

PROF.: JAUME GUILLAMET I LLOVERAS
Titulat en Periodisme,
Escola de Periodisme de l'Església.
Llic. en Història Contemporània,
UB.

DEPARTAMENT DE PERIODISME

TREBALLS DE RECERCA O DE SÍNTESIS SIGNIFICATIUS

1. *La premsa comarcal. Un model català de periodisme popular.*
Barcelona, Departament de Cultura, 1984.
2. *La premsa a Catalunya.* Barcelona, Col·legi de Periodistes-Diputació de Barcelona, 1987.
3. *Conocer la Prensa. Medios de comunicación en la Enseñanza.*
Barcelona, Gustavo Gili, 1988.

ACTIVITATS PROFESSIONALS SIGNIFICATIVES

1. Subdirector del diari *Tele/exprés*. 1976.
2. Subdirector del diari *Avui* 1980-1982.
3. Cap de Premsa de l'Ajuntament de Barcelona.

OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu prioritari de l'assignatura és el coneixement precís i pràctic per part dels alumnes dels gèneres periodístics, les seves modalitats, el seu ús i les seves aplicacions.

TEMARI

PART I.: Introducció.

1. Qüestions generals.
Mitjans d'informació i gèneres periodístics, llengua i imatges, informació i estil.
2. Gèneres periodístics.
Gèneres d'informació, d'interpretació i d'opinió. Gèneres de redacció i gèneres d'autor.
3. Gèneres gràfics.
4. Serveis i entreteniments.
5. Fonts i gèneres, utilització i reproducció.
6. Periodisme i creació.

PART II.: Periodisme d'interpretació i d'opinió.

7. L'evolució, multiplicació i revisió dels gèneres.
L'elaboració de la informació i la dissolució de l'opinió. Informació interpretativa i opinió analítica. Continguts, funció i estil en l'evolució dels gèneres.
8. Gèneres d'informació interpretativa.
Crònica i crítica. Entrevista. Reportatge.
9. Gèneres d'opinió i anàlisi.
Article. Editorial. Altres.
10. Gèneres de Creació.

BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

La bibliografia disponible sobre redacció periodística és escassa. Aquesta referència reuneix els títols a l'abast.

A. Llibres d'estil:

EL PAÍS: Libro de estilo. Madrid, Prisa, 1a ed., 1977; 2a ed., 1980.

LA VANGUARDIA: Libro de Redacción. Barcelona, Edició experimental, La Vanguardia-Tisa, 1986.

AGENCIA EFE: Manual de Español Urgente. Madrid, Cátedra, 1986, 4a ed. corregida i augmentada del "Manual de Estilo" de la Agencia EFE.

DIARI DE BARCELONA: Un model de llengua pels mitjans de comunicació. Llibre d'estil del Diari de Barcelona. Barcelona, Empúries, 1987.

B. Tractats:

BERNAL, Sebastià i CHILLÓN, Lluís Albert: Periodismo informativo de creación. Barcelona, Mitre, 1985.

FERNÁNDEZ BEAUMONT, José: El lenguaje en el periodismo moderno. Estilo y normas de redacción en la prensa de prestigio. Madrid, SGEL, 1987.

CASASÚS, Josep M.: El pensamiento periodístico a Catalunya. Barcelona, Curial, 1987.

CASASÚS, Josep M.: Lliçons de periodisme en Josep Pla. Barcelona, Destino, 1986.

CIRIZA, Marisa: El periodismo confidencial. Barcelona, Mitre, 1982.

CREMMINS, Edward T.: El arte de resumir. Barcelona, Mitre, 1985.

FAGOAGA, Concha: El periodismo interpretativo. El análisis de la noticia. Barcelona, Mitre, 1982.

FONTCUBERTA, Mar: Estructura de la noticia periodística. Barcelona, Mitre, 1982.

GÓMEZ MOMPART, José Luis: Los titulares en la prensa. Barcelona, Mitre, 1982.

GOMIS, Lorenzo: El medio media. La función política de la prensa. Barcelona, Mitre, 2a ed., 1987.

GOMIS, Llorenç: Teoria dels gèneres periodístics. Centre d'Investigació de la Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1989.

GRIFFITH, John L. i WESTON, Edward G.: Quiero ser periodista. Barcelona, Mitre, 1985.

