

1. ART CLASSIC

1.1. ART GREC:

- 1.1.1. El món Egeu a l'Edat de Bronze: Cultura Micènica. Etapes i Evolució.
- 1.1.2. Cultura Micènica. Palaus, escultura i pintura.
- 1.1.3. Període de transició: L'estil geomètric. Epoca orientaltzant: expansió mediterrània.
- 1.1.4. Període arcaic: Visió històrico-geogràfica. El temple i els seus elements arquitectònics. Els ordres. Escultura fins l'estil sever. Pintura i ceràmica sobre figures negres.
- 1.1.5. Període clasic: Segle Vè. Urbanisme i grans conjunts artístics. Escultura: escoles (frontons d'Egina i Olímpia, Miró, Fídies, Peioni i Policret). El treball del bronze. Pintura (Polignot). Ceràmica de figures rejes.
- Segle IV. Visió històrica. Arquitectura pública religiosa i civil. Escultura (Cefisòdot, Escopes i Praxítels). Pintura: Escoles de Jònia Atica i Sició. Evolució de la ceràmica.
- 1.1.6. Període Hel·lenic: Escoles i centres principals. Arquitectura: religiosa (monuments funeraris) i civil (la casa i el paleu).

1.2. ART ROMA:

- 1.2.1. Art Estruc: Característiques, formació i influències. Arquitectura religiosa. funerària i civil. Escultura : exempta i retrats. Pintura funerària: tècniques i jaciments. Arts menors: orfebreria, ceràmica i bronze.
- 1.2.2. Art Romà: Periodització.
- 1.2.3. Arquitectura: Tècniques. Tipologia dels edificis. Urbanisme. Ciutats.
- 1.2.4. Escultura: Votiva. Retrats. Relleus.
- 1.2.5. Pintura:Tècniques. Estils

1.3. ART CLASSIC A LA PENINSULA IBERICA

- 1.3.1. Arts pre-romanes. Art ibèric. Art celta.
- 1.3.2. Restes més significatius.

## 2. ART DEL PROXIM ORIENT

### 2.1. ART EGIPCI:

2.1.1. Periodització

2.1.2. Arquitectura: Religiosa (temples). Funeraria (tombes) i temples faraònics, i privats). Urbana, domèstica i militar.

2.1.3. Escultura: Reials, Divines i Privades.

2.1.4. Pintura i baixos relleus: Característiques de l'expressió gràfica. Tècniques. Evolució i temes. Estils.

### 2.2. ART HITITA

2.2.1. Circumstàncies històriques. Arquitectura (pública i privada). Relleus. Treball del metall.

### 2.3. ART MESOPOTAMIC

2.3.1. Característiques generals. Entorn geogràfic, societat i religió.

2.3.2. Art Sumero-Acadi. Arquitectura. Escultura. Relleus

2.3.3. Art Neo-Sumeri: Evolució de l'arquitectura, escultura i dels relleus

2.3.4. Art Babilònic. Les tres èpoques.

### 2.4. ART ASSIRI

2.4.1. Característiques. Arquitectura (Assur: palaus i temples). Escultura i Baix Rellieu.

### 2.5. ART PERSA

2.5.1. Arquitectura: els palaus. Susa i Persèpolis. Ceràmica. Arts menors

Enciclopèdies i obres generals:

C. DAREMBERG-E SAGLIO, Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, 9 vols. en 5 tomos, Paris 1887-1916 (reimpr. Graz 1969).

Enciclopedia Classica, sezione III, Archeologia e Storia dell'Arte Classica en tres volums (X,XI,XII) i nombrosos tomos.

Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale, Fond.Treccani 1958.

G.PERROT-C CHIPIEZ, Historie de l'art dans l'Antiquité, 10 vols., Paris 1882-1914.

G. CONTENAU-V: CHAPOT, L'art antique, Orient, Grèce, Rome, Paris 1930,

M.CINOTTI, Arte del mundo antiguo, Barcelona 1977 2 (ed. Teide). Art in Ancient World, ed. J. Hirschen Fibourg 1981.

1a. part - Prehistòria i Península Ibérica

Història de España dirig. por R. Menendez Pidal, vol. I (3 tomos) i II, Madrid, 1960-1963

F.JORDA-J.M. BLAZQUEZ, Historia del Arte Hispánico I. La Antigüedad I, Alhambra, Madrid 1978.

A. BLANCO FREIJEIRO, Historia del Arte Hispánico I. La Antigüedad II, Alhambra, Madrid 1981

Ars Hispaniae, 17 vols., Madrid 1947-1958.

