

PROF.: ROBERT COLL-VINENT
Dr. en Dret, UB., 1969.

DEPARTAMENT DE PERIODISME

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN O DE SÍNTESIS SIGNIFICATIVOS

1. *Teoría de la teledocumentación. Bancos de datos.* Barcelona, Mitre, 1980.
2. *Profesionales de la documentación.* Barcelona, ATE, 1982.
3. *Teoría y práctica de la documentación.* Barcelona, Mitre, 3a.ed. 1984.
4. *Información y poder. El futuro de las bases de datos documentales.* Barcelona, Herder, 1988.

OBJETIVO DE LA ASIGNATURA

Todos los que viven inmersos en el ámbito de la información, pero de un modo especial los que trabajan en los medios, deberían tener unos conocimientos mínimos y básicos de una ciencia relativamente nueva entre nosotros como es la DOCUMENTACION, siquiera sea para aprovechar mejor el cúmulo de documentos almacenados en tantas bases de datos como afortunadamente empiezan a proliferar por doquier.

A muchos se les va a exigir algo más que el manejo y el aprovechamiento de las bases de datos que otros pusieron en marcha. Serán necesarios -lo son ya ahora- muchos especialistas de la información que sean expertos en documentación y que sean capaces, por tanto, de diseñar y gestionar ellos mismos las bases de datos de las que vayan a beneficiarse multitud de usuarios que las necesitan y que son bien conscientes de ello.

La asignatura "Documentación Periodística" (INFORMACIÓN PERIODÍSTICA ESPECIALIZADA I) suministra a quienes opten por ella las herramientas y los conocimientos necesarios para poder cubrir esa función tan urgente y tan importante hoy en que la informatización de la información y el advenimiento de los ordenadores que la procesan y almacenan han convertido a las bases de datos en un instrumento de trabajo privilegiado e imprescindible. Y su objetivo, aparte del de proporcionar una teoría básica que capacite al alumno para desempeñar tal función, es el de dar a conocer las más importantes y atractivas realidades de nuestro entorno inmediato, el de aquellos países que en este punto nos aventajan y nos muestran el camino que habremos de seguir si hemos de vivir plenamente la era de la información, que es la nuestra, en la que las técnicas de recuperación rápida de documentos que las bases de datos bien diseñadas hacen posible y fácil, constituye un objetivo absolutamente primordial.

TEMARIO

1. La Documentación en los medios de comunicación social. Planteamientos generales. Objetivo y Metodología. La disseminación y recuperación de informaciones en la prensa, radio y televisión.

2. La representación y la codificación del conocimiento científico y de la literatura universal. La era de la información y la sociedad postindustrial. Toma de decisiones e información de calidad. Informatización y descentralización: el proceso decisorio.
3. Procesamiento y tratamiento de la información periodística. Incidencia de las nuevas tecnologías en la concepción y estructuración del periódico moderno.
4. Los sistemas de información: objetivo, estructura y funcionamiento. Diseñadores de sistemas. Los subsistemas de información.
5. Constitución del fondo documental: recogida y selección de materiales. Criterios de selección: relevancia, exhaustividad y pertinencia.
6. Análisis conceptual y análisis de contenido. El análisis documental: objetivo y operaciones principales. La condensación y la indización. La indización coordinada. Catalogación y registro. Ejemplos.
7. El resumen: objetivo y técnicas. El resumen informativo y el resumen indicativo: diversidad de funciones. Las revistas de abstracts. Ejemplos y ejercicios.
8. El resumen del resumen. Descriptores y palabras-clave. Técnicas para la indización. La ficha analítica. Estructura y manejo. Ejercicios.
9. Los grandes temas de clasificación en la prensa diaria: criterios generales. Los índices geográfico, temático y biográfico. Ejercicios.
10. Lenguaje natural y lenguajes documentales. El thesaurus: estructura y funcionamiento. Diseño y actualización del thesaurus. El macrothesaurus de la O.C.D.E. Otros ejemplos.
11. Sistemas y métodos de recuperación. La búsqueda *on-line*. La estrategia *off-line*. El suministro electrónico de documentos.
12. Documentación automatizada. Las bases de datos: estructura, funcionamiento. Productores, distribuidores, intermediarios y usuarios. Datos, documentos, conocimiento, cultura. Las bases de datos de texto íntegro.
13. Experiencias ejemplares de bases de datos-prensa. Los diarios "La Croix" y "Le Monde". Definición y organización interna de la base. Las especificaciones de la información-prensa. Los utilizadores de las bases de datos-prensa. La agencia France Presse.
14. El servicio de documentación manual del diario "Le Monde". La relación fichero-dossier y la elaboración de fichas: criterios de clasificación de los recortes de prensa. La relación dossier-archivo.
15. "Le Monde". La base de datos de siglas y direcciones. Registros y ficheros. Organización e interrogación del fichero. El "cahier de charges" y su función en el diseño de la base de datos. Texto íntegro e indización. Los formularios documentales. El thesaurus de "Le Monde". Nuevos dossiers y nuevos soportes.
16. El servicio de documentación del semanario "L'Express". El índice alfanumérico. El servicio de documentación de "L'Humanité". Otros ejemplos en periódicos nacionales.
17. El servicio de documentación del Instituto Nacional de Audiovisual. El índice-títulos. Índice genérico. Índice analítico. Organización y funcionamiento. La búsqueda en los índices.