GUILLAMET, Jaume: Conocer la Prensa. Medios de Comunicación en la Enseñanza. Barcelona, Gustavo Gili, 1988.

LÁZARO CARRETER, Fernando: Lenguaje en periodismo escrito. Madrid, Fundación Juan March, 1978.

HUNT, Tood: Reseña periodística. México, Editores Asociados, 1974.

MARTÍN VIVALDI, Gonzalo: Géneros periodísticos. Madrid, Paraninfo, 1973.

MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis: Curso general de Redacción Periodística. Barcelona, Mitre, 1983.

MIGUEL, Amando de: Sociología de las páginas de opinión. Barcelona, Ate, 1974.

- MORIN, Violette: *Tratamiento periodístico de la información*. Barcelona, Ate, 1974.
- NÚÑEZ LADEVEZE, L.: *Lenguaje y comunicación para una teoría de la Redacción Periodística*. Madrid, Pirámide, 1977.
- QUESADA, Montserrat: *La entrevista, obra creativa*. Barcelona, Mitre, 1983.
- SECANELLA, Petra Maria: *El lid: fórmula inicial de la noticia*. Barcelona, Mitre, 1980.
- SHERWOOD, Hugh C.: *La entrevista*. Barcelona, Ate, 1976.
- TUBAU, Iván: *De Tono a Perich. El chiste gráfico en la prensa española de postguerra*. Madrid, 1973.
- TUBAU, Iván: *Teoría y práctica del periodismo cultural*. Barcelona, Ate, 1982.
- TUCHMAN, Gaye: *La producción de la noticia. Estudio sobre la construcción de la realidad*. Barcelona, Gustavo Gili, 1983.
- WARREN, Carl N.: *Géneros periodísticos informativos. Nueva enciclopedia de la noticia*. Barcelona, Ate, 1975.

C. Llibres de periodistes:

- ARTÍS, Andreu Avel.lí.: *L'accent de Barcelona*. Barcelona, Edicions 62, 1987.
- ARTÍS, Andreu Avel.lí.: *Des del "Mirador" estant*. Barcelona, 1987.
- BAYO, Eliseo: *En la pendiente*. Barcelona, Plaza y Janés, 1975.
- BUSQUETS MOLAS, Esteve: *Quaranta anys de periodisme barceloní*. Barcelona, Pòrtic, 1974.
- CEBRIÁN, Juan Luis: *El tamaño del elefante*. Madrid, Alianza, 1987.
- FALLACI, Oriana: *Entrevistas con la historia*. Barcelona, Noguer, 1979.
- IBÁÑEZ ESCOFET, Manuel: *Les arrels i les fulles*. Barcelona, Edicions 62, 1987.
- PANIKER, Salvador: *Conversaciones en Madrid*. Barcelona, Kairós, 1969.
- PANIKER, Salvador: *Conversaciones en Cataluña*. Barcelona, Kairós, 1970.
- SAGARRA, Josep Maria de : *Cafè, copa i puro*. Barcelona, Edicions 62, 1987.
- TARÍN IGLESIAS, José: *Vivir para contar*. Barcelona, Planeta, 1982.
- WOLFE, Tom: *El nuevo periodismo*. Barcelona, Anagrama, 1977.
- WALLRAFF, Günter: *El periodista indeseable*. Barcelona, Anagrama, 1987.
- XAMMAR, Eugeni: *Vuitanta anys d'anar pel món*. Barcelona, Pòrtic, 1971.

AVALUACIÓ

Les classes combinen l'exposició teòrica, els exercicis de redacció i la correcció dels textos realitzats. Es fan també exercicis d'anàlisi comparada de l'aplicació dels gèneres als mitjans.

Es facilita una bibliografia a l'abast de caràcter indicatiu. Els materials d'ús habitual són els diaris i revistes.

La realització satisfactòria dels exercicis de redacció al llarg del curs servirà per millorar les notes dels tres exàmens trimestrals. Els alumnes hauran de realitzar i presentar, a més, un treball escrit d'anàlisi de l'ús i l'aplicació dels gèneres periodístics en un diari o revista. Aquest treball s'ha d'acordar amb el professor abans d'acabar el primer mes i s'ha de lliurar abans del darrer dia de classe del primer trimestre.

La nota final és el resultat de l'aprovació dels tres trimestres, del treball de curs i de la participació a classe.