

ARQUITECTURA DEL RENAIXEMENT

ARQUITECTURA DEL RENAIXEMENT

## ARQUITECTURA DEL RENAIXEMENT

Professor : Marià Carbonell i Buades

### PROGRAMA

#### **Arquitectura italiana del Quatrecent**

1. Introducció
2. La invenció de la nova arquitectura: Brunelleschi
3. Brunelleschians. Michelozzo i la vigència de la tradició
4. Un humanista al servei de l'arquitectura: L. B. Alberti
5. La ciutat renaixentista. L'experiment de B. Rossellino a Pienza. Urbino: una ciutat-palau
6. Roma i la política urbanística dels Papes: del caos a la *instauratio urbis*
7. Divulgació del llenguatge renaixentista: L. Fancelli a Mantua, M. Codussi a Venècia, Filarete i els Solari a la Llombardia, B. Rossetti a Ferrara, B. Zaccagni a Parma, F. da Laurana i G. da Maiano a Nàpols
8. Entre la crisi i la renovació: F. di Giorgio Martini, G. da Sangallo, Antonio da Sangallo "el Vell", S. del Pollaiuolo "il Cronaca", Leonardo da Vinci

#### **Arquitectura italiana del Cincent**

1. Introducció
2. La utopia del classicisme: Bramante

3. Ideal clàssic i realitat en l'arquitectura de Rafael
4. Roma, 1500-1550: B. Peruzzi i el problema de la vil·la, A. da Sangallo "el Jove" i la síntesi tipològica
5. Itàlia del Nord: Cesariano a la Llombardia, A. Tramello a Piacenza, Falconetto a Padua
6. Venècia: M. Sanmicheli, J. Sansovino
7. L'arquitectura "extravagant": G. Romano a Mantua, G. Genga a Pesaro. *Bizzarrie*: grutes, jardins, arquitectura "pintoresca"
8. L'acte arquitectònic irrepetible: Miquel Angel
9. Roma, 1550-1575: de l'arqueologisme de P. Ligorio a la preceptiva de J. B. Vignola
10. Roma, 1575-1600: l'herència de Vignola, l'"estil" jesuític, G. della Porta
11. La síntesi crítica de Palladio
12. Itàlia del Nord: G. Alessi a Gènova, P. Tibaldi a Milà i l'impacte de la Contrarreforma
13. Toscana, 1550-1600: Ammannati, Vasari, Buontalenti

### **Arquitectura europea del Cinccents**

1. França i l'arquitectura àulica
2. L'eclecticisme anglès
3. Classicisme i anticlassicisme a Alemanya: arquitectura i reforma religiosa
4. Espanya: de les "contaminacions" decoratives al vitruvianisme de El Escorial

AA VV	<i>Le palais Farnese</i>	Ecole Française de Rome Rome, 3 vols.	1980-81
AA VV.	<i>Studi Bramanteschi. Atti del Congresso Internazionale (Milano-Urbino-Roma, 1970)</i>	De Luca	Roma 1974
AA.VV.	<i>Michele Sanmicheli</i>		Verona 1960
ACKERMAN, J.S.	<i>The cortile of Belvedere</i>		Città del Vaticano 1954
ACKERMAN, J.S.	<i>The architecture of Michelangelo</i>	Penguin Books	Hardmondsworth 1970
ACKERMAN, J.S.	<i>Palladio</i>	Xarait	Madrid 1980
ALESSI	<i>Galileo _____ e l'architettura del 500. Convegno Internazionale di Studi</i>	Sagep	Genova 1975
ANTAL, F.	<i>Rafael entre el clasicismo y el manierismo</i>	Visor	Madrid 1988
ANZIVINO, C.L.	<i>Jacopo Barozzi. Il Vignola e gli architetti italiani del 500. Repertorio bibliografico</i>	Lions Club	Vignola 1974
ARGAN, G.C.	<i>Brunelleschi</i>	Xarait	Madrid 1981
BARBIERI, F.	<i>Vicenza e Palladio</i>		Torino 1987
BARDAZZI, S.; CASTELLANI, E.	<i>La villa Medicea di Poggio a Caliano</i>	Ed. del Palazzo, 2 vols.	Prato 1981
BAROCCHI, P.	<i>Studi vasariani</i>	Einaudi	Torino 1984
BARONI, C.	<i>L'architettura lombarda da Bramante al Richini. Questioni di metodo</i>		Milano 1941
BARTOLI, L.	<i>La rete magica di F. Brunelleschi. Le sestè, il braccio, le misure</i>	Nardini	Firenze 1977
BASSI, E. (a cura di)	<i>Il complesso palladiano della Carità</i>	Electa	Milano 1980
BASSO, P.	<i>Il chiostro di Santa Maria della Pace</i>	Il Ventaglio	Roma 1987
BATTISTI, E.	<i>Filippo Brunelleschi</i>	Electa	Milano 1976
BAZZONI, C.; CARBONARA, G.	<i>Filippo Brunelleschi. Saggio di bibliografia. Vol. I: 1436-1976</i>	Istituto Fondamenti Archit.	Roma 1977
BELLUZZI, A.; CAPEZZALI, W.	<i>Il palazzo dei lucidi inganni. Palazzo Te a Mantova</i>	Museo Civico	Mantova 1976
BENEDETTI, S.	<i>Giacomo del Duca e l'architettura del 500</i>	Officina	Roma 1972
BENEDETTI, S.	<i>Letture di architettura. Saggi sul 500 romano</i>		Roma 1987