18. Base de datos de la cadena de televisión C.B.S.: estructura y funcionamiento. Visionado de imágenes. La ultraficha y la recuperación automática. Los archivos mecanizados y su utilización en los medios audiovisuales. Experiencias prácticas.
19. Los gabinetes de información en los órganos de la Administración Pública. Las experiencias de B.I.P.A. (Banco de Información Política y de Actualidad). Ejemplos de visualización. Las bases de datos Logos e Iconos. Ejemplos de búsqueda.
20. Bases de datos de la Comunidad Europea. La infraestructura telemática. El proceso decisorio y las necesidades de los usuarios. Las aduanas y los productos agrícolas. El mercado común de la información. Bases de datos internas y externas. La base de datos SDC: estructura.
21. La base de datos CELEX. La base documental: documentos y campos. La estructura de los documentos: datos analíticos. Técnicas de interrogación. Lenguaje codificado. Campos y léxicos principales en CELEX.
22. Construcción y diseño de bases de datos. El estudio preliminar. Estructura y estudio formal de la base. La maqueta de la base de datos. Demostración o demostraciones.
23. Bases de datos en el mundo editorial y agencia de prensa. Análisis pormenorizado de los objetivos perseguidos. Mecanización de procesos. Análisis de los círculos de trabajo actuales. El impacto de la mecanización. Diseño de la base documental. Estudio y definición detallada de los outputs. Estudio y definición de los inputs. Problemas técnicos y problemas humanos. La fototeca de una agencia de prensa.
24. La base de datos del DOGC. Subsistema de redacción. El correo electrónico. El subsistema de edición. Unidades de información y unidades documentales. La recuperación de información. El índice de materias. Base de datos de texto íntegro: conexiones legales.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- ALBERT, Pierre: *Les banques de données de presse en France. Journalisme et documentation*. París, Jean-Cyrille, Godefroy, 1944.
- ARNOLD, D.V.: *El departamento de información*. Barcelona, Mitre, 1984.
- BELL, Daniel: *El advenimiento de la sociedad industrial: un intento de prognosis social*. Madrid, Alianza, 1976.
- CALVO HERNANDO, Manuel: *La sociedad de la información*. Madrid, Colegio Mayor Argentino, 1982.
- CHAUMIER, Jacques: *Análisis y lenguajes documentales*. Barcelona, Mitre, 1986.
- COLL-VINENT, Roberto: *Teoría y práctica de la documentación*. Barcelona, Mitre, 3a ed., 1985.
- COLL-VINENT, Roberto: *Teoría de la teledocumentación. Bancos de datos*. Barcelona, Mitre, 1980.
- COLL-VINENT, Roberto: *Profesionales de la documentación*. Barcelona, Mitre, 1982.
- COLL-VINENT, Roberto: *Información y poder. El futuro de las bases de datos documentales*. Barcelona, Herder, 1988.

- GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio Luis y FERNÁNDEZ, Lucas G.: *Documentación automatizada en los medios informativos*. Madrid, Paraninfo, 1987.
- GUINCHAT, Claire y MENU Michel: *Sciences et techniques de l'information et de la documentation*. París, Les Presses de l'Unesco, 1981.
- HENRY, W.M.; LEIGH, J.A.; TEDD, L.A. y WILLIAMS, P.W.: *Investigación con ordenadores*. Barcelona, ATE, 1980.
- HUDRISIER, Henri: *L'iconothèque: documentation audiovisuelle et banques d'image*. París, Documentation Française, 1982.
- MIRANDA, Serge y BUSTA, José Ma.: *L'art des bases de données. Introduction aux bases de données*. París, Eyrolles, 1987.
- STIBIC, Vlado: *Sistemas de documentación y archivo en despachos y oficinas. Medios y métodos*. Barcelona, Ate, 1982.
- TREFFEL, Jacques; PELOU, Pierre; y VUILLEMIN Alain: *Les nouvelles technologies de la documentation et de l'information*. París, Documentation Française, 1985.
- VAN SLYPE, Georges: *Conception et gestion des systèmes documentaires*. París, Les Editions d'organisation, 1979.