

## FRACTICUM DE PSICOLOGIA GENERAL-VIDEO

Curs 88/89

### PROGRAMA:

- 1- Psicologia i món icònic.
- 2- L'aplicació del vídeo a la Psicologia.
  - El vídeo a la recerca psicològica. Aplicacions al mètode observacional i al mètode experimental
  - El vídeo a la Psicologia Aplicada. Aplicacions a la psicologia Clínica i a la Formació de Professionals.
- 3- Fonaments tècnics de la tecnologia vídeo.
  - Formació de la imatge vídeo. De la imatge fotogràfica a l'electrònica.
  - Sistemes i normes de color.
  - Connexions i cables en vídeo i en àudio.
  - Captació de la imatge: la càmera. Instruccions bàsiques per al seu funcionament.
  - Enregistrament i lectura: el magnetoscop. Prestacions i instruccions bàsiques per al seu funcionament.
  - Visió: el monitor. Diferències entre el monitor i un receptor de TV.
  - L'àudio. Els micròfons, les classificacions.
  - Il·luminació.
  - Edició. Procediment i base tècnica.
- 4- El llenguatge de la imatge
  - Estructura: l'enquadrament, el pla, la seqüència, els moviments de càmera.
  - El concepte de continuïtat. Canvis de pla.
  - El muntatge. Diferents tipus de muntatge.
- 5- La producció de vídeo.
  - El guió del vídeo didàctic. Característiques.
  - La creació del guió: plantejament i recerca d'informació -guió literari, guió temàtic, guió tècnic.
  - Guio de rotatge i enregistrament.
  - Edició.
  - Sonorització.

**AVALLUACIÓ:** L'avaluació de l'assignatura es farà mitjançant un treball de curs (data límit d'entrega: darrer dia de classe abans de Pasqua) i el vídeo realitzat pel grup (entrega i visió mat 30 de maig).

### BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- BINGHAM, Ken: Manual de grabació. Ed. Plesca
- BORRAS, J. I. A. COLOMER: El llenguatge Bàsic del film. Ed Nido.
- BORRAS, J. I. A. COLOMER (1986): El guió del vídeo didàctic. Fundació Serveis de Cultura Popular.
- DORWICK, P. W. i Simon BIGGS (eds) (1983): Using Video. Psychological and Social Applications. John Wiley & Sons, Chichester.
- FERNANDEZ, F. i J.M. MONGUET (1986): Metodologia de la Producció de Vídeo Didàctic. Col. Publicacions Avaluatives, Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya. ICE, Barcelona.
- GEFFROY, Y., P. ACOLLA; A. SHUTZEMBERGER (1980): Video, Formation et Therapie. D'autres images de son corps. Paris, E.P.I.
- MORELLI, Albio: La técnica del guión en el cine. Ed. Zeus.
- NISBETT (1984): El libro de los micrófonos. IORTV, Madrid.
- PERALES BENITO (1983): Video para aficionados. Ed. Paraninfo, Madrid.
- UTZ, P. (1980): Video User's Handbook. Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.

- FORGUS, R.H. (1966): Percepción. Trillas, 1976.
- GIBSON, J.J. (1950): La percepción del mundo visual. Infinito, 1974.
- GREGG, V. (1976): Memoria humana. Compañía Editorial Continental, 1980.
- GUIRAO, M. (1980): Los sentidos, bases de la percepción. Alhambra Universidad, 1980.
- HOCHBERG, J. (1968): Percepción. Uteha, 1968.
- KOFFKA, K. (1935): Principios de psicología de la forma. Paidós, 1973.
- KOHLER, J. (1935): Psicología de la forma. Biblioteca Nueva, 1972.
- LIEURY, A. (1975): La memoria. Herber, 1978.
- LINDSAY, P.H. y NORMAN, D.A. (1972): El procesamiento de la información humana. (3 volúmenes). Tecnos, 1976.
- MERCADO, S. (1978): Procesamiento humano de la información. Trillas, 1978.
- NEISSER, U. (1967): Psicología Cognoscitiva. Trillas, 1976.
- NORMAN, D.A. (1969): El procesamiento de la información en el hombre. Paidós, 1973.
- POWER, R.P., HAUSFELD, S., GORTA, A. (1987): Prácticas perceptivas. Ed. Debate, Madrid.
- Psicología Contemporánea. Lectura del Scientific American, Blume, 1975.
- REYNOLDS, A.S. y FLAG, P.W. (1977): Psicología Cognitiva.
- SOLER FIERREZ, E. (1986): El despertar de los sentidos. Editorial Escuela Española, 1986, Madrid.
- WOLMAN, B. B. (1973): Manual de Psicología. Volumen 2, ed. Martínez Roca, 1980.

### BIBLIOGRAFIA RECOMENADA

- BOWER, T. (1968): El mundo perceptivo del niño. Morata, 1979.
- BOWER, T. (1974): El desarrollo del niño pequeño. Debate, 1979.
- FRAISSE, P. (1974): La psicología del ritmo. Morata, 1976.
- FRAISSE, P. y PIAGET, J. (1967): Tratado de psicología experimental. vol 6, Paidós, 1973.
- GARDINER, J.M. y KAMINSKA, Z. (1975): Experimentos iniciales en psicología. Compañía Editorial Continental, 1980.
- investigación y Ciencia. El cerebro. Noviembre, 1979.
- KEATS, J.A. (1971): Introducción a la psicología cuantitativa. Limusa-Wiley, 1974.
- LURIA, A. (1975): Sensación y Percepción. Fontanella, 1978.
- (1975): Atención y memoria. Fontanella, 1978.
- (ed): Neurofisiología de la memoria. Blume (en prensa).
- WOODWORTH, R. S. y SCHLOSBERG, H. (1954): Psicología Experimental. 2on volum. Eulebia, 1964.

### REVISTES:

- Estudios de Psicología  
Infancia y Aprendizaje  
Revista Española de Psicología General y Aplicada.  
Cuadernos de Psicología.