BENEDETTI, S.	<i>SanLa Maria di Loreto</i>	Marietti	Roma	1968
BENEDETTI, S.	<i>Fuori dal classicismo: sintetismo, tipologia e ragione nell'architettura del 500</i>	Multigrafica	Roma	1984
BENEVOLO, L.	<i>Historia de la arquitectura del Renacimiento</i>	2 vols., Taurus	Madrid	1981 (1968)
BLAKE, J.	<i>La falsa prospettiva in Italian Renaissance Architecture</i>		Stocksfield	1982
BONELLI, R.	<i>Da Bramante e Michelangelo</i>	Neri Pozza	Venezia	1960
BONVICINI, A.F.	<i>Caprarola. Il palazzo e la villa Farnese</i>	Arti Graf. Tris	Roma	1973
BORSI, F.	<i>Firenze del Cinquecento</i>		Roma	1974
BORSI, F.	<i>Leon Battista Alberti</i>	Electa	Milano	1975
BORSI, F.	<i>L'architettura del principe</i>		Firenze	1980
BORSI, F. (a cura di)	<i>G.A. Dosio. Roma antica e i disegni di architettura agli Uffizi</i>	Officina	Roma	1976
BORSI, F. et al.	<i>Filippo Brunelleschi: 1377-1446: sa vie, son oeuvre par A. Manetti et G. Vasari</i>	Ecole Nat. Sup. des Paris Beaux-Arts		1985
BORSI, F. et al.	<i>Brunelleschiani</i>	Officina	Roma	1979
BORSI, S.	<i>Giuliano de Sangallo: i disegni di architettura e dell'antico</i>	Officina	Roma	1985
BOTTO, I. M.	<i>Mostra di disegni di Bernardo Buonaiuti</i>		Firenze	1968
BRANDI, C.	<i>Il Tempio Michelangelo</i>	Radio Italiana		1956
BRIZIO, A.M.; STEFANI PERRONI, S.	<i>Galileo Alessi. Libro dei misteri: progetto di pianificazione urbanistica, architettonica e figurativa del Sacro Monte di Varallo in Valsesia</i>	A. Forni, 2 vols.	Sala Bolognese	1974
BRUSCHI, A.	<i>Bramante architetto</i>	Laterza	Bari	1969
BRUSCHI, A.	<i>Bramante</i>	Xarait	Madrid	1987
BUCCI, M.	<i>Palazzi di Firenze</i>		Firenze	1973
BURCKHARDT, J.	<i>The architecture of the Italian Renaissance</i>	Univ. Press	Chicago	1985
CABASSI, S.; TANI, R.	<i>Il portico della Cappella Pazzi: nuove ricerche ed ipotesi</i>	Città di Villa	Firenze	1982
CALVI, I.	<i>L'architettura militare di Leonardo da Vinci</i>		Milano	1943

