

PRACTICUM DE PSICOLOGIA GENERAL-VIDEO

curs: 1989-90

Prof: Olga Soler

PROGRAMA

1.- Psicologia i món icònic

2.- L'aplicació del video a la psicologia

- El video a la recerca psicològica. Aplicacions al mètode observacional i al mètode experimental
- El video a la Psicologia Aplicada

3.- Fonaments tècnics de la tecnologia video

- Formació de la imatge video. De la imatge fotoquímica a l'electromagnètica
- Sistemes i normes de color
- Conexions i cables en video i audio
- Captació de la imatge: la càmera. Instruccions bàsiques per al seu funcionament
- Enregistrament i lectura: el magnetoscop. Prestacions i instruccions bàsiques per al seu funcionament
- Visionat: el monitor. Diferències entre el monitor i un receptor TV
- L'àudio. Els micròfons: ús i classificació
- Il.luminació
- Edició. Procediment i base tècnica

4.- El llenguatge de la imatge

- Estructura: l'enquadrament, el pla, la seqüència, els moviments de càmera
- El concepte de continuïtat. Canvis de pla
- El muntatge. Diferents tipus de muntatge

5.- La producció de video

- El guió del video didàctic. Característiques
- La creació del guió: plantejament i recerca d'informació -guió literari, guió temàtic, guió tècnic
- Guió de rodatge i enregistrament
- Edició
- Sonorització

