

ART CATALÀ CONTEMPORANI.

Programa aproximat:

- .- En Marià Fortuny. L'aventura personal. Cop d'ull sobre el seu entorn: Roma; l'Escola de la Llotja; el pensament estètic: Pau Milá i Fontanals i José de Manjarrés. Pintures i gravats.
- .- El paisatgisme a Catalunya: com a gènere i com a pràctica específica: quatre generacions desde la meitat del segle XIX fins al moment present. Joaquim Mir. Francesc Gimeno.
- .- Del Modernisme. Aspectes teòrics. Alguns tractaments: l'ornamentació, l'ex-libris, el cementiri.
- .- La modernització de la pintura: el camí de París. La primera generació: Casas i Rusiñol. El canvi generacional: els "post-modernistes". Els "negres".
- .- Inicis: la primera sala d'Art de Barcelona; les primeres publicacions; la primera crítica: R. Casellas.
- .- Els escultors del Modernisme.
- .- En torn del dit "Noucentisme": ideari estètic. Propostes temàtiques. Els homes: D'Ors, Pujols, Aragay, Torres-García, i d'altres. Les publicacions.
- .- Els escultors del Noucentisme: Maillo, Clará, Casanovas. La segona generació.

- La preocupació pedagògica. Prat de la Riba. L'Escola de Bells Oficis. L'Escola de Decoració. Francesc Galf. Alguns noms:: T. Ayma, Josep Aragay, Enric C. Ricart, Santiago Marco. El Foment de les Arts Decoratives.
- La pintura dels "Noucentistes". El paisatge, la pintura mural, el tractament de la figura femenina.
- "La caseta i l'hortet". Arquitectura i jardineria. Nicolau Rubi.
- El col·leccionisme: Lluís Plandiura.
- La possibilitat d'una avantguarda europea: 1917 - 1928. Els tòrics. Les publicacions. les Galeries Dalmau. El "Full groc". Manolo Hugú; Pau Gragallo; Juli Gonzàles.
- La magna empresa de l'Exposició Universal. 1929. La polèmica posterior.
- Agrupacions d'artistes; cenacles i tertúlies. Els "Salons".
- Indicis de racionalisme: l'arquitectura. GATEPAC; "A.C.", Joan Prats, Josep Lluís Sert. "D'ací & D'allà".
- La guerra civil. La desfeta. Els intents d'adaptació i de reorganització: el "Saló d'Octubre"; el "Club 49". Ramon Rogent.
- "Dau al Set". La publicació. El grup: Tàpies, Ponç, Cuixart, Brossa, Puig, Tharrats.
- La dècada 1950 - 1960. El tinglado de les Biennals Hispanoamericanes d'art. El "Arte Sacro". Informalisme en pintura. La nova escultura, Publicacions. Grups.

- .- Desperta la fotografia.
- .- Una dècada plena de pintura: Nova figuració, realisme, extensió de l'informalisme, sempre Tàpies, indicis de Pop-Art. Pintura i acció: els Gallots de Sabadell.
- .- El tapis de recerca. L'escola de Sant Cugat. Grau Garriga, Tere Codina, Aurèlica Muñoz. L'extensió del concepte i l'ampliació de les possibilitats. L'entorn tèxtil. Valoració actual.
- .- El disseny industrial com a preocupació sociològica. Renovació dels objectes i de les imatges. El consumisme i l'arquitectura com a plataforma.
- .- Indicis d'activitat alternativa: el grup de Paris: Rabascall, Xifra, Miralda, Beni Rossell. El "grup de Treball" o la posició ideològica. Machines.
- .- Concreció de plataformes: a) informatives: Cirici a "Serra d'Or" b) de reflexió teòrica (Art-Concepte), c) grups: equips i col·lectius. Els espais alternatius.
- .- "L'art amb nous mitjans". L'objecte. Els treballs amb el cos, (Benito, Pazos, Abad, Ribé, Torres, Balcells), amb matèria, (Noguera), temps i espai: les instal·lacions (Muntadas, Torres, Pujol). Altres formulacions.
- .- Temps de recuperacions i renovacions: primer la pintura; la jove escultura.
- .- Lloc de la producció artística dissenya el panorama de la cultura catalana: El congrés de Cultura. Les Institucions. Girona.
- .- L'ensenyament de l'Art. Arxius. Museus. Galeries.