CANTONE, G.	<i>La città di marmo. Da Alberti a Serlio, la storia tra progettazione e restauro</i>		Roma	1978
CAPICECI, A. C.	<i>Leonardo: la misura e il segno</i>	Kappa	Roma	1986
CARLI, E.	<i>Pienza, la città di Pio II</i>		Roma	1966
CARNUCHIO, T.	<i>Origini delle ville rinascimentali. La ricerca di una tipologia</i>		Roma	1974
CARONIA, G.	<i>Ritratto di Bramante</i>	Laterza	Bari	1986
CARPEGGIANI, P.; TELLINI, Ch.	<i>Giulio Romano a Mantova... una nuova e stravagante Sintesi mantovana</i>		Mantova	1987
CARPICECI, A. C.	<i>Leonardo architetto. San Pietro e Roma</i>	Fratelli Palombi	Roma	1974
CARPICECI, A. C.	<i>La fabbrica di San Pietro</i>		Firenze	1983
CARPICECI, A. C.	<i>L'architettura di Leonardo</i>	Bonechi	Firenze	1978
CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE	<i>Le maison de ville et la Renaissance. Actes du colloque (10-14 mai 1977)</i>		Tours	1977
CIGLI, L.	<i>Il complesso giancolense di S. Pietro in Montorio</i>	Fratelli Palombi	Roma	1987
CLARK, K.	<i>Leonardo de Vinci</i>	Allanze	Madrid	1986
COFFIN, D.R.	<i>The Villa in the life of Renaissance Rome</i>	Univ. Press	Princeton, N.J.	1979
CUPPINI, G.P.	<i>I palazzi senatorii a Bologna. Architettura come immagine del potere</i>		Bologna	1974
DACOS, N.	<i>La découverte de la Domus Aurea et la formation des grotesques à la Renaissance</i>	Warburg Inst.	London	1969
DADDI, B.	<i>Contributo alle ricerche sulla cupola del Brunelleschi</i>	Uniedit	Firenze	1977
DANESI, S.	<i>Maestri fiorentini nei cantieri romani del 400</i>		Roma	1988
DE CARLO, G.	<i>Urbino. La storia di una città e il piano della sua evoluzione urbanistica</i>		Padova	1966
DE FUSCO, R.	<i>L'architettura del Quattrocento</i>	Utet	Torino	1984
DE FUSCO, R.	<i>L'architettura del Cinquecento</i>	Utet	Torino	1981
DEL FANTE, L.	<i>La città di L. B. Alberti</i>	Alinea	Firenze	1982
DELLA VALLE, A. (a cura di)	<i>Palladio. La sua eredità nel mondo</i>	Electa	Milano	1980

DI STEFANO, R.	<i>La cupola di San Pietro</i>	Ed. Scientifiche Italiane	Napoli	1980
DIONISI, A.	<i>Il Gesù di Roma</i>	Residenza del Gesù	Roma	1982
FAGIOLO, M.; MADONNA, L. (a cura di)	<i>Baldassarre Peruzzi: pittura, scena e architettura nel 500</i>	1st. Enclcl. Italiana	Roma	1987
FANCELLI, P.	<i>Palladio e Praeneste</i>	Bulzoni	Roma	1974
FANELLI, G.	<i>Brunelleschi</i>	Becocchi	Firenze	1977
FARA, A.	<i>Buontalenti, architettura e teatro</i>	La Nuova Italia	Firenze	1979
FARA, A.	<i>Bernardo Buontalenti. L'architettura, la guerra e l'elemento geometrico</i>		Firenze	1988
FASOLO, V.	<i>Michelangiolo architetto poeta</i>	Vitali e Ghisla	Genova	1965
FERRARA, M.; QUINTERIO, F.	<i>Michelozzo di Bartolomeo</i>	Salimbeni	Firenze	1984
FINELLI, L.	<i>L'Umanesimo giovane. Bernardo Rossellino a Roma Veulro e a Firenze</i>		Roma	1984
FINELLI, L.; ROSI, S.	<i>Pienza tra ideologia e realtà</i>	Dedalo	Bari	1979
FIRENZE	<i>_____ e la Toscana dei Medici nell'Europa del 500. Il potere e lo spazio. La scena del principe</i>	Electa	Firenze	1980
FIRPO, L.	<i>Leonardo architetto e urbanista</i>		Torino	1963
FONTANA, V.	<i>Fra Giovanni Giocondo architetto 1433c.-1515</i>		Vicenza	1988
FONTANA, V.; MORACHIELLO, P.	<i>Vitruvio e Raffaello</i>	Officina	Roma	1975
FORSSMAN, E.	<i>Dorico, jónico y corintio en la arquitectura del Renacimiento</i>	Xarait	Madrid	1983
FORSSMAN, E. et al.	<i>Mostra del Palladio (Vicenza, Basilica Palladiana, 1973)</i>	Electa	Venezia	1973
FÖRSTER, O.	<i>Bramante</i>		Munich	1956
FOSCARI, A.; TAFURI, M.	<i>L'armonia e i conflitti. La chiesa di S. Francesco della Vigna nella Venezia del 500</i>	Einaudi	Torino	1983
FOSSI, M.	<i>B. Ammannati architetto</i>		Napoli	1967
FOSTER, Ph. E.	<i>A study of Lorenzo de' Medici's Villa at Poggio a Caiano</i>	Gariand Publ., 2 vols.	N. York	1978
FRANCIA, E.	<i>1506-1606. Storia della costruzione del nuovo San Pietro</i>		Roma	1977



