

CODI: 1008 - ESTRUCTURA DE LA INFORMACIÓ PERIODÍSTICA

PROF.: ERNEST UDINA I ABELLÓ
Llic. en Filosofia i Lletres,
UB., 1971.

DEPARTAMENT DE PERIODISME

Llic. en Sociologia Política i Urbana,
Universitat de París-Vincennes, 1975.
Llic. en CC.de la Informació,
UAB., 1980.

TREBALLS DE RECERCA O DE SÍNTESI SIGNIFICATIUS

- 1.- Dues biografies de Josep Tarradellas (1978) i del fundador de "La Caixa" Moragas i Barret (a publicar aviat); llibre, en col.laboració, sobre les ciutats turístiques, el cas de Benidorm (equips de sociòlegs dirigits per Mario Gaviria).
- 2.- Uns dos mil articles i informacions com a periodista a París (*El Noticiero Universal, Cambio 16, Avui*), de 1971 a 1975, i a Barcelona (*Tele-Expres, La Vanguardia, Diari de Barcelona, El Temps*). Director adjunt de R.N.E. Catalunya de 1984 a 1986.
- 3.- Treball al núm. 5 (maig 1982) d'*Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura* sobre els gabinets d'informació d'institucions.

ACTIVITATS PROFESSIONALS SIGNIFICATIVES

- 1.- Corresponsal a París, 1971-75
- 2.- Cronista i comentarista de política catalana a *Tele-Expres* 1976-78
- 3.- Cap de gabinet d'informació de la Generalitat sota la presidència de Tarradellas, 1978-80.

OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA

Principis globals del que és la informació periodística, que completen l'assignatura sobre Teoria de la Comunicació de Masses, i sobretot pràctica per dominar les Tècniques de redacció o gèneres periodístics: informació, reportatge, entrevista, crònica, comentaris o periodisme d'opinió. En tots aquests camps, atenció al títol, lid o encapçalament, i cos de la redacció. Es a dir, que els alumnes aprenguin la tècnica de comunicació del periodisme tant escrit com secundàriament àudio-visual.

TEMARI

1. *Panoràmica actual de la informació*
Informació i comunicació. Evolució històrica de la informació. La indústria de la informació. Els "mass media": premsa, ràdio i televisió. El nou periodisme: de la investigació a la telemàtica. L'especialitat del periodisme escrit. Crisi i futur de la premsa.

2. *El procés de producció i transmissió de la informació.*
La notícia. Obtenció, confecció i elaboració de la notícia. Agències d'informació i altres fonts. Llengua oral i llengua escrita. Literatura i periodisme. L'estil informatiu. Les condicions de temps i d'espai: diari, setmanari, mitjans d'altra periodicitat.
3. *Les tècniques de redacció periodística.*
Persistències i crisi dels gèneres periodístics. La titulació, síntesi màxima. El líd, estructura inicial. El cos de la informació. El periodista: objectivitat i subjectivitat. El reportatge i l'entrevista. De la informació a la interpretació i opinió.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

- Aprender a usar las fuentes de información.* Narcea, 1980.
- ACOSTA, M.J.: *Periodismo y literatura.* Guadarrama, 1973.
- Agencia EFE: *Manual de estilo.* 1978.
- ALCALDE, C.: *Cómo leer un periódico.* ATE, 1981.
- BENEYTO, J.: *Información y sociedad.* Revista de Occidente, 1970.
- BERNAT, S. i CHILLÓN, Ll. A.: *Periodismo informativo de creación.* Mitre, 1985.
- CASASÚS, J. i ROIG, X.: *La prensa actual. Introducción als models de diari.* Edicions 62, 1981.
- CEBRIÁN, J.L.: *La prensa y la calle.* Nuestra Cultura, 1980.
- CLARK, W.: *El periodismo futuro en la comunicación de masas.* Troquel, 1966.
- COLL, A.: *De profesión periodista.* Noguer, 1981.
- EL PAÍS y EL PERIÓDICO: *Libros de estilo.*
- ESCARPIT, R.: *Teoría general de la información y la comunicación.* Icaria, 1977.
- FONTCUBERTA, M.: *Estructura de la noticia periodística.* ATE, 1981.
- GAILLARD, Ph.: *Técnica del periodismo.* Oikos-Tau, 1976.
- GÓMEZ MOMPART, J.L.: *Los titulares en prensa.* Mitre, 1982.
- HUND, W.: *Comunicación y Sociedad.* Alberto Corazón, 1972.
- LARRA, M.J.: *Vuelva usted mañana y otros artículos.* Salvat, 1982.
- LENZI, M.: *Il Giornale.* Riuniti, 1971.
- MARTÍN VIVALDE, G.: *Géneros periodísticos.* Paraninfo, 1981.
- PAILLET, M.: *Le journalisme.* Den"el, 1974.
- PIGNATARI, D.: *Información, lenguaje, comunicación.* G. Gili, 1980.
- SECANELLA, P.M.: *El líd, fórmula inicial de la noticia.* ATE, 1a ed., 1980; Zona ed., 1981.
- TERROU, F.: *La información.* Oikos-Tau, ¿Qué sé?. núm. 10.
- TUCHMAN, G.: *Making news. A study in the construction of reality.* New York, Free Press, 1978.
- VÁZQUEZ MONTALBÁN, M.: *Informe sobre la información.* Fontanella, 1975.
- WARREN, C.: *Géneros periodísticos informativos.* ATE, 1979.
- WILLIAMS, R.: *Los medios de comunicación social.* Península, 1974.
- WOLFE, T.: *El nuevo periodismo.* Anagrama, 1981.

AVALUACIÓ

L'objectiu principal de l'assignatura, tenint en compte les altres matèries de primer curs, és eminentment pràctic. Es tracta d'aprendre a obtenir, seleccionar i transmetre notícies; produir informació. Aquest objectiu no es pot assolir sense una continuada pràctica i com a condició prèvia, sense el marc referencial teòric indicat en les dues primeres parts del programa (1 y 2). Aquestes dues parts teòriques seran prèvies, ja des del segon mes del curs, a les explicacions i exercicis pràctics als que es dedicaran quasi dues terceres parts de les tres hores setmanals, asequides, de classe. El domini de "Les tècniques de redacció periodística", o tercera part del programa, serà doncs l'objecte de l'avaluació parcial i final de curs.

L'avaluació tindrà en compte dos elements fonamentals: examen a la fi del primer trimestre més un treball posterior, i la valoració continuada dels treballs realitzats a classe, en grup o individualment. Els qui segueixin aquestes activitats no s'hauran de presentar - si no estan suspesos - a l'examen final. Els qui només optin per l'examen final hauran d'elaborar també dos treballs, d'acord amb el professor, sobre la matèria del curs.

Al llarg del curs és previst de realitzar visites a un diari, ràdio i TV, més agència i altres mitjans de tipus electrònic.