

SURREALISME

Lliçó 1.-¿Què és el surrealisme? Teoria i pràctica. Una activitat més moral que artística. Intervenció en les diverses arts. Activitat política. Canviar el món, canviar la vida. L'Amour fou. Fonaments filosòfics.

Lliçó 2.-Els antecedents. El simbolisme. Valery. Apollinaire i Les soirées de Paris. Reverdy. Dada i l'Anti-Art. De Zuric a París. Littérature. Rimbaud i Lautreamont. L'escriptura automàtica.

Lliçó 3.-El manifest surrealista. La révolution surréaliste. El relat de somnis i les sessions d'hipnosi. K.Marx. Les relacions amb el PCF. El segon manifest surrealista. Le Surréalisme au service de la Revolution. El mètode paranoic-critic. L'objecte surrealista.

Lliçó 4.- La poesia surrealista.

Lliçó 5.- La pintura surrealista (1). El cubismo. El retorn a l'ordre. Les idees de Breton sobre la pintura. Chirico.

Lliçó 6.- La pintura surrealista (2). Els primers surrealistes: Max Ernst. A la recerca de l'escriptura automàtica: el frottage i altres procediments. El collage. La pintura com a collage.

Lliçó 7.- La pintura surrealista (3). Els primers surrealistes: J.Miró, A. Masson, I, Tanguy. J. Arp, etc. Man Ray i la fotografia.

Lliçó 8.- La pintura surrealista (4). La segona fornada de pintors surrealistes: Salvador Dalí. Els anys de formació i aprenentatge a Figueres i a Madrid. Les posicions d'avantguarda. El manifest groc.

L'època de transició cap el surrealisme. L'entrada en el grup. El mètode paranoic-crític, teoria i pràctica. El distanciament amb Breton. Els primers viatges a Amèrica. Dalí, escriptor.

Lliçó 9.- La pintura surrealista (5). La segona fornada de pintors surrealistes: R. Magritte, O. Dominguez, W. Paalen, A. Giacometti, V. Brauner, H. Bellmer, etc. L'objecte surrealista.

Lliçó 10.- La internacionalització del surrealisme. Catalunya i Espanya.

Lliçó 11.- Novel·la i teatre surrealistes.

Lliçó 12.- El cinema surrealista (1). Teoria del cinema. Artaud. Cinema surrealista avant la lettre. Clàssics del cinema surrealista.

Lliçó 13.- El cinema surrealista (2). Luis Buñuel.

#### BIBLIOGRAFIA GENERAL

BRETON, André Manifestes du surréalisme (hi ha traducció al castellà a Guadarrama, 1969)

BRETON Les pas perdus Paris 1924

BRETON Le Surréalisme et la Peinture Paris 1928

BRETON Nadja Paris 1928

BRETON Les Vases communicants Paris 1932

BRETON Entretiens Paris 1952

ARAGON, Louis La peinture au défi Paris 1930

NADEAU, Maurice Histoire du surréalisme Paris 1954 (hi ha traducció al castellà a Ariel 1972)

CHENIEUX-GENDRON, Jacqueline Le surréalisme paris 1984

ALEXANDRIAN, Sarane Le surréalisme et le rêve Paris 1974

ALQUIE, Ferdinand Philosophie du surréalisme Paris 1956 (hi ha traducció al castellà a Barral ed. 1974)

RUBIN, Williams S Dada and Surrealist Art Nova York 1968

MARCEL, Jean Autobiographie du surréalisme Paris 1978

BONET CORREA, Antonio (ed) El Surrealismo Madrid 1983

AUDOIN, Philippe Les surréalistes Paris 1975

VVAA Surrealismo-El ojo soluble Malaga 1987

#### BIBLIOGRAFIA DETALLADA

Lliçó 1, 2 i 3:

RAYMOND, Marcel De Baudelaire au surréalisme Paris 1952 (hi ha traducció al castellà a FCE, 1960)

ADES, Dawn Dada and Surrealism Londres 1974 (hi ha traducció al casetellà a Labor 1975)

BALAKIAN, Anna André Breton. Magus of surrealism Nova York 1971 (hi ha traducció al castellà a Monte Avila ed. 1971)