FREY, D.	<i>Architettura della Rinascenza. Da Brunelleschi a Michelangelo</i>		Roma	1924
FROMMEL, C.L.	<i>Der Romische Palastbau der Hochrenaissance</i>	3 vols.	Tubingen	1973
FROMMEL, C.L.	<i>Die Farnesina und Peruzzis Architektonisches Fruhwark</i>		Berlin	1961
FROMMEL, C.L. et al.	<i>Raffaello architetto</i>	Electa	Milano	1984
GADOL, J.	<i>Leon Battista Alberti Universal Man of Early Renaissance</i>	Univ. Press	Chicago	1969
GALLUZZI, P. (a cura de)	<i>Leonardo da Vinci, engineer and architect</i>	Museum of Fine Arts	Montreal	1987
GAMBUTI, A. et al.	<i>Vasari architetto: rilevamenti e note</i>	Teorema	Firenze	1976
GAMRATH, H.	<i>Roma sancta renovata. Studi sull'urbanistica di Roma nella seconda metà del sec. XVI con particolare riferimento al pontificato di Sisto V</i>	Analecta Romana Inst. Danici	Roma	1987
GAZZOLA, P. (a cura di)	<i>Michele Sanmicheli</i>	Neri Pozzi	Venezia	1960
GIBBS-SMITH, Ch.; REES, G.	<i>The inventions of Leonardo da Vinci</i>	Phaidon	Oxford	1978
GIOVANONNI, G.	<i>Antonio da Sangallo il Giovane</i>	Tipografia Regionale	Roma	1959
GOLDTHWAITE, R.A.	<i>La costruzione della Firenze rinascimentale: una storia economica e sociale</i>		Bologna	1984
GONZALEZ RAVENTOS, A.	<i>La evolución de la fachada en el palacio renacentista italiano 1450-1537</i>	ETSAB (Lesi doctoral)	Barcelona	1984
GORI MONTANELLI, L.	<i>Brunelleschi e Michelozzo</i>		Firenze	1957
GRAYSON, C.	<i>L. B. Alberti and the Tempio Malatestiano, an Autograph Letter from L. B. Alberti to Matteo de Pasti</i>		N. York	1957
GUASTI, C.	<i>La cupola di S.M. del Fiore</i>	A. Forri	Sala Bolognese	1974
GUILLAUME, J. (a cura de)	<i>Le traités d'Architecture de la Renaissance. Actes Centre Etudes Renaiss.</i>		Tours	1988
HARTT, F.	<i>Giulio Romano</i>		N. Haven	1958
HERSEY, G.L.	<i>Alfonso II and the artistic renewal of Naples 1485-1495</i>		London	1969
HERSEY, G.L.	<i>Pythagorean Palaces magic and architecture in the Italian Renaissance</i>	Cornell Univ. Press	Ithaca	1976
HEYDENREICH, L.H.; LOTZ, W.	<i>Architecture in Italy 1400 to 1600</i>	Penguin Books	Harmondsworth	1974

