía la ignorancia del salvaje: parentesco biológico social, el debate de la "ignorancia paternitatis".

B. MALINOWSKI, The family among the Australian Aborigenes, 1913.

E. LEACH, "Virgin Birth", en E. Leach, Genesis as myth and other Essays, 1969.

J.A. BARNES; "Genitor: Nature; Culture", en J. Goody (ed), The character of Kinship, 1973.

E. GELLNER, "Nature and Society in Social Anthropology", en Philosophy of science 30, 1963.

TEMA 6. ¿Qué es entonces el matrimonio?, el enigma matrilineal.

K. GOUGH, "The Nayar and the definition of marriage". en Journal of the Royal Anthropological Institute, vol. 89, 1959.

E. LEACH, "Polyandria, herencia y la definición del matrimonio con referencia particular al derecho consuetudinario inglés",

E. LEACH, Replanteamiento de la Antropología, 1961.

M. DOUGLAS, "Is Matriliney Doomed in Africa?", en M. Douglas y P.M. Kaberry (ed), Man in Africa, 1969.

tema 7. Organización social y sistemas de creencias-representaciones colectivas e ideología.

ESQUITLO, La Orestiada, 458 a.C..

J. P. VERNAT, Myth et Société en Grèce Acienne, 1974.

N. YALAMAN, "On the purity of women in the castes of Ceylon and Malabar", in Journal of the Royal Anthropological Institute, 93 N2 1, 1963.

V. MARTINEZ ALIER, "Virginidad y machismo: el honor de la mujer en Cuba en el siglo XIX", en Cuadernos de Ruedo Ibérico, n^o 30, 1971.

W.J. GOODY, "La importancia teórica del amor", en American Sociological Review, 24, 1959.

TEMA 8. Creencias como sistemas de control social: "yo no creo en las brujas, pero que las hay, las hay".

E.E.EVANS PRITCHARD, Witchcraft, Oracles and Magic among the Azande, 1937.

K. THOMAS, "The relevance of social Antropology to the Historical Study of English Witchcraft" en M. Douglas (ed.), Witchcraft Confessions and Accusations, 1970.

TEMA 9. La reacción anti-evolucionista, la sociedad como un orden equilibrado y las instituciones como sistemas de normas.

A.R. RADCLIFFE-BROWN, Estructura y función en la Soc. Primitiva, 1952.

TEMA 10. La sociedad como sistema funcional: una visión atomista como base para el surgimiento de las sub-disciplinas en la antropología. - el estudio del parentesco, la antropología política, la antropología económica.

A. R. RADCLIFFE-BROWN D. FORDE (ed), African systems of Kinship and Marriage, 1950.

M. FORMTES E.E.EVANS-PRITCHARD (ed), African Political Systems, 1940.

TEMA 11. La antropología política: sistemas políticos comparados.

E.E. EVANS-PRITCHARD, Los Nuer, 1940

E. LEACH, Political Systems of Highland Burme, 1954.

TEMA 12. La antropología económica: el debate entre formalistas y substantivistas.

G. DALTON (ed), Primitive, Archaic and Modern Economies, Essays of K. Polanyi, 1971.

K. POLNAYI, C.M. ARENSBERG, J.W. PEARSON (eds.), "The place of economics in societies", en Trade and Markets in the Early Empires, 1957.

M. MEUSS, En ensayo sobre el don, 1924.

TEMA 13. De la penuria en la escasez al ocio de la abundancia revisitando a los primitivosel neo-evolucionismo.

M. SAHLINS, La Economía de la Edad de Piedra, 1972.

R. LEE, The Ikung San, Men, Women and Work in a Foraging Society, 1979.

TEMA 14 La antropología marxista francesa: el debate sobre los modos de producción pre-capitalistas producción y reproducción.

E. TERRAY, El marxismo ante las sociedades primitivas, 1969.

P.P. REY, "The Lineage Mode of Production", en Critique of Anthropology, 3 1975.

J. S. KAHN y J.R. LLOBERA, "Hacia un nuevo marxismo o una nueva antropología", en J.R. LLOBERA; Hacia una historia de las ciencias sociales, 1980.

TEMA 15. Sistemas de parentesco como formas de organización de la reproducción -la mujer como objeto de intercambio y de control.

C. LEVI-STRAUSS, Las estructuras elementales del parentesco, 1949.

C.MEILLASSOUX, Mujeres, Graneros y Capitales, 1975.

M. HARRIS, Canibales y Reyes, 1979.

W. ARENS, The man-eating myth, 1979.

TEMA 16. La socio-biología, una nueva naturalización de los fenómenos culturales.

E.O. WILSON, On Human Nature, 1978.

- R. DAWKINS; El gene egoísta, 1978.
D. SYMONS, The evolution of human sexuality, 1980.
M. SAHLINS, The use and abuse of biology, 1977.

TEMA 17. La naturaleza de los fenómenos simbólicos, una dimensión olvidada.

- M. DOUGLAS, Pureza y peligro, 1966.
V. TURNER, The forest of symbols, 1967.

TEMA 18. El origen del poder.

- P. CLASTRE; La sociedad contra el Estado, 1974.
M. AUGÉ, Pouvoir de vie, pouboir de mort, 1977.