## I - OBRES GENERALS

- L'EPOCA DE LES AVANGUARDES - 1917-1970 - F. Miralles - Ed. 62 - B. 1983  
(Història de l'Art Català. vol. VIII)
- JOAN CORTES VIDAL - Setanta anys de vida artística barcelonina - Barcelona.  
Ed. Selecta. 1980
- MARAGALL, J.A. - Història de la Sala Parés - Ed. Selecta. Barcelona. 1971
- CATALUNYA - Colección temas de España. vol. II Cataluña - Ed. Noguer, S.A.  
1978 - Publicaciones de la Fundación Juan March
- LLUIS SOLA I DACHS - "Història dels Comix en català" (1879-1976) - EDHASA.  
Barcelona. 1978
- LLUIS SOLA - Un segle d'humor català - Ed. Bruguera. Barcelona. 1973.
- ENRIC CARDI - Història de les Arts plàstiques a Catalunya en el darrer segle -  
Ed. Moll. Palma de Mallorca. 1973
- ENRIC JARDI - L'Art català contemporani - Ed. Proa. 1972
- R. TÀSIS/A. MANENT - Història de la premsa a Catalunya
- RAFOLS, J.F. - Diccionario biográfico de artistas de Cataluña - Ed. Mila. Bar-  
celona. 1951-54
- CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA - "Homenatge dels artistes catalans"
- SEBASTIA GASCH - "L'expansió de l'Art Català al món" - Barcelona. 1953
- F. FONTBONA - "El paisatgisme a Catalunya" - Barcelona. Ed. Destino. 1979
- BERNARDINO DE PANTORBA - "Los paisajistas catalanes" - Compañía Bibliogràfi-  
ca Española. Madrid. 1975
- PANTORBA, B. - "El paisaje, los paisajistas españoles". Madrid. 1943
- FRANCISCO SERRA - "Nuestros artistas" - Edimar, S.A. Barcelona. 1954
- CARRUT, J.M. - "Dos siglos de pintura catalana (XIX-XX)". Madrid. Ibérico Eu-  
ropea de Ediciones. 1974
- GABRIEL FERRATER - "Sobre Pintura" - Seix Barral. Barcelona. 1981
- M. GARCIA-VIÑO - "Pintura española neo realista" Guadrrama. 1968
- CIRLOT, J.E. - "Història de la pintura en Cataluña" - Ed. Teonas. Madrid. 1956
- CIRLOT, J.E. - "Pintura catalana contemporànea" - Ed. Omega. 1961

- AREAN, Carlos - "La escuela pictórica barcelonesa" - Madrid. Publicaciones españolas. 1961
- CIRICI, A. - "Pintura Catalana" - Ed. Moll. 1951. Palma de Mallorca. Biblioteca Raixa.
- INFIESTA MONTERDE - "Un siglo de escultura catalana" - Ed. Aura. Barcelona. 1975
- ELIAS, F. - "L'escultura catalana moderna" - Ed. Barcino, 2 vols. Barcelona. 1926-28
- CIRICI PELLICER, A. - "L'escultura catalana" - Ed. Raixa. 1957. Palma de Mallorca
- R. BENET (Alexandre HEIL MEYER) - "L'escultura moderna y contemporánea" - Ed. Labor. Barcelona. 1928
- COL·LEGI D'INGINIERS DE CAMINS, CANALS i PORTS - "Ildefons Cerdà, Catálogo de la Exposición conmemorativa de su muerte". Barcelona. 1976
- GALERA, ROCA, TARRAGO - "Atlas de Barcelona (S. XVI-XX)" - Ed. Asesoría técnica de Ediciones y publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos. Barcelona 1972
- MARTORELL PORTAS, FLORENSA FERRER, A, MARTORELL OTZET - "História del Urbanismo en Barcelona. Del Pla Cerdà al Area Metropolitana" - Comisión de Urbanismo y Usuarios comunes de Barcelona y otros municipios. Ed. Labor. Barcelona. 1970
- ANDRE B. REY - "Barcelona, de la ciudad pre-industrial al fenómeno modernista" - Barcelona. Ed. La Goya Ciència. 1980. Publicacions del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya.
- ANTONIO FERNANDEZ ALBA - "La crisis de la arquitectura española, 1939-1972" Ed. Cuadernos para el Diálogo
- HERNANDEZ CROS, MORA, POUPLANA - Guia. Arquitectura de Barcelona - Col. Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears. 1973
- FLORES, Carlos - "Arquitectura Española Contemporánea" - Ed. Aguilar. Madrid
- JARDI, Enric - "Història del Cercle Artístic de Sant Lluc" - Ed. Destino. Barcelona. 1974
- B. de PANTORBA - "História de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes" - Madrid. 1948
- CATALUNYA SOTA EL REGIM FRANQUISTA - "Informe sobre la persecució de la llengua i la cultura catalana pel règim del General Franco". Vol. I. Edicions Catalanes de París. 1973

