

LA MÚSICA DEL SEGLE XX.

LA MÚSICA DEL SEGLE XX

Prof. Francesc Bonastre i Bertran

Programa.

- 1.- Problemes fonamentals.
- 2.- Alliberament dels paraments tradicionals: Debussy
- 3.- Alliberament dels paraments tradicionals: Stravinsky
- 4.- Alliberament dels paraments tradicionals: Schoenberg
- 5.- L'ambigüitat de la Nova Música
- 6.- L'Expressionisme musical
- 7.- El Neoclassicisme
- 8.- El Dodecafonisme i la Nova Escola de Viena.
- 9.- Els segons nacionalismes.
- 10.- Les experiències microtonals.
- 11.- El realisme soviètic.
- 12.- La música concreta.
- 13.- La música electrònica.
- 14.- La música aleatòria.
- 15.- La música europea entre 1945-1980.
- 16.- La música contemporània i el públic.

Bibliografia bàsica.

AUSTIN, WILLIAM.- La música del siglo XX (2 vols).

Alianza ed. Madrid, 1985.

BAYER, FRANCIS.- De Shönberg à Cage. Essai sur la notion d'espace sonore dans la musique contemporaine.

Ed. Klincksieck, París, 1961.

BERENGUER, JOSÉ.- Introducción a la música electroacústica.

F. Torres, ed. Valencia, 1974.

BOULEZ, PIERRE.- Penser la musique aujourd'hui. Ed. Gonthier, Genève, 1964.

COURT, RAIMON.- Adorno et la nouvelle musique. Art et modernité.
Ed. Klincksieck, París, 1981.

GRIFFITHS, PAUL.- Modern Music. The avant garde since 1945.
Dent. London, 1981.

LEIBOWITZ, RENÉ.- Introducción à la musique de douze sons.
L'Arche, París, 1949.

MACHLIS, JOSEPH.- Introducción a la Música Contemporánea.
Ed. Marymar, B.A., 1975.

POUSSEUR, HENRI.- Música, semántica, sociedad. Ed. Alianza, Madrid, 1984.

SAMUEL, CLAUDE,- Panorama de la música contemporánea. Guadarrama.
Madrid, 1965.

SCHAEFFER, PIERRE.- ¿Qué es la música concreta? Nueva Visión, 3.A.,
1959.

SMITH BRIMOLE, REGINALD.- La Nova Música. A. Boscj. ed. Barcelona,
1979.

STUCKENSCHMIDT, H.H.- La música del siglo XX. Guadarrama, Madrid
1960.

XENAKIS, Iannis.- Música. Arquitectura. A. Bosch, ed. Barcelona 1982

La bibliografia serà ampliada monogràficament a cada tema.