J. CAMON AZNAR, Las artes y los pueblos de la España primitiva, Madrid 1954

M. TARRADELL, Les arrels de Catalunya, Barcelona 1962.

J. MALUQUER DE MOTES, Tartessos, Barcelona, Destino 1970.

J. de M. CARRIAZO, El Carambolo, Sevilla 1978.

A. ARRIBAS, Los Iberos, Barcelona, Aymà 1965.

A. GARCIA Y BELLIDO, El arte ibérico en España, Madrid, Espasa-Calpe 1980.

G. NICOLINI, Los Ibères. Art et civilisation, Paris 1973.

M. TARRADELL, Arte ibérico, Barcelona 1978.

J. MASCARO, Prehistoria de las Baleares, Palma de Mallorca 1978.

L. PERICOT, La ceràmica ibèrica, Barcelona 1975

M. ALMAGRO GORBEA, El bronze final y el període orientalizante en Extremadura, Madrid 1977.

A. GARCIA Y BELLIDO, Hispania Graeca, 3 vols. , Barcelona 1948.

### Zona part - Art Clàssic

G. BECATTI, L'Arte classica Florència 1981<sup>3</sup>.

D.S. ROBERTSON, Arquitectura griega y romana, Madrid, Càtedra 1981.  
*Art Grec.*

A. BLANCO FREIJEIRO, *Arte griego*, Madrid, C.S.I.C 1971<sup>3</sup>

J. CHARBONEAUX-R MARTIN-F. VILLARD, *Grecia arcaica* Madrid 1981<sup>2</sup>

J. CHARBONEAUX-R.MARTIN-F. VILLARD, *Grecia clásica* Madrid 1966

J. CHARBONEAUX-R.MARTIN-F. VILLARD, *Grecia Helenística* Madrid 1966

P. DEMARGNE, *El nacimiento del arte griego*, Madrid

R. GINOUVES, *L'art grec*, Madrid

R. MARTIN, *Archichettura greca*, Milà 1980 (inclòs al volum, *Arquitectura mediterrànea prerromana*, Madrid 19 en trad. esp.).

J.D.S. PENDLEBURY, *Arquelogía de Creta*, Mèxic F.C.E. 1965.

A. PAPAIOANNOU, *Arte Griego*, Barcelona, G. Gili 1969.

J.J. POLLITT, *Arte y experiencia en la Grecia Clàssica*, Bilbao 1984.

J.J. POLLITT, *The Art of Greece 1400-31 B.C.*, Nova Jersey 1965.

G.M.A. RICHTER, *El Arte griego*, Barcelona, destino 1980.

E. VERMEULE, *Grecia en la edad del Bronce*, Mèxic J.C.E. 1971.

### Art Itàlic i Romà:

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma, centro del poder*, Madrid 1976.

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma, el fin del arte antiguo*, Madrid 1977.

R. BIANCHI BANDINELLI, *Del Helenismo a la Edad Media*, Madrid 1981.

R. BIANCHI BANDINELLI, *Storicità dell'arte classica*, Bari 1973.

- R. BIANCHI BANDINELLIA. GIULIANO, *Los estruscos y la Italia anterior a Roma*, Madrid 1974.
- B. ANDREAE, *Arte romano*, Barcelona, G.Gili 1968.
- R. BLOCH, *Los estruscos*, Barcelona, Aymà 1961.
- A. GARCIA BELLIDO ? *Arte romano*, Madrid C.S.I.C. 1972<sup>2</sup>
- G.M.A. HANFMANN, *Roman Art: Modern Survey of the Art of Imperial Rome*, Londres 1964.
- M. HENIG dir., *El arte romano*, Barcelona, Destino 1985.
- M. PALLOTTINO, *Etruscologia*, Buenos Aires, EUDEBA 1965.
- M. PALLOTTINO, *Civiltà artistica etrusco-italica*, Florència 1971.
- M. CRISTOFANI, *L'arte degli etruschi*, turin 1978.
- J.P. NERADAU, *L'art romain*, Paris, P.U.F., 1978. (Col.sais-je?).
- J.M.C. Toynbee, *The Art of the Romans*, Londres 1965.
- C.C. VERMEULE, *Roman Art, Early Republic to Late Empire*, Boston 1978.
- J.B. WARD-PERKINS, *Arquitectura romana*, Madrid 1976.
- R.E.M. WHEELER, *Roman Art and Architecture*, Londres 1964.
- Th. KRAUS, *Roma, Storia della Scultura del mundo*, Tokyo 1978.

### 3a part - Art del Pròxim Orient

#### Egipte:

- C. ALDRED, *Los egipcios*, (Pròleg de L. Pericot), Barcelona 1968.
- E. BABELON, *Manual d'archéologie orientale*, Paris 1888.
- J. CAPART, *L'art égyptien*, 2 vols. Brusel.les 1909-1911.
- P. DU BOURGUET, *L'art égyptien*, Paris 1973.
- Catalogue général du Musée du Caire*, 58 vols., 1908-
- C. CID, *Arte egipcio*, Barcelona 1949.
- C. DESROCHES NOBLECOURT-P: DU BOURGUET, *El arte egipcio*, Barcelona 196...