HITTORF, J.I.; ZANTH, L.	<i>Architettura moderna de la Sicilia</i>		Palermo	1983
HOWARD, D.	<i>Jacopo Sansovino. Architecture and patronage in Renaissance Venice</i>	Yale Univ. Press	N. Haven	1975
HYMAN, I.	<i>Brunelleschi in perspective</i>	Prentice-Hall Inc.	Englewood Cliffs, N.J.	1974
JACKSON, T.G.	<i>The Renaissance of Roman Architecture</i>	Cambridge Univ. Press	N. York	1975 (1921)
JOHNSON, E.J.	<i>S. Andrea in Mantua. The building history</i>	Pennsylvania Univ. Press		1975
KENT, W.W.	<i>The life and the works of B. Peruzzi of Siena</i>		N. York	1925
KUBELIK, M.	<i>Die Villa im Veneto. Zur typologischen Entwicklung im Quattrocento</i>	2 vols.	Munchen	1977
LABROT, G.	<i>Le palais Farnèse de Caprarola. Essai de lecture</i>	KlIncksleek	Paris	1970
LAMB, C.	<i>Die Villa d'Este in Tivoli</i>		München	1966
LANDI, G.A.	<i>Edifici bolognesi del Cinque-Seicento</i>		Bologna	1981
LANGESKIOELD, E.	<i>Michele Sanmicheli, the architect of Verona</i>		Upsala	1938
LAZZARONI, M. MUÑOZ, A.	<i>Filarete</i>		Roma	1908
LEFEVRE, R.	<i>Villa Madama</i>	Editalia	Roma	1973
LEOPOLD, N.S.	<i>Artists Homes in Sixteenth Century Italy</i>	Ann Arbor Univ. microfilms Internat.		1982
LETAROUILLY, P.	<i>The Basilica of St. Peter</i>		London	1953
LETAROUILLY, P.	<i>Edifices de Rome moderne. Palais et maisons</i>	4 vols	London	1928
LIEBERMAN, R.	<i>Renaissance Architecture in Venice 1450-1540</i>		Firenze	1982
LIGHT, M. (a cura di)	<i>L'edificio a piante centrale: lo sviluppo del disegno architettonico nel Rinascimento</i>		Firenze	1984
LODI, C.	<i>Leonardo da Vinci architetto ed urbanista</i>	Inst. Cult. Italo-Brasileiro	Sao Paulo	1954
LOTZ, W.	<i>La arquitectura del Renacimiento en Italia. Estudios</i>	H.Blume	Madrid	1965
MACK, C.R.	<i>Studies in the architectural career of Bernardo di Matteo Gambarelli called Rossellino</i>	Univ. of North Carolina		1972
MACK, Ch. R.	<i>Pienza: the creation of a Renaissance city</i>	Cornell Univ. Press	Ithaca-London	1987

MAGNUSON, T.	<i>Studies in Roman Quattrocento Architecture</i>	Estocolm	1958
MAIO, R. de	<i>Michelangelo e la Controriforma</i>	Laterza Roma	1978
MARCHINI, G.	<i>Giuliano de Sangallo</i>	Firenze	1942
MARCHINI, G. (a cura di)	<i>La villa imperiale di Pesaro</i>	Cassa di Risparmio Torino	1967 (?)
MARCHINI, G. (a cura di)	<i>Disegni di fabbriche brunelleschiane</i>	L. S. Olschki Firenze	1977
MARIACHER, G.	<i>Jacopo Sansovino</i>	Milano	1962
MARIANI, V.	<i>Michelangelo e la facciata di S. Pietro</i>	Fratelli Palombi Roma	1943
MC ANDREW, J.	<i>Venetian Architecture of the early Renaissance</i>	The MIT Press Cambridge, Mass.	1980
MELI, F.	<i>Matteo Carnilivari e l'architettura del Quattro e Cinquecento in Palermo</i>	Roma	1958
MILLON, A.; HUGH SHYTH, C. (a cura di)	<i>Michelangelo architetto. La facciata di San Lorenzo e la cupola di San Pietro</i>	Firenze	1988
MORISANI, O.	<i>Michelozzo architetto</i>	Torino	1951
MOROLLI, G.	<i>Le belle forme degli edifici antichi: Raffaello e il progetto del primo Trattato rinascimentale sulle antichità di Roma</i>	Alinea Firenze	1984
MULLER PROFUMO, L.	<i>El ornamento icónico y la arquitectura 1400-1600</i>	Cátedra Madrid	1985
MURATORE, G.	<i>La ciudad renacentista</i>	Inst. Est. Admón. Local Madrid	1980
MURRAY, L.	<i>The High Renaissance and Mannerism. Italy the North and Spain 1500-1600</i>	Thames and Hudson Londres	1977
MURRAY, P.	<i>Arquitectura del Renacimiento</i>	Agullar Madrid	1972
NATALI, A.	<i>L'umanesimo di Michelozzo</i>	SPES Firenze	1980
NEPPI, L.	<i>Palazzo Spada</i>	Roma	1975
NICCO FASOLA, G.	<i>Mannerismo e architettura</i>	Firenze	1952
OLIVIERI, A.	<i>Palladio, le corti e le famiglie: simulazione e morte nella cultura architettonica del 500</i>	Ist. Ricerche Storia Soc. e Storia Relig. Vicenza	1981
ORAZI, A. M.	<i>Jacopo Barozzi da Vignola 1528-1550. Apprendistato di un architetto bolognese</i>	Bulzoni Roma	1982
PAATZ, W. I. F.	<i>Die Kirchen von Florenz</i>	Frankfort	1952

