

ARTE DEL PROXIMO ORIENTE.

Egipto

- 1 Introducción
 - 1.1 Geografía y topografía
 - 1.2 Sociedad: el estado y su estructura (monarquía, administración, organización militar, casta sacerdotal, estructura social)
 - 1.3 Religión: divinidades, creencias en el más allá
 - 1.4 Economía: agricultura, ganadería, artesanía, comercio
 - 1.5 Escritura: jeroglífica, hierática, demótica
 - 1.6 Historia (periodización y cronología)
- 2 Arte
 - 2.1 Prehistoria
 - 2.1.1 Paleolítico
 - 2.1.2 Neolítico: Bajo Egipto (El Fayum, Merimde, el Omari, Maadi); Alto Egipto (Cultura Badariense, Cultura Nagadiense)
 - 2.2 Protohistoria. Época Tinita (dinastías 1 y 2): arquitectura funeraria; estelas funerarias; artes menores
 - 2.3 Imperio Antiguo (dinastías 3 - 6)
 - 2.3.1 Arquitectura: funeraria (pirámide, mastaba, templos); religiosa (templos solares)
 - 2.3.2 Escultura exenta: real; privada
 - 2.3.3 Relieve
 - 2.3.4 Pintura mural
 - 2.3.4 Artes menores
 - 2.4 Primera Época Intermedia (dinastías 7 - 10)
 - 2.5 Imperio Medio (dinastías 11 - 14)
 - 2.5.1 Arquitectura: funeraria, religiosa, militar, civil
 - 2.5.2 Escultura exenta: funeraria (real, privada); religiosa
 - 2.5.3 Relieve: funerario; religioso
 - 2.5.4 Pintura
 - 2.5.5 Artes menores
 - 2.6 Segunda Época Intermedia (dinastías 15 - 17)
 - 2.7 Imperio Nuevo (dinastías 18 - 20)
 - 2.7.1 Arquitectura: funeraria; religiosa; militar; civil
 - 2.7.2 Escultura exenta: funeraria (real, privada); religiosa
 - 2.7.3 Relieve: funerario (tumbas reales, tumbas privadas); religioso
 - 2.7.4 Pintura: funeraria (tumbas reales, tumbas privadas)
 - 2.7.5 Artes menores
 - 2.8 Época Baja (dinastías 21 - 31)
 - 2.9 Épocas helenística (tolemaica) y romana

Mesopotamia

- 1 Introducción
 - 1.1 Geografía y topografía
 - 1.2 Etnia e historia
 - 1.3 Sociedad
 - 1.4 Religion
- 2 Arte
 - 2.1 Prehistoria: Cultura del el Obed: arquitectura; coroplástica; glíptica
 - 2.2 Protohistoria: Epoca de Uruk o Protoliteraria: arquitectura; escultura ; relieve; glíptica
 - 2.3 La época de las primeras dinastías (sumeria): arquitectura; el Real Cementerio de Ur; escultura exenta; relieve; glíptica; artes menores
 - 2.4 La época de Accad: arquitectura; escultura; estelas; glíptica
 - 2.5 La época neosumeria
 - Supremacia de los Gúteos;
 - La III dinastía de Ur: arquitectura; escultura; glíptica
 - 2.6 La época paleobabilónica
 - Periodo Isin - Larsa
 - Periodo de Babilonia (Hammurabi): arquitectura (religiosa, civil); escultura; relieve; pintura
 - 2.7 La época Kassita: arquitectura; escultura; glíptica

Culturas Periféricas

- 1 Arte Asirio
 - 1.1 Imperio Antiguo y Medio: arquitectura; escultura; glíptica; artes menores
 - 1.2 Imperio Nuevo: arquitectura (religiosa, civil); escultura; relieve; pintura
- 2 Arte Hitita
 - 2.1 I. Imperio
 - 2.2 II. Imperio: arquitectura (religiosa, civil); escultura; relieve
- 3 Arte Persa
 - 3.1 Los Elamitas
 - 3.2 Los Iranios
 - 3.3 Bronces del Luristan
 - 3.4 Los Medos y los Persas: arquitectura (civil, funeraria); escultura; relieve; artes menores
- 4 Arte Sirio: arquitectura; escultura; marfiles; trabajo del metal; glíptica
- 5 Arte Fenicio: arquitectura; marfiles; trabajo del metal

BIBLIOGRAFIA

EGIPTO

OBRAS GENERALES

- ALDRED, C., Egyptian Art in the Days of the Faraons 3100-320 b.C. (Londres 1980).
- ALDRED, C., Los Egipcios (segunda edición Barcelona 1979).
- ALDRED, C. Y OTROS, Los tiempos de las pirámides. De la Prehistoria a los Hicsos (1560 a. C.). El Universo de Las Formas (Madrid 1978).
- BAUMGARTEL, E.J., The cultures of Prehistoric Egypts II (Oxford 1960).
- DAUMAS, F., La civilización del Egipto faraónico. Las Grandes Civilizaciones (Barcelona 1972).
- DESROCHES - NOBLECOURT, CH., El arte egipcio (Barcelona 1967).
- IVERSEN, E., Canon and Proportions in Egyptian Art (segunda edición 1975).
- LANGE, K. - HIRMER, M. - OTTO, E. - DESROCHES-NOBLECOURT, CH., L'Egypte (Paris 1968).
- MICHALOWSKY, K., Arte y civilización de Egipto (Barcelona 1973).
- PADRO I PARCERISA, J., Bibliografía egiptológica (Barcelona 1984).
- PIJOAN, J., El arte egipcio hasta la conquista romana. Summa Artis III (Madrid 1975).
- PIRENNE, J., Historia de la civilización del antiguo Egipto (Barcelona 1963).
- SMITH, S.W., The Art and Architecture of Ancient Egypt (2nda. edición Harmonswoth 1981).
- VANDERSLEYDEN, C., Das alte Agypten. Propyläen Kunstgeschichte XV (Berlin 1975).
- VANDIER, J., Manuel d'archeologie égyptienne (Paris 1952-1978).