- PANORAMA DEL PENSAMENT CATALA - Tria i comentaris: J. RUIS CALONJA. Ed. Vicens Vives. 1963
- CASTELLET, CASTILLA DEL PINO, CORDON GIMFERRER, GINER, GONZALEZ RUIZ, GIBAN IVAN, MONES, MONLEON, PARIS, TAMAMES, TUÑON DE LARA, VAZQUEZ MONTALBAN - "La Cultura bajo el franquismo" - Ed. de Bolsillo. Barcelona 1977
- CIRICI, A. - "La estética del Franquismo" - Col. Punto y Línea. Ed. G. Gili. Barcelona, 1977
- QUEROL GAVALDA, M. - "La escuela estética catalana contemporánea" - CSIC, Madrid. 1953
- "Un segle de vida catalana" - Director: F. SOLDEVILA - Ed. ALLIDES, 2 vols. Barcelona. 1961

## 2 - OBRES PARTICULARS

- "El Modernismo en Cataluña" - Revista Destino. nº 1673. octubre 1969
- J. GARRUT - "Modernismo en Cataluña" - Artes Decorativas. Ed. Nuevo Arte. Barcelona, 1976
- VALENTI FIOL, Eduard - "El primer modernismo literario catalán y sus fundamentos ideológicos" - Ed. Ariel, 1973 - Barcelona
- RAFOLS, J.F. - "El arte modernista en Barcelona" - Ed. Librería Dalmau - Barcelona, 1943
- RAFOLS, J.F. - "Modernismo y modernistas" - Ed. Destino - Barcelona, 1949
- CIRICI PELLICER, A. - "El arte modernista catalán" - Aymà, 1951
- EXTRAORDINARI SERRA D'OR - "El Modernisme, un entusiasme" - nº 135. Desembre 1970
- TRENC, E. - "Artes Gráficas de la época modernista en Barcelona" - Gremio de Industrias Gráficas - Barcelona. 1977
- MARFANY, J.Luis - "Aspectes del Modernisme" - Ed. Curiel - Barcelona. 1975
- "El Modernismo en España" - Catálogo de la Exposición. Salón del Buen Retiro. Madrid, oct.-nov. 1969 - Dirección Gral. de Bellas Artes. Comisario Gral. de Exposiciones
- TRENC, E. - "La revisión del modernismo plástico" - Rev. Pro-Arte, nº 7-8

- J. CASTELLANOS - "Modernisme i Noucentisme" - L'Avenç. nº 25. març 1980. Barcelona
- FONTBONA, Francesc - "La crisi del Modernisme artístic" - Ed. Curial - Barcelona. 1975
- PASSEGODA, Joan - "Modernismo en Catalunya" - Arquitectura - Ed. de Nuevo Arte Inar. Barcelona. 1976
- BOHIGAS, Oriol - "Reseña y Catálogo de arquitectura modernista" - Ed. Lumen. Col. Palabra y Tiempo - Barcelona. 1973
- NORBERT BILBENY - "Joan Creixells en la Filosofia del Noucentisme" - DOPESA. 1979
- JOAN FUSTER - "Contro el Noucentisme" - Ed. Grijalbo
- V. AGUILERA Y GERNI - "Ortega i d'Ors en la cultura artística española" - Ed. Ciencia Nueva Madrid. 1966
- SERVA D'OR - número monogràfic sobre el Noucentisme català - agost 1944
- JOAQUIN FOIX JERA - "Articles" - Publicaciones de la Revista - Barcelona. 1920
- FRANCESC FOIX JERA - "Recull d'Articles" - Publicaciones de la Revista. Barcelona. 1921
- JARDI, E. - "Eugeni D'Ors, vida y obra" - Ed. Ayma - Barcelona. 1967
- À. MAMANT - "Josep Corner i el Noucentisme" - Ed. 62 - Barcelona. 1962
- E. JARDI - "El Noucentisme català" - Ed. Ayma. 1980
- DIAZ-PLAJA, Guillem - "L'Avantguardisme a Catalunya" - Barcelona. 1932
- L'AVENÇ - "Les Avantguardes a Catalunya" (1914-1936) - nº 19 (2ª època) - setembre. 1979
- RAMON BACKLET-JOHN CRISIPIN - "Les Vanguardistas Españoles" (1925-35) (Antologia) - Alianza Editorial, 1973
- JARDI, E. - "Els moviments d'avantguarda a Barcelona" - Edicions del Cotal - Barcelona. 1983
- SURREALISME A CATALUNYA (1925-1975) - Catàleg Exposició - Galeria Dau al Set - octubre-novembre 1975
- Catàleg Exposició - "SURREALISMO EN ESPAÑA" - Galeria Multitud - Madrid. 1975