ALEXANDRIAN, Sarane Breton Paris 1971

Lliçó 4:

BLANCQUART, Marie Claire Paris des Surréalistes Paris 1972

MATTHEWS, J H Langages of Surrealism Columbia 1986

CAWS, Mary-Ann The Poetry of Dada and Surrealism Princeton 1970

VVAA Le Surréalisme dans le texte Actes del col.loqui de la Universitat de Grenoble, Grenoble 1978

BLANCHOT, Maurice La part du feu Paris 1949

ARAGON, Louis Le mouvement perpétuel Paris 1924

ARAGON Le paysan de Paris Paris 1926

ARAGON La Grande Gaieté Paris 1926

BRETON, André Poemes Paris 1948

CHAR, René Oevres complètes Paris 1983

ELUARD, Paul Oevres completes Paris 1968

LEIRIS, Michel L'Age d'Homme-De la littérature considérée comme une tauromachie Paris 1946

PERET, Benjamin Oevres complètes Paris 1969-1979

Lliçó 5:

SILVER, K E Esprit de corps: The Great War and French Art 1918-1925

Ph.D. Yale University 1982

VVAA Le Retour à l'ordre dans les arts plastiques et l'architecture. 1919-1925 Actes del II col.loqui d'Història de l'Art de l'Universitat de Saint-Etienne 1974

ALEXANDRIAN, Sarane L'art surréaliste Paris 1969

PIERRE, José Breton et la peinture Paris 1988

JEAN, Marcel/MEZEI, Arpad Histoire de la peinture surréaliste Paris 1959

PICON, Gaetan Journal du surréalisme Ginebra 1976

Lliçó 6 i 7:

CHADWICK, Whitney Myth in Surrealist Painting 1929-1939

SPIES, Werner Max Ernst. Collagen. Inventar und Widerspruch Colonia 1974

QUINN, Edward Max Ernst Barcelona 1977

ERNST, Max Ecritures Paris 1970 (hi ha traducció al castellà a la Polígrafa)

Lliçó 8 i 9:

ADES, Dawn Dali Londres 1982 (hi ha traducció al castellà Folio 1984)

SANTOS TORROELLA, Rafael La miel es más dulce que la sangre Barcelona 1984

SANTOS TORROELLA, Rafael (ed) Salvador Dali escribe a Federico Garcia Lorca a Poesia nº 27-28, Madrid 1987

GOMEZ DE LIANO, Ignacio Dali Barcelona 1982

DALI, Salvador Qui (2 vols) París 1979

DALI The Secret Life of Salvador Dali Nova York 1942 (hi ha traducció al català a Ed Dasa 1981)

DALI Le Mythe tragique de l'Angélu de Millet, interpretation "paranoique-critique" Paris 1963 (hi ha ytraducció al casetallà a Tusquets 1978)

Lliçó 10:

MOLAS, Joaquim La literatura catalana d'avantguarda 1918-1938 Barcelona 1983

BRIHUEGA, J Las vanguardias artisticas en España 1909-1936 Madrid 1982

BUCKLEY R/CRISPIN J Los vanguardistas españoles 1925-1935 Madrid 1973

MORRIS, C B Surrealism and Spain Cambridge 1972

BODINI, V I poeti surrealisti spagnoli Torí 1963

GARCIA DE CARPI, Lucia La pintura surrealista española (1924-1936) Madrid 1986

Lliçó 11:

CHENIEUX Jacqueline Le surréalisme et le roman Lausana 1983

BEHAR, Henri Essai sus le théâtre dada et surréaliste Paris 1967 (hi ha tradició al castellà a Barral Ed 1970)

Lliçó 12 i 13:

KYROU, Ado Le surréalisme au cinéma Paris 1953

ARTAUD, Antonin Oevres complètes vol III Paris 1970

ARANDA, Francisco Luis Buñuel. Una biografia critica Barcelona 1969

SANCHEZ VIDAL, Agustín Luis Buñuel. Obra Literaria Zaragoza 1982

BUNUEL, Luis Mi ultimo suspiro 1982

AUB, Max Conversaciones con Buñuel Madrid 1984