E. DRIOTON-P. DU BOURGUET, *Les pharaons à la conquête de l'art*, Paris-Louvain 1978<sup>2</sup>

E. BRIOTON-J. VANDIER, *Manual d'archéologie égyptienne*, 6 vols., Paris 1952-1969.

C. LALQUETTE, *L'art égyptien*, Paris P.U.F. 1981 (col. que sais-je?).

S. GIEDION, *El presente eterno: los comienzos de la arquitectura*, Madrid, Alianza 1981.

J. LECLANT, *Los faraones, los tiempos de las piràmides*, Madrid 1978

J. LECLANT, *El imperio de los Conquistadores. Egipto en el Nuevo Imperio*, Madrid 1979.

J. LECLANT, *El Egipto del Crepúsculo*, Madrid 1979.

S. LLOYD-H.W. MULLER, *Architettura delle origini*, Milà 1980 (inclòs al volum , *Architettura mediterrànea prerromana*, Madrid 19 en trad.)

K. MICHALOWSKI, *Egipto: Arte y civilizaci3n*, Barcelona, G.Gili 1977.

W.S. SMITH, *The Art and architecture of Ancient Egypt*, Pelikan History of Art, Londre 1968.

W. WÖRRINGER, *El arte egipcio*, Buenos Aires 1972 (trad. ed. 1927).

#### Art d'Asia Anterior:

Ars Asiàtica. Etudes et documents publiés sous la direction de V. Goloubew, Brusel.les-Paris 1914-1935, 18 vols.

E. BABELON, *Manual d'archéologie orientale*, Paris 1888.

P. AMIET, *Les civilisations antiques du Proche Orient*, Paris 1974.

A. BLANCO FREIJEIRO, *Arte antiguo del Asia Anterior*, Sevilla 1981<sup>2</sup>.

C. CONTENAU, *Manual d'archéologie orientale*, 4 vols. Paris 1927-1947.

H. FRANKFORT; *Arte y arquitectura del Oriente antiguo*, Madrid Catedra 1982.

S. LLOYD, *Arte del antiguo medio Oriente*, Barcelona, Argos 1952.

H. SCHAFER-W. ANDRAE, *Die kunst des alten Orients*, Propylaen Kunstges. chichte II, Berlin 1925 (trad. es. p. *Arte del antiguo oriente*, Barcelona 1933).

L. WOOLLEY, *Mesopotamia y Asia Anterior*, Barcelona 1962.

### Mesopotamia:

- A. PARROT, *Sumer*, Madrid 1969.
- A. PARROT, *Asur*, Madrid 1970.
- A. PARROT, *La torre de Babel*, Madrid 1961.
- A. PARROT, *Ninive y el Antiguo Testamento*, Madrid 1962.
- H. SCHMUKEL, *Ur. Asur y Babilonia*, Madrid 1963.
- E. STROMMINGER-M HIRMER, *Cinq millénaries d'Art Nésopotamien*, Paris 1962.
- E. UNGER, *Arte sumerio-acadio*, Barcelona l Labor 1931.
- E. UNGER, *Arte asirio-babilónico*, Barcelona , labor 1932.

### Anatòlia:

- E. AKURGAL, *L'arte degli ittitti*, Florència 1962.
- K. BITTEL, *Los hititas*, Madrid 1976
- L. DELAPORTE, *Los hititas*, Mèxic, Col. La Evolución de la Humanidad 1957.
- J. MELLAART, *Villes primitives d'Asie Mineure*, Paris-Brusel.les 1969.
- A. MONTENEGRO, *El Imperio hitita*, Bilbao, Moreton 1967.

### Siria, Fenícia, Palestina:

- W.F.ALBRIGHT, *Arqueologia de Palestina*, Barcelona 1962.
- E. ANATI, *La Palestina prima degli Ebrei*, 2 vols. Milà 1963.
- P. CINTAS, *Manual d'Archèologie Punique I*, Paris 1970.
- C. CONTENAU, *La civilisation phénicienne*, Paris 1949.
- R. DUSSAUD, *L'Art phènicien du II millénaire*, Paris 1949.
- D. HARDEN, *Los fenicios*, Barcelona, Aymà 1965.
- K. KENYON, *Arqueología en Tierra Santa*, Barcelona 1963.
- K. KENYON, *Desenterrando a Jericó*, Mèxic 1966.
- S. MOSCATI, *La antiche civiltà nomitiche*, Paris 1950.(ed. esp.m, Barcelona 1960).

A. PARROT, *Los fenicios*, Madrid 1978.

Persia:

R. GHIRSHMAN, *Persia, Protoiranos, Medos. Aqueménidas*, Madrid 1964.

R. GHIRSHMAN, *L'Iran, des origines à l'Islam*, Paris 1952.

A. GODARD, *El arte del Irán*, Barcelona, Juventud 1969.

C. HUAT-L. DELAPORTE, *L'Iran antique. Elam et Peres et la civilisation iranienne*, Paris 1943.

E. PORADA, *Antique Irán*, Barcelona 1963.