- "1924-36 SURREALISME HISTORIC A CATALUNYA" - Catàleg Exposició - Galeria Bona Nova - Desembre 1975
- MORENO GALVAN, José M<sup>o</sup> - "El Surrealismo en Cataluña" "Suma y sigue del Arte Contemporáneo" - nº 1, 5 y 6 - València. 1964
- MORRIS, C.B. - "Surrealism and Spain" (1920-1936) - Cambridge U. Press. 1972
- A. GONZALEZ GARCIA, F. CALVO SERALLER, S. MARCHAN FIZ - "Escritos sobre Arte de Vanguardia" (1900-1945) - Ed. Turner. Fundación ORBEGOZO. Madrid. 1979
- V. AGUILERA CERNI - "La postguerra. Documentos y testimonios" - Vol. I-II - Ed. Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid 1975
- "CATALUNYA HOY" - Suma y Sigue, nº 5-6 - València. 1964
- C.A. AREAN - "Veinte años de pintura de Vanguardia en España" - Madrid. 1961
- JUAN M. BONET - "Treinta años de Vanguardias en Cataluña" - Rev. Tropos, nº 7-8 1973.
- "ART i MODERNITAT DEL PAISOS CATALANS" - Catàleg exposició Setmanes Catalanes a Berlín - Berlín/Barcelona. 1978
- BOZAL... (autors diversos) - "España, Vanguardia artística y Realidad social" (1936-1976) - Ed. Gustavo Gili, Barcelona. 1976
- BIENNIAL DE VENECIA - "Avanguardia artística i realitat social a l'estat espanyol 1936-76" - Fundació Miró - dec. 1976 - febrer 1977
- "El Arte de Vanguardia en España" 1946-1976 - Artes Plásticas nº 12 - Nov. 1976
- MORENO GALVAN, José M<sup>o</sup> - "Introducción a la Pintura Española actual" - Publicaciones españolas - Madrid. 1969
- MORENO GALVAN - "La última vanguardia de la pintura española" - Madrid. Ed. Magius. 1969
- AGUILERA CERNI, Vicente - "Iniciación al arte español de la postguerra" - Ediciones de bolsillo Península. 1970
- F. GARCIA SEVILLA - "Selección de textos y escritos del llamado arte conceptual en Catalunya" → D'Art, nº 6-7. maig. 1981 - Universitat de Barcelona. Departament d'Art.
- A. CIRICI - "Arte de los Medios Alternativos" - Artes Plásticas. noviembre 1978

- V. COMBALIA - "La poética de lo neutro" - Cuadernos Anagrama - Barcelona 1975
- LLUIS TORINA - "Cròniques de l'era conceptual" - Edicions Robeny - Mataró. 1980
- E. BONET, J. DORS, A. MERCADER, A. MUNTADAS - "En torno al video" - Col. Punto y Línea - Barcelona. 1980
- Catálogo Exposición - "FUERA DE FORMATO" - Madrid. Centro cultural de la Villa febrero. 1983

### 3 - OBRES HISTORIQVES

- IXART, José - "Fortuny. Ensayo biográfico-crítico" - Barcelona. 1982
- MIQUEL BADIA, J. - "Apuntes biográficos-críticos sobre J. de Manjardes" - Barcelona. 1894 - Real Academia de Buenas Letras
- MANJARRES, J. - "Teoría e Historia de las Bellas Artes. Principios fundamentales" - Barcelona. 1859
- R. CASELLAS - "Etapas estéticas" - Pròleg E. D'Ors - Ed. 1916, 2 vols. Societat Catalana d'Edicions. vol. XXVII-XXVIII
- ARAGAY, José - "La pintura catalana contemporànea, la seva herència i el seu llegat" - Barcelona. 1916
- ARAGAY, Josep - "El Nacionalisme de l'art" - Ed. "La Revista" - 1920
- CLARASSO, Enrique - "Notes viscudes" - Llibreria Catalonia - Barcelona. 1934
- JUNOY, José M<sup>o</sup> - "Arte y Artistas" - Tipografía L'Avenç. Barcelona. 1912
- D'ACI I D'ALLA - N<sup>o</sup> Extraordinari d'hivern. 1935
- PLA, José - "Rusiñol y su tiempo" - Ed. Barna - Barcelona, 1942
- BENET, R<sup>o</sup>fael - "Los Cuatre Gats y su época" - Ed. Barna, S.A. - Barcelona. 1954
- GASCÓN, Sebastià - "La Pintura catalana contemporània" - Barcelona. 1937
- RUBIO I T<sup>o</sup>URI - "Diàleg sobre l'arquitectura" - 1927
- RUBIO I T<sup>o</sup>URI - "El jardín meridional" - Salvat. 1934
- M<sup>o</sup>RCI, Joan - "33 Pintors Catalans" - Barcelona. 1953
- GALWAY, Enri<sup>o</sup>ue - "El que he vist a Can Parés en els darrers quaranta anys"  
Publicació del cinquentenari de la Sala Parés - Barcelona. 1934
- D. CARLES - "Memorias de un pintor" (1912-1930) - Ed. Barna, S.A. - Barcelona