

profesor: JULI BUSQUETS I BRAGULAT.

PROGRAMA PRIMERA PARTE: Correspondiente al primer trimestre.

- Introducción. -Objeto de la asignatura. -Relación entre sistemas económicos y organizaciones defensivas.
- La guerra en las sociedades de economía depredadora. -Las sociedades agrarias esclavistas. - La aparición del soldado profesional en Grecia y en Roma. - Rasgos sociológicos actuales que ya aparecen en la antigüedad.
3. Las hordas de bárbaros.- La sociedad feudal y la caballería. - Causas de la desaparición del soldado hidalgo.
  4. El Renacimiento, la aparición del Estado Absoluto y del Ejército profesional y permanente.
  5. La génesis del Prusia y de su ejército. El impacto de la Ilustración.
  6. El ejército de la revolución francesa. -Aparición del ciudadano-soldado. -Las reformas de Carnot. - El servicio militar obligatorio.
  7. Las transformaciones técnicas y su incidencia en la guerra terrestre. - La pólvora. - El fusil Dreyse. - Aparición de las armas de repetición. -Evolución de los cañones.
  8. La guerra en el mar. - El mediterráneo y el atlántico y sus distintas marinas de guerra. - El corso.
  9. Distintas clases de colonias y de ejércitos coloniales. - Las colonias de asentamiento y sus milicias. - La India y su ejército nativo. - El norte de Africa y los mercenarios extranjeros.
  10. El militar de carrera. - Sus rasgos sociológicos; aislamiento social e ideología conservadora.
  11. Los ejércitos de las sociedades en transición. - Causas de la intervención militar. - Formas de realizarla. - Resultado. - Ventajas e inconvenientes de las dictaduras.
  12. El pensamiento socialista sobre las Fuerzas Armadas. - La primera Internacional. - Jaures y la segunda Internacional. - Los actuales socialistas franceses.
  13. El modelo soviético. - Origen y etapas históricas.
  14. El modelo chino. - La guerra civil. - La influencia soviética. - El ejército igualitario. - El ejército del partido.

## BIBLIOGRAFIA

- MONTGOMERY: Historia del arte de la guerra. Aguilar.
- GEORGES CASTELLA: Histoire de l'armée. Que sais-je?.
- LIDDELL HART: Estrategia de aproximación indirecta. Editorial tence, Buenos Aires (sólo la primera parte).
- CARLO CIPOLLA: Cañones y velas. Las bases del predominio (1400-1700). Ed. Ariel.
- CHARLES ATLLERET: Histoire de l'armement. Que sais-je?.
- LIDDELL HART: El espectro de Napoleón. Universitaria, Buenos Aires.
- S.E. FINER: Los militares en la política mundial. Sudamericana.
- GEOFREX PARKER: El ejército y la ruta de Flandes. Rev. De Occidente.

PROGRAMA SEGUNDA PARTE: Correspondiente a los trimestres segundo y tercer

### EL EJERCITO ESPAÑOL EN LA EDAD CONTEMPORANEA:

1. El ejército aristocrático de los siglos XVII y XVIII como antecedente y como modelo de ejército de clase.
2. La crisis estructural y técnica del Ejército aristocrático en la guerra de la Independencia: los nuevos militares y la guerrilla. Análisis desde la perspectiva internacional comparada.
3. Repercusión de la crisis en las superestructuras jurídicas e ideológicas: Las Cortes Liberales del 12 y del 20 y las Leyes Constitucionales del ejército.
4. La radicalización del enfrentamiento aristocracia-burguesía y los intentos de creación de ejércitos de partido: la milicia nacional y los voluntarios realistas.
5. La etapa de transición del poder de la aristocracia al poder de la burguesía: el régimen de los generales.
6. Repercusión de las luchas de clases y nacionalidades en el seno del Ejército: los pronunciamientos, el carlismo y el cantonalismo.
7. El afianzamiento de la burguesía: las guerras coloniales. El reclutamiento de la tropa: la redención en metálico, la sustitución personal y las cuotas.
8. Repercusiones del problema colonial: Progresiva separación del Ejército de la burguesía: La ley de jurisdicciones y la Dictadura.

formas militares de la democracia burguesa: las leyes de Azaña y Robles.

formas defensivas de la colectividad militar: Las Juntas de Defensa como sindicato corporativo y las sociedades secretas.

Ejército de la postguerra: análisis generacional, distribución económica, influencia política y características sociológicas.

politización del Ejército durante la Dictadura y los movimientos de resistencia habidos contra la misma, en el seno del Ejército.

los problemas militares de la democracia postfranquista. La subordinación del Ejército al Gobierno como requisito necesario.

### BIBLIOGRAFIA:

- JUSTIANSEN: Los orígenes del poder militar en España 1800-1854. Ed. Aguilar.
- AWLEY PAYNE: Los militares y la política en la España contemporánea. Ruedo Ibérico (puede sustituirse por Ejército y sociedad en la España liberal, Akal Editor, que es el mismo libro hasta 1936).
- JOSE RAMON ALONSO: Historia política del Ejército español. Editorial Nacional.
- LOVETT: La guerra de la Independencia y el nacimiento de la España contemporánea. Península.
- MURIA SALES: Esclavos, reclutas y mercaderes de quintos. Ariel.
- JULIO BUSQUETS: El militar de carrera en España. España.
- MARX Y ENGELS: Revolución en España. Ariel.
- RICARDO LEZCANO: La ley de Jurisdicciones (1905-1906). Ed. Akal.
- FERNANDEZ BASTARRECHE: El Ejército español en el siglo XIX. Ed. S. XVI.
- DANIEL R. HERADRICHK: Pronunciamientos y golpes de Estado en España. Planeta.