RELIGION

- BONNET, H., Reallexikon der Agyptischen Religionsgeschichte (segunda edición Berlin 1971).
- DAUMAS, F., Les dieux de l'Egypte (segunda edición Paris 1970).
- MOREZ, S., La religion égyptienne. Essai d'interpretation (Paris 1962).

ARQUITECTURA

- ALMAGRO, M., El templo de Debod (Madrid 1971).
- BADAWY, A., A History of Egyptian Architecture I (El Cairo 1954).
- CHOISY, A., L'art de batir chez les Egyptiens (Reimpresion Bolonia 1977).
- FAKHRY, A., The Piramids (Chicago 1961).
- LAVER, J., Histoire monumentale des pyramides d'Egypte (Cairo 1962).

LIPINSKA, J., The Temple of Thutmosis III. Architecture (Varsovia 1977).

STADELMANN, R., Die ägyptischen Pyramiden (Darmstadt 1985).

ESCUPTURA

DESROCHES - NOBLECOURT, CH., La escultura del Antiguo Egipto. Nuevo Imperio y Periodo de Amarna (Barcelona 1960).

JAMES, T.G.H., Esculturas egipcias (Mexico 1966).

JAMES, T.G.H. - DAVIES, W.V., Egyptian Sculpture (Londres 1983).

VANDIER, J., La sculpture égyptienne (Mulhouse-Dornach 1951).

PINTURA Y RELIEVES

BOULANGER, R. - NESRIN, H., Pintura egipcia y del Antiguo Oriente. Historia General de la Pintura (Madrid 1968).

DAVIES, N.M., Ancient Egyptian Paintings (Chicago 1936).

DESROCHES - NOBLECOURT, CH., Pinturas egipcias en tumbas y templos (Barcelona 1962).

JAMES, T.G.H., Egyptian Painting (Londres 1985).

MANNICHE, L., City of the Dead Thebes in Egypt (Londres 1987).

MEKHITARIAN, A., La peinture égyptienne. Le grands siècles de la peinture (Ginebra 1954).

MULLER, H.W., Ägyptische Malerei (Berlin 1959).

PECK, W.H. - ROSS, J.G., Drawings from Ancient Egypt (Londres 1978).

ARTES MENORES

ALDRED, C., Jewells of the Pharaohs (London 1971).

WILKINSON, A., Ancient Egyptian Jewellery (London 1971).

PROXIMO ORIENTE

OBRAS GENERALES

AMIT, P., Introduction a l'histoire de l'art de l'antiquité orientale (Paris 1979).

AURENCHÉ, O., Dictionnaire illustré multilingue de l'architecture de Proche Orient (Lyon 1977).

BLANCO Y FREIJEIRO, A., Arte Antiguo del Asia Anterior (Sevilla 1981).

FRANKFORT, H., Arte y Arquitectura del Oriente Antiguo (Madrid 1982).

LLOYD, S., Arte del antiguo Medio Oriente (Barcelona 1952).

LLOYD, S. - MULLER, H.W., Architettura delle origini (1980).

SCHAFER, H. - ANDRAE, W., Arte del Antiguo Oriente (Barcelona 1933).

WOOLLEY, L., Mesopotamia y Asia Anterior (Barcelona 1962).

MESOPOTAMIA

- AMIET, P., Les civilisation antiques du Proche Orient (Paris 1974).
- MOORTGART, A., The Art of Ancient Mesopotamia (Londres-Nueva York 1969).
- OPPENHEIM, A.L., Ancient Mesopotamia (Chicago-Londres 1970).
- PARROT, A., Sumer El Universo de las Formas (Madrid 1969).
- PARROT, A., Asur El Universo de las Formas (Madrid 1970).
- STROMMINGER, E. - HIRMER, M., Cinq millénaires d'Art Mesopotamien (Paris 1962).

CULTURAS PERIFERICAS

- AKURGAL, E. - HIRMER, M., L'arte degli Ittiti (Florenca 1962).
- BITTEL, K., Les Hittites. L'Univers des Formes (1976).
- BOUSTANY, H., La representation de l'individu dans l'art phenicien (Beirut 1971).
- GHIRSHMAN, R., Arte persiana. Parti e Sassanidi (1962).
- GHIRSHMAN, R., Arte persiana. Proto-iranici, Medi e Achemenidi (1982).
- HARDEN, D., Los Fenicios (Barcelona 1967).
- HUART, CL., Persia Antigua y la civilización iraní. (1930).
- LLOYD, S., Early Anatolia (Harmondsworth 1956).
- METZGER, H., Anatolia II. Desde el primer milenio a. d. J.C. hasta el fin del Imperio Romano (Barcelona 1976).
- MOSCATI, S., Il mondo punico (Turin 1980).
- OLMO LETE, G. DEL - AUBET, M.E., Los Fenicios en la Península Ibérica (Barcelona 1986).
- PARROT, A., Gli Assiri (1981).
- PARROT, A. - CHEHAB, M.H. - MOSCATI, S., Les Pheniciens. L'Univers des Formes (1975).
- READE, J., Assyrian Sculpture (Londres 1983).