PAMPALONI, G.	<i>Architettura militare di G. da Sangallo</i>		Pisa	1970
PANE, R.	<i>Architettura del Rinascimento in Napoli</i>		Napoli	1937
PANE, R.	<i>Andrea Palladio</i>	Einaudi	Torino	1961
PANE, R.	<i>Il Rinascimento nell'Italia meridionale</i>		Milano	1977
PAPINI, R.	<i>Francesco di Giorgio architetto</i>	3 vols.	Firenze	1946
PARRONCHI, A. (a cura di)	<i>Trattato di architettura militare di B. Peruzzi</i>	Gonnelli	Firenze	1982
PATETTA, L.	<i>L'architettura del Quattrocento a Milano</i>		Milano	1987
PEDRETTI, C.	<i>Leonardo architetto</i>	Electa	Milano	1978
PEDRETTI, C.	<i>Studi vinciani</i>		Ginevra	1957
PIETRANGELI, C.; DE ANGELIS DOSSAT, G.	<i>Il Campidoglio di Michelangelo</i>	Silvana	Milano	1965
PINELLI, A.; ROSSI, O.	<i>Girolamo Genga architetto. Aspetti della cultura urbinata del primo 500</i>	Bulzoni	Roma	1971
PIROVANO, C. (a cura di)	<i>Raffaello in Vaticano</i>	Electa	Milano	1984
PIRRI, P.	<i>Giovanni Tristano e i primordi dell'architettura gesuitica</i>		Roma	1955
PIRRI, P.	<i>Giuseppe Valeriani S.J. architetto e pittore 1542-1596</i>		Roma	1970
PORTOGHESI, P.	<i>El angel de la historia. Teorias y lenguajes de la arquitectura</i>	H. Blume	Madrid	1985
PORTOGHESI, P.	<i>Roma del Rinascimento</i>	Electa	Milano	s.d.
PORTOGHESI, P. et al.	<i>Michelangiolo architetto</i>	Einaudi	Torino	1964
PRAGER, F.D.; SCAGLIA, G.	<i>Brunelleschi. Studies of his technology and inventions</i>	The MIT Press	Cambridge, Mass.	1970
PUAUX, A.	<i>Introduction au Palais Farnèse</i>	Ecole Française de Rome	Rome	1983
PUPPI, L.	<i>Palladio e Venezia</i>	Sansoni	Firenze	1982
PUPPI, L.	<i>Andrea Palladio</i>	Electa	Milano	1981

