

MÚSICA DEL RENAISSANCE I.

MUSICA DEL RENAIXEMENT (I) (RENAIXEMENT I MANIERISME)

1. Introducció al Renaixement musical. Concepte. Cronologia.
2. El Quatre-cents: La fi de l'"Ars Nova". J.Dunstable i la música a Anglaterra.
3. L'escola franco-flamenca: de G.Dufay a J.Des Prez.Música Sacra i Música Civil.J.Des Prez i l'Humanisme.
4. El Cinc-cents: l'escola franco-flamenca de H.Isaak a A.Willaert. Música Sacra i Música Civil.Els Teòrics i la música.
5. Els gèneres i els estils: la frottola, la chanson, el lied, el villancico, el romance, l'ensalada.
6. Música vocal i instrumental: Llenguatge i ornamentació. L'instrumentari. Les capelles musicals. Les cobles de ministrers. La música de tecla. Els vihuelistes.
7. La música a l'entorn de la Reforma i del Concili de Trento. Luter i Calví. El Coral. Palestrina i la Contrarreforma.
8. Les capelles musicals als Països Hispànics. La Cort. La Catedral. Estructura i funció. Els polifonistes hispànics.
9. El Manierisme en la Música. Concepte. Cronologia. Musica Reservata. Musica Poetica.
10. El Madrigal. Itàlia (de Rore a Monteverdi).Alemanya (de Lassus a Schütz). Anglaterra (de Morley a Tomkins).Espanya (de Vázquez a Ruimonte). Catalunya (Fletxa, Alberch, Brudieu).
11. El madrigal concertat i la monodia. Música i espectacle. Caccini i le nuove musiche. La Camerata Fiorentina. El naixement de l'Òpera.

MUSICA DEL RENAIKEMENT (I) (RENAIKEMENT I MANIERISME)

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- ANGLÈS, H. La música en la corte de los reyes católicos, IEM, Barcelona, 1960.
- _____ La música en la corte de Carlos V, IEM, Barna, 1965.
- ATLAS, A. Music at the Aragonese Court of Naples, Cambridge UP, 1985.
- BLUME, F. Renaissance and Baroque Music, Faber, Londres, 1975.
- BRIDGMAN, N. La vie musicale au Euaattrocento, Gallimard, Paris, 1964.
- BROWN, HM. Music in the Renaissance, Englewood, N. Yersey, 1976.
- _____ Embellishing 16th Century Music, Oxford UP., 1976.
- EINSTEIN, A. The Italian Madrigal, Princenton UP., 1949.
- ESTHER SALA, M. La ornamentación en la música de tecla ibérica del s. XVI, SEM, Madrid, 1980.
- GALLICO, C. L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento, Torino, 1984.
- GLODRON, R. La musique et l'humanisme, Lausanne, 1966.
- HARMAN, A. Late Renaissance and Baroque Music, NYork, 1969.
- MANIATES, MR. Mannerism in Italian Music and Culture 1530-1630, Manchester UP, 1979.
- REESE, G. Music in the Renaissance, Norton, 1954.
- ROCHE, J. The Madrigal, Londres, 1972.
- RUBIO, S. Historia de la música española. Del "Ars Nova" hasta 1600, Alianza M, 1983.
- STEVENSON, R. Spanish Cathedral Music in the Golden Age, Connecticut, 1976.
- STRUNK, O. Source Readings in Music History. The Renaissance, Faber, 1965.
- WEBER, E. Le Concile de Trente et la Musique. De la Réforme a la Contre-Réforme, Champion, Paris, 1984.
- Div.- Musique et Poésie au XVI siècle, CNRS, Paris , 1973.
- _____ La Chanson á la Renaissance, V. de Welde, Tours, 1977.
- _____ The New Oxford History of Music, vols. III i IV, Oxford, 1974.