

PROF.: ROBERT COLL-VINENT
Dr. en Dret, UB., 1969.

DEPARTAMENT DE PERIODISME

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN O DE SÍNTESIS SIGNIFICATIVOS

1. *Teoría de la teledocumentación. Bancos de datos.* Barcelona, Mitre, 1980.
2. *Teoría y práctica de la documentación.* Barcelona, Mitre, 3a.ed. 1984.
3. *Información y poder. El futuro de las bases de datos documentales.* Barcelona, Herder, 1988.

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

La Documentación es una ciencia que ha entrado por la puerta grande en el ancho marco de las Ciencias de la Información para ocupar en él un lugar privilegiado y preponderante. Su aplicación a los más diversos campos del saber es múltiple, y adquiere un relieve cada día mayor en la medida en que aumenta progresivamente la producción de informaciones que necesitan ser controladas e inteligentemente organizadas para que puedan ser útiles a quienes tienen necesidad de ellas.

Hay una parte general de esa ciencia que puede y debe ser conocida por todos los científicos y expertos de la información, cualquiera que vaya a ser su futura dedicación profesional; y debiera ser conocida también por otros expertos en cualquier área del saber - investigadores, historiadores, médicos, químicos, abogados, etc.- y en toda actividad humana en la que se manejan documentos del tipo que sea. Esta parte general - la DOCUMENTACIÓN sin ningún adjetivo - que comprende, entre otros aspectos, el de la cadena documental y los relativos a los soportes de información y a su recuperación, es explicada ya en el segundo curso de la carrera y puede ser conocida seguramente, dado su carácter de asignatura optativa, por un buen número de los alumnos que en el curso cuarto quieran optar voluntariamente por la materia que se expone en el programa que sigue, con el nombre de INFORMACIÓ PERIODÍSTICA ESPECIALITZADA I (DOCUMENTACIÓ PERIODÍSTICA), que vendría a ser en cualquier caso un complemento obligado de la que hemos llamado parte general, aunque tenga sentido también para aquellos que no optaron en su momento por la asignatura DOCUMENTACIÓ.

El entramado de los temas del programa marca claramente la diferencia - y por tanto la justificación - entre la visión de conjunto e introductoria que se da por conocida en principio y lo nuevo que se enseña en la INFORMACIÓ PERIODÍSTICA ESPECIALITZADA I (DOCUMENTACIÓ PERIODÍSTICA) donde se aterriza en un conjunto de realidades, pormenorizadas todas ellas, en el ámbito específico de los medios, sobre todo en el de la prensa y el de la televisión, extendiéndose luego al de los gabinetes de información, que se han convertido,

desde el advenimiento de los ordenadores, en pieza clave de las empresas públicas y privadas, y en cualquier otro centro donde hayan de tomarse decisiones en presencia de una información cualificada que sólo las bases de datos documentales están en condiciones de poder suministrar.

TEMARIO

1. La Documentación en los medios de comunicación social: planteamientos generales. Objetivo. Metodología.
2. Lenguajes documentales en los servicios de documentación. La representación codificada de los conocimientos y de la información. Recuperación de la literatura científica universal.
3. Análisis conceptual, análisis de contenido y análisis documental. La condensación del lenguaje natural. El resumen: objetivo y técnicas. Resumen informativo y resumen indicativo. Las revistas de abstractos. Ejercicios prácticos.
4. El resumen del resumen. La indización coordinada. Índices temáticos, geográficos y biográficos. Esquemas básicos. Ejercicios.
5. Los grandes temas de clasificación en la prensa diaria: criterios generales. Experiencias en el ámbito de los medios. Ejercicios.
6. Los servicios de documentación manuales como precedente de los actuales servicios automatizados. La experiencia del diario *Le Monde* y del semanario *L'Express*.
7. Servicios de documentación en la prensa española: realidades y perspectivas. Ejemplos.
8. La automatización de los servicios de documentación. La experiencia del diario *New York Times*. Proceso de selección de las noticias y su ulterior recuperación. El equipo de documentalistas del diario neoyorquino y su función en el organigrama de la redacción.
9. Las bases de datos documentales: concepto, funcionamiento, estructura y diseño. Productores, distribuidores, intermediarios y usuarios. Principios generales y aplicaciones prácticas al mundo de los mass media. Ejemplos.
10. Los sistemas de información automatizados y las bases de datos. Los costes de la información. Estructura de los sistemas de información. Diseñadores de sistemas.
11. La base de datos del diario *Le Monde*. La base de datos de siglas y direcciones. Registros y ficheros. Organización e interrogación del fichero. Contenidos de la base de datos. El pliego de condiciones o *cahier de charges*. Texto íntegro e indización. Los formularios documentales. El *thesaurus* de *Le Monde*: lista de campos principales. Nuevos dossiers y nuevos soportes.
12. Base de datos del diario *La Croix*: definición y organización interna de la base. La indización complementaria. Las especificaciones de la información-prensa. Los usuarios de las bases de datos-prensa. El banco de datos de la agencia "France Presse". Otras experiencias en el ámbito de la prensa diaria. Ejemplos.