PUPPI, L.	<i>Michele Sanmicheli architetto</i>	Callban	Roma	1986
PUPPI, L.	<i>Mauro Codussi</i>	Electa	Milano	1977
RAFFAELLO	<i>_____ e l'architettura a Firenze nella prima metà del 500</i>	Sansoni	Firenze	1984
RAFFAELLO	<i>_____ a Roma (Convegno 1983)</i>	Ed. dell'Elefante	Roma	1986
RAGGHIANI, C.L.	<i>Filippo Brunelleschi: un uomo, un universo</i>	Vallecchi	Firenze	1977
RAY, S.	<i>Raffaello architetto. Linguaggio artistico e ideologia nel Rinascimento romano</i>	Laterza	Bari	1974
RICCI, C.	<i>Il Tempio Malatestiano</i>	Bestetti-Tumminelli	Milano-Roma II	s.d.
RICCI, M.	<i>Il Fiore di S.M. del Fiore. Ipotesi sulla regola di costruzione della cupola</i>	Allinea	Firenze	1983
RIGON, F.	<i>Palladio</i>	Capitol	Bologna	1982
ROSA, M. (a cura di)	<i>Città Italiane del 500 tra riforma e controriforma. Atti del Convegno Internaz. di Studi 1983</i>		Lucca	1988
ROSENAU, H.	<i>Utopia y realidad en la ciudad del Renacimiento</i>		B. Aires	1962
ROTONDI, P.	<i>Il palazzo ducale di Urbino</i>		Urbino	1951
ROTONDI, P.	<i>The Ducal Palace of Urbino. Its architecture and decoration</i>	A. Tiranti	London	1969
ROVIRA, J.M.; MUNTADA, A. (ed.)	<i>León Battista Alberti</i>	Stylos	Barcelona	1988
SAALMAN, H.	<i>Filippo Brunelleschi. The cupola of S.M. del Fiore</i>	A. Zwemmer Ltd.	London	1980
SALMI, M.	<i>Piero della Francesca e il palazzo ducale di Urbino</i>		Firenze	1946
SANGALLO	<i>Il Taccuino senese di Giuliano da Sangallo</i>	A. Forni	Sala Bolognese	1979
SANPAOLESI, P.	<i>La cupola di S. M. del Fiore. Il progetto, la costruzione</i>	Edam	Firenze	1977
SARTORIS, A.	<i>Leonardo architetto</i>		Paris	1952
SATKOWSKI, L.G.	<i>Studies on Vasari's Architecture</i>	Garland Publ.	N. York	1979
SAVARESE, S.	<i>Francesco Grimaldi e l'architettura della Controriforma a Napoli</i>		Roma	1986
SCAGLIA, G.	<i>Il Vitruvio Magliabechiano di F. di G. Martini</i>	Gonnelli	Firenze	1985

SCOTT, G.	<i>La arquitectura del humanismo. Un estudio sobre la historia del gusto</i>	Barral	Barcelona	1970
SIMONCINI, G.	<i>Città e società nel Rinascimento</i>	Einaudi	Torino	1974
SIMONCINI, G.	<i>Architetti e architettura nella cultura del Rinascimento</i>	Il Mulino	Bologna	1967
SMITH, G.	<i>The Casino of Pius IV</i>	Univ. Press	Princeton	1977
SPAGNESI, G. (a cura di)	<i>Antonio de Sangallo il Giovane. La vita e l'opera. Atti del XXII Congresso di Storia dell'Architettura</i>		Roma	1986
SPENCER, J.R.	<i>Filarete's Treatise on Architecture</i>	2 vols.	N. Haven	1965
STEGMANN, C. von; GEYMÜLLER, H. von	<i>The architecture of the Renaissance in Tuscany</i>	2 vols.	N. York	s.d.
STREITZ, R.	<i>Palladio. La Rotonde et sa géométrie</i>	Bibliothèque des Arts	Lausanne	1973
STUDI	<i>Studi bramanteschi. Atti del Congresso Internazionale (1970)</i>		Roma	1974
SUMNERSON, J.	<i>El lenguaje clásico de la arquitectura</i>	G. Gili	Barcelona	1978
TAFURI, M.	<i>Retórica y experimentalismo. Ensayos sobre la arquitectura de los siglos XVI y XVII</i>		Sevilla Universidad	1978
TAFURI, M.	<i>La arquitectura del humanismo</i>	Xareit	Madrid	1978
TAFURI, M.	<i>L'architettura del manierismo nel 500 europeo</i>		Roma	1966
TAFURI, M.	<i>Jacopo Sansovino e l'architettura del 500 a Venezia</i>	Marsilio	Venezia	1969
TIBALDI, U.	<i>Il Palazzo Te a Mantova</i>	Cappelli	Bologna	1981
TIBERI, C.	<i>Poetica bramantesca tra 400 e 500</i>	C. Tiberi	Roma	1974
TIBERIA, V.	<i>Giacomo della Porta un architetto tra manierismo e barocco</i>	Bulzoni	Roma	1974
TOLEDANO, R.	<i>F. di G. Martini pittore e scultore</i>	Electa	Milano	1987
TOLNAY, Ch. de	<i>Miguel Angel: escultor, pintor, arquitecto</i>	Alianza	Madrid	1985
TOLNAY, Ch. de	<i>Michelangelo</i>	Univ. Press, 5 vols.	Princeton	1969-71
TORREI, P.	<i>L'architettura a Roma nel 400</i>		Roma	1977

