

MÚSICA DEL CLASSICISME.

LA MÚSICA DEL SEGLE XVIII

Prof. Dr. Francesc Bonastre.

P r o g r a m a.

- 1.- Introducció.
- 2.- Precipitació del llenguatge barroc.
- 3.- Els camins del Preclassicisme: Galant i Empfindsamkeit.
- 4.- L'escola de Mannheim.
- 5.- El Classicisme: estructura i llenguatge musical.
- 6.- Introducció de la sonata bitemàtica.
- 7.- Independència de la música instrumental.
- 8.- Haydn: música de cambra (1770-1790).
- 9.- Haydn: sinfonies (1770-1790).
- 10.- Mozart: el concerto i la simfonia.
- 11.- Mozart: l'obra de cambra.
- 12.- Mozart: l'òpera.
- 13.- L'obra de Haydn a partir de 1790.
- 14.- El classicisme a Beethoven.
- 15.- Aportacions italianes al Classicisme.
- 16.- La música del segle XVIII a França i Anglaterra.
- 17.- Classicisme i món hispànic.

LA MÚSICA DEL SEGLE XVIII.

Prof. Dr. Francesc Bonastre.

Bibliografia bàsica.

BLUME; Friedrich.- Classic and Romantic Music: A comprehensive Survey.

Norton, N.Y., 1970.

DAVAL, Pierre.- La Musique en France au XVIII siècle. Payot, París, 1970

HELM, Ernest H.- Music at the Court of Frederick the Great.

Norman, Univ. Oklahoma Press, 1960.

KIRBY, F.E.- Music in the Classic Period. An Anthology with Commentary.

Schirmer Books, N.Y., 1979.

LANDON, H - CHAPMANN, R (ed.).- Studies in Eighteen-Century Music.

G. Allen - Unwin, London, 1970.

MARTIN MORENO, Antonio.- Historia de la Música Española, 4: Siglo XVIII

Alianza ed., Madrid, 1985.

NEWMAN, William S.- The Sonata in the Classic Era. Chapel Hill, 1963.

PAUL, Reinhard G.- La música en el período clásico.

Ed. Victor León, B.A., 1974.

RATNER, Leonard G.- Classic Music. Expression, Form and Style.

Schirmer Books, N.Y., 1980.

ROSEN, Charles.- The Classical Style: Haydn, Mozart, Beethoven.

Faber - Faber, London, 1984 repr.

WELLESZ, E., STERNFELD, D. (ed.).- The Age of Enlightenment (dins The

New Oxford History of Music). Oxford Univ. Press, 1974².

N.B.- La bibliografia serà ampliada monogràficament a cada tema.