13. Base de datos de la cadena de televisión C.B.S.: estructura y funcionamiento. Visionado de imágenes. La ultraficha y la recuperación automática. Los archivos mecanizados y su utilización en los medios audiovisuales. Experiencias prácticas.
14. La recuperación de documentos en las bases de datos de texto íntegro. Estrategia *off-line* y búsqueda *on-line*. Descriptores y operadores booleanos. El empleo de los mandos del terminal y el suministro electrónico de información.
15. Los gabinetes de información en los órganos de la Administración pública. Las experiencias de B.I.P.A. (Banco de Información Política y de Actualidad).: Ejemplos de visualización. Las bases de datos Logos e Iconos. Ejemplos de búsqueda.
18. La base de datos Celex. La base documental: documentos y campos. La estructura de los documentos: datos analíticos. Técnicas de interrogación. Campos y léxicos principales en Celex. Ejemplos de búsqueda.
19. Construcción y diseño de bases de datos. El estudio preliminar. Estructura y estudio formal de la base. La maqueta de la base de datos. Demostración demostraciones.
20. Bases de datos en el mundo editorial y agencia de prensa. Análisis pormenorizado de los objetivos perseguidos. Mecanización de procesos. Análisis de los círculos de trabajo actuales. El impacto de la mecanización. Diseño de la base documental. Estudio y definición detallada de los outputs. Estudio y definición de los inputs. Problemas técnicos y problemas humanos. La fototeca de una agencia de prensa.
21. La base de datos del DOGC. Subsistema de redacción. El correo electrónico. El subsistema de edición. Unidades de información y unidades documentales. La recuperación de información. El índice de materias. Base de datos de texto íntegro: conexiones legales.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- ALBERT, Pierre: *Les banques de données de presse en France. Journalisme et documentation*. Paris, Jean-Cyrille, Godefroy, 1944.
- AMAT, Núria: *Documentación científica y nuevas tecnologías*. Madrid, Pirámide, 1987.
- ARNOLD, D.V.: *El departamento de información*. Barcelona, Mitre, 1984.
- BELL, Daniel: *El advenimiento de la sociedad industrial: un intento de prognosis social*. Madrid, Alianza, 1976.
- BRAVO i PIJOAN, Joan: *El papel de la información on-line en la administración pública*. Barcelona, 1982.
- CALVO HERNANDO, Manuel: *La sociedad de la información*. Madrid, Colegio Mayor Argentino, 1982.
- CAMPDERICH, Benet: *Técnicas de bases de datos*. Barcelona, Técnicos Asociados, 1987.
- CARIDAD, Mercedes: *La teledocumentación y sus repercusiones en la investigación científica*. Madrid, 1984.
- CHAUMIER, Jacques: *Análisis y lenguajes documentales*. Barcelona, Mitre, 1986.

- AA
- COLL-VINENT, Roberto: *Teoría y práctica de la documentación*. Barcelona, Mitre, 3a ed., 1985.
- COLL-VINENT, Roberto: *Teoría de la teledocumentación. Bancos de datos*. Barcelona, Mitre, 1980.
- COLL-VINENT, Roberto: *Profesionales de la documentación*. Barcelona, Mitre, 1982.
- COLL-VINENT, Roberto: *Información y poder. El futuro de las bases de datos documentales*. Barcelona, Herder, 1988.
- DATE, C.S.: *Bases de datos. Una guía práctica*. Addison-Wesley Iberoamericana, 1987.
- FRAYSSINET, A.: *La Bureautique*. París, Berger-Lavault, 1981.
- GALDÓN, Gabriel: *El servicio de documentación de prensa: funciones y métodos*. Barcelona, Mitre, 1986.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio Luis y FERNÁNDEZ, Lucas G.: *Documentación automatizada en los medios informativos*. Madrid, Paraninfo, 1987.
- GUINCHAT, Claire y MENU Michel: *Sciences et techniques de l'information et de la documentation*. París, Les Presses de l'Unesco, 1981.
- HENRY, Michel: *Les producteurs et la production de bases et de banques de données françaises*. Bulletin ADBS, París, Documentation Française, 1983.
- HUDRISIER, Henri: *L'iconothèque: documentation audiovisuelle et banques d'image*. París, Documentation Française, 1982.
- LÓPEZ YEPES, José: *Estudios de documentación general e informativa*. Madrid, Industrias Gráficas de España, 1981.
- LÓPEZ YEPES, José: *Teoría de la documentación*. Pamplona, Eunsa, 1978.
- MIRANDA, Serge y BUSTA, José Ma.: *L'art des bases de données. Introduction aux bases de données*. París, Eyrolles, 1987.
- SAGREDO FERNÁNDEZ, Félix e IZQUIERDO ARROYO, José Ma.: *Concepción sociolingüística de la documentación*. Madrid, 1983.
- STIBIC, Vlado: *Sistemas de documentación y archivo en despachos y oficinas. Medios y métodos*. Barcelona, Ate, 1982.
- TREFFEL, Jacques; PELOU, Pierre; y VUILLEMIN Alain: *Les nouvelles technologies de la documentation et de l'information*. París, Documentation Française, 1985.
- VAN SLYPE, Georges: *Conception et gestion des systèmes documentaires*. París, Les Editions d'organisation, 1979.