TORRITI, P.	<i>Pienza, città del Rinascimento</i>		Genova	1965
VASARI	<i>Il _____ storicografo e artista. Atti del Congresso Internaz. (Arazzo-Firenze, 1974)</i>	1st. Naz. Studi sul Rinasc.	Firenze	1976
WALCHER CASOTTI, M.	<i>Il Vignola</i>	2 vols.	Trieste	1960
WESTFALL, C. W.	<i>In this most perfect Paradise. Alberti, Nicholas and the invention of conscious urban planning in Rome 1447-55</i>	✓ Pennsylvania Univ. Press		1974
WITTKOWER, R.	<i>La arquitectura en la edad del humanismo</i>	Nueva Visión	B. Aires	1968
WITTKOWER, R.	<i>La cupola di San Pietro di Michelangelo</i>	Sansone	Firenze	1964
WITTKOWER, R.	<i>Palladio and English Palladianism</i>	Thames and Hudson	London	1974
WITTKOWER, R.; JAFFE, I. (a cura di)	<i>Baroque Art: The Jesuit Contribution</i>		N. York	1972
WURM, H.	<i>Baldassarre Peruzzi. Architekturzeichnungen</i>	Verlag E. Wasmuth	Tübingen	1984
ZANGHERI, L.	<i>Pratolino il giardino delle meraviglie</i>	Gonnelli	Firenze	1979
ZIVI, B.	<i>Biagio Rossetti, architetto ferrarese. Il primo urbanista moderno europeo</i>	Einaudi	Torino	1960
ZORZI, G.G.	<i>Opere su Andrea Palladio</i>	Neri Pozza, 4 vols.	Venezia	1959-69

BABELON, J. P.	<i>Demeures parisiennes sous Henri IV et Louis XIII</i>	Paris, Le Temps	1977
BIALOSTOCKI, J.	<i>The art of the Renaissance in Eastern Europe: Hungary, Bohemia, Poland</i>	Oxford, Phaidon	1976
BLOMFIELD, R.	<i>A History of French Architecture from the Reign of Charles VIII till the death of Mazarin 1494-1661</i>	N. York, 4 vols.	1973
BLUNT, A.	<i>Arte y arquitectura en Francia 1500-1700</i>	Madrid, Cátedra	1977
BLUNT, A.	<i>Phillibert de l'Orme</i>	Paris	1958
BRAUN, J.	<i>Die belgischen Jesuitenkirchen</i>	Fribourg-en-Brisgau	1907
BRAUN, J.	<i>Die Kirchenbauten der deutschen Jesuiten</i>	Fribourg-en-Brisgau, 2 vols.	1908-10
COLVIN, H. M.	<i>The History of the King's works. Vols. J-d: 1485-1660</i>	London	1973
COOPE, R.	<i>Salomon de Brosse and the development of the classical style in French Architecture from 1565 to 1630</i>	London	1972
DOTTON, R.	<i>Chambord. Ein Französisches Schloss mit italienischen Einfluss</i>	Berlin	1961
FICHET, F.	<i>La théorie architecturale à l'âge classique. Essai d'anthologie critique</i>	Bruxelles	1979
GASCAR, P.	<i>Chambord</i>	Luzern	1965
GERSON, H.; TER KUILE	<i>Art and Architecture in Belgium 1600 to 1800</i>	Harmondsworth	1960
GIROUARD, M.	<i>Robert Smithson and the Architecture of Elizabethan Era</i>	London	1966
GOTCH, J. A.	<i>Early Renaissance Architecture in England 1500-1625</i>	London	1914(2 <sup>nd</sup> )



HAUTECOEUR, L.	<i>Histoire du Louvre</i>	Paris	1928
HAMILTON, G.H.	<i>The Art and Architecture of Russia</i>	Harmondsworth	1954
HITCHCOCK, H.R.