

relaciones y estructura. Ocuparíamos el tercer trimestre en el estudio del texto: elementos, estructura y algunos de los principios fundamentales de coherencia que lo definen como unidad expresiva de la lengua.

Cualquiera de los ámbitos citados del programa propuesto se rá presentado siempre, lo más brevemente posible, desde una perspectiva teórica estándar de la lengua, apoyada en ejercicios apropiados desde los cuales se pueda acceder a la consideración de cada tema en los usos de la expresión periorística propiamente dicha.

Paralelamente al curso teórico, se dedicará una gran consideración a los cuadernos de ejercicios de léxico citados en la bibliografía. Se estudiarán en clase los presupuestos y planteamiento de los distintos ejercicios para que de ellos pueda hacerse la mayor y mejor explotación posible. La elaboración y afianzamiento de cada ejercicio se dejarán, por motivos de tiempo lectivo limitado, al trabajo personal de cada alumno. Ocuparemos media hora semanal en esta área del programa para cuya materia, se insiste, la única vía de acceso consiste en el esfuerzo individual. Dado el contexto académico de nuestro curso suponemos de inestimable valor el acrecentamiento del caudal léxico de los estudiantes de nuestra facultad.

En cualquier caso, esta planificación general será aplicada con los criterios más convenientes por los distintos profesores de la asignatura para adaptarla con precisión a las posibles características de cada grupo de alumnos. Cada profesor podrá poner un mayor énfasis en aquellos aspectos del programa que a su juicio así lo requieran para un mejor aprovechamiento del alumnado de su grupo.

LLENGUA CATALANA I

PROFS. J.A. CASTELLANOS, J. MARTÍ,
J. GALLOFRE, A.M. TORRENT

1r CURS

A) TEMARI

TEMA I: UNITAT COMUNICATIVA I CONTEXT SITUACIONAL

Diversitat sòcio-cultural i diversitat lingüística.- Varietats de la llengua catalana.- L'estàndard: problemàtica que planteja.

TEMA II: FONOLOGIA, FONETICA I ORTOGRAFIA

Sistema fonològic de la llengua catalana i variants de realització.- Criteris d'elocució.- Convencions per a la representació gràfica del llenguatge.

TEMA III: MORFOSINTAXI. DIVERSITAT LINGÜISTICA I CRITERIS D'ús

L'ús dels components de la frase segons l'estàndard i les altres varietats lingüístiques: El substantiu i l'adjectiu. Els determinadors. Els pronoms personals tònics i àtons. Els pronoms relatius i els interrogatius. El verb. Les preposicions, les conjuncions i els adverbis.

TEMA IV: LÈXIC I FRASEOLOGIA. DIVERSITAT LINGÜISTICA I CRITERIS D'ús

Sinònims regionals, socials i històrics.- Tecnicismes, cultismes, col.loquialismes i vulgarismes.- Recursos per a la formació de mots.-L'affixació i la composició.- Genuinitat i precisió lèxica i terminològica.

B) BIBLIOGRAFIA

ARACIL, Ll. V.: Papers de sociolingüística. La Magranà. Barcelona, 1982.

COROMINES, J.: Lleures i converses d'un filòleg. Club editor. Barcelona, 1971.

FABRA, P.: Gramàtica catalana. Teide. Barcelona, 1956.

FABRA, P.: La llengua catalana i la seva normalització. MOLC nº 28. Edicions 62 i "La Caixa". Barcelona, 1980.

FABRA, P.: Converses filològiques. Barcino, 2 vols. Barcelona, 1954-1956 (i edició crítica a cura de J. Rafel, Edhsa, 1982).

LOPEZ DEL CASTILLO, Ll.: Llengua standard i nivells de llençatge. Laia. Barcelona, 1976.

MARI, I.: Registres i varietats de la llengua. COM, nú 3, 1983.

MARQUET, Ll.: Novetat i llenguatge. Barcino. Barcelona, 1979 i 1981.

SOLA, J.: Estudis de sintaxi catalana. 2 vols. Edicions 62. Barcelona, 1973.

VALLVERDÚ, F.: Aproximació crítica a la sociolingüística catalana. Edicions 62. Barcelona, 1980.

VENY, J.: Els parlars catalans. col. Raixa. Moll. Palma de Mallorca, 1982.

Nota: Al llarg del curs, aquesta bibliografia quedarà complementada en tractar de cada tema específic.

C) ORIENTACIÓ I AVALUACIÓ DEL CURS

L'avaluació serà continuada i es basarà en unes pràctiques orals obligatòries, en uns exercicis sobre lectures també obligatòries i en unes proves trimestrals acumulatives de progrés per tal d'assolir un nivell d'aptitud.

L'alumne que no superi el nivell d'aptitud o desitgi una qualificació superior haurà de presentar-se a l'examen final de nivell.

Els continguts de l'avaluació faran referència als objectius bàsics del curs: la consolidació del coneixement de la llengua estàndard oral i escrita i el reconeixement de la diversitat lingüística en l'anàlisi de diferents textos.

ESTRUCTURA DE LA INFORMACIÓ PERIODÍSTICA

PROF. JOSEP MARIA CASASÚS

1r CURS

A) TEMARI

la PART: Fonaments de la Informació Periodística

TEMA I: PROCESSOS D'INFORMACIÓ I DE COMUNICACIÓ

Introducció a la informació periodística. Nocions i esquemes simplificats.

TEMA II: DINAMICA ACTUAL DELS FENÒMENS DE COMUNICACIÓ DE MASSES

Panorama actual de la comunicació del masses des de la perspectiva professional periodística.

TEMA III: FONTS D'INFORMACIÓ CONVENCIONALS I MITJANS DE COMUNICACIÓ DE MASSES

Agències informatives: definició, classificació, descripció i tipologia de serveis.- Gabinetes d'informació: definició, classificació, descripció i tipologia de serveis. Portaveus, agents, agregats i assessors de Premsa i Comunicació: definició de les seves funcions i serveis.- Funcions professionals als mitjans de comunicació de masses: premsa, ràdio, televisió, cinema i vídeo informatius.

TEMA IV: LA FUNCIO PROFESSIONAL PERIODÍSTICA

Característiques generals i particulars de la funció professional periodística. La responsabilitat del periodista davant la societat. Necesitat d'una formació científica. Normes de conducta professional. Els conceptes d'objectivitat, honradeza i veracitat. Condicionaments objectius i subjectiu. Trets característics de la tradició professional periodística catalana. Els mecanismes pràctics de l'exercici professional. Condicions específiques del treball als diversos mitjans. Estudi especial del treball de l'informador de primer nivell.

TEMA V: INTRODUCCIÓ A LA PRECEPTIVA REDACCIONAL PERIODÍSTICA

Els diversos tractaments redaccionals de la informació. Gèneres periodístics específics de la premsa. L'estil de la informació periodística. Els conceptes de concisió i claredat. Regles pràctiques generals de l'estil informatiu.