

MÚSICA DEL RENAIXEMENT II.

MÚSICA DEL RENAIXEMENT II : PALEOGRAFIA I ANÀLISIS.

Prof. M^a. Carmen Gómez Muntanē

I. Paleografía

1. Precedentes: Notación del Ars Nova.
2. Precedentes: Notación del Ars subtilior.
3. Notación blanca: signos de medida
4. Notación blanca: coloración
5. Notación blanca: las proporciones
6. Tabulaturas propias de los instrumentos de tecla
7. Tabulaturas para laud y vihuela.

Bibliografía básica:

- W. APEL, The Notation fo Polyphonic Music 900-1600 (Cambridge, Mass., R/1963).
- J. WOLF, Handbuch der Notationakunde (Leipzig, 1919)

II. Análisis.

Serán sometidos a análisis algunos de los fragmentos musicales que previamente hayan sido transcritos; serán señalados en clase en su momento oportuno.