

EL ARTE ROMANO DURANTE EL ALTO IMPERIO

EL ARTE ROMANO DURANTE EL ALTO IMPERIO

Prof. Eva Koppel

Contexto histórico

1.- Características del Arte Romano

Arquitectura y Urbanismo

- Materiales y técnicas de construcción
- Construcciones religiosas
- Construcciones públicas civiles
- Construcciones privadas

Plástica

Escultura exenta

- Escultura ideal: original y copia
- Retratos

Relieves

- Relieves religiosos
- Relieves históricos
- Relieves decorativos

Sarcófagos

Pintura mural: técnica y estilos

Mosaicos: técnica, evolución y distribución geográfica

Artes menores

2.- El Arte Romano durante el Alto Imperio

Antecedentes en la Epoca Republicana

- La ciudad de Roma y sus monumentos
- Roma e Italia
- Roma y el Mundo Helenístico

La transición de la Epoca Republicana Tardía al Periodo de Augusto

- Arquitectura pública y privada
- La escultura griega y los talleres de copistas
- El retrato
- El relieve histórico
- La pintura mural

Augusto y su época

- El arte al servicio de la propaganda imperial

Los emperadores julio-claudios

- Continuación, evolución y ruptura

Epoca Flavia

- Comienzo de una nueva era

El periodo de Nerva a Antonino Pio

- El arte en Roma

- El arte en las Provincias

La Epoca de los Antoninos

- Inicios de la decadencia

3.- Arte en el Bajo Imperio.

BIBLIOGRAFIA

Selección de obras que se encuentran en la biblioteca de la UAB.

ADAM, J.P., *La construction romaine: materiaux et techniques*. (Paris 1984).

ALFOLDI, A., *Early Rome and the Latins*. (Ann Arbor 1963).

ANDERSON Jr., J.C., *The Historical Topography of the Imperial Fora*. (Collection Latomus. Volumen 182. Bruselas 1984).

ANDREAE, B. *Arte Romano. El Arte y las Grandes Civilizaciones*. (Barcelona 1974).

BARBET, A., *La peinture murale romaine: Les styles decoratifs pompeiens*.

BIANCHI BANDINELLI, R., *Roma. Centro del Poder. El Universo de las Fórmulas*. (Madrid 1970).

BOETHIUS, A., *Etruscan and Early Roman Architecture*,. (2a. edición Harmondsworth 1978).

Città e architettura nella Roma Imperiale: atti del seminario del 27 ottobre 1981 nel 25 anniversario dell'Accademia di Danimarca. (Odense 1983).

GOUDINEAU, Ch., *La ceramique aretine lisse*. (Paris 1968).

GROS, P., *Aurea Templa. Recherches sur l'architecture religieuse à Rome à l'époque d'Auguste*. (Roma 1976).

HANFMANN, G.M.A., *Roman Art: a modern Survey of the Art of Imperial Rome*. (Nueva York 1975).

HANSON, J.A., *Roman the Ater-temples*. (Princeton 1959).

HEINZ, W., *Romische Thermen: Badewesen und Badeluxus im Romischen Reich*. (Munich 1983).

HINKS, R.P., *Grek and Roman Portrait Sculpture*. (Londres 1976).

MCKAY, A.C., *Houses, villas and Palaces in the Roman World*. (Londres 1975).

MATZ, F., *Die dionysischen Sarkophage*. (Berlin 1968-1975).

MOREL, J.-P., *Ceramique campanienne: les formes*. (Roma 1981).

Museum of Fine Arts Boston. *Greek and Roman Portraits 470 B.C.- A.C. 500* (Boston 1972).

PERCIVAL, J., *The Roman villa*. (Londres 1976).

POLLIT, J.J., *The Art of Rome c. 753 B.C. - A.D. 337. Sources and Documents*. (2a. edición Cambridge 1983).

ROBERTSON, D.S., *Greek and Roman Architecture*. (2a. edición Cambridge 1979).

SLETTI, C. *Ritratti Severiani*. (Roma 1967).

SMIYH, E.B., *Architectural Symbolism of Imperial Rome and the Middle Ages*. (Nueva York 1978).

STRONG, D.E., *Roman Imperial Sculpture*. (Londres 1961).

Studi sull'arco onorario romano. (Roma 1979).

SUCEVEANU, A., *Les thermes romaines*. (Bucarest 1982).

TOYNBEE, J.M.C., *Roman Historical Portraits*. (Londres 1978).

VERMEULE, C., *Hellenistic and Roman Cuirassed Statues*. (Boston 1980).

VERMEULE, C., *Roman Decorative Art*. (reimpresión de la edición de 1981. Boston 1987).

Villes et campagne dans l'Empire Romain. Actes du colloque organisé à Aix-en-Provence. (Aix-en-Provence 1982).

WARD-PERKINS, J.B., *Architettura romana*. (Milán 1979).

Selección de obras importantes que no se encuentran en la biblioteca de la UAB.

BECATTI, G., *La colonna coclide istoriata. Problemi storici iconografici stilistici*. (Roma 1960).

BERGMANN, M., *Marc Aurel*. (Frankfurt 1978).

COARELLI, F., *Guida archeologica di Roma*. (2a. edición Roma 1975).

GIULANO, A. *Arco di Costantino*. (Milano 1955).

HANNESTAD, N., *Roman Art and Imperial Policy*. (Aarhus 1986).

KAHLER, H., *Die Augustusstatue von Prima Porta*. (Colonia 1959).

LICHT, K. DE FINE, *The Rotunda in Rome . A Study of Hadrian's Pantheon*. (Copenhague 1968).

MAGI, F., *I reliefi flavi del Palazzo della Cancelleria*. (Roma 1945).

MORETTI, G., *Ara Pacis Augustae*. (Roma 1948).

PFANNER, M.m *Der Titusbogen*. (Maguncia 1983).

ROTILLI, M., *L'arco di Traiano a Benevento*. (Roma 1972).

TORELLI, M. *Typology and Structure of Roman Historical Reliefs*. (Ann Arbor 1982).

VESSBERG, O., *Studien zur Kunstgeschichte der romischen Republik*. (Lund-Leipzig 1941).

ZANKER, P. *Forum Augustum. Das Bildprogramm*. (Tubingen 1968).

ZANKER, P. *Forum Romanum. Die Neugestaltung durch Augustus*. (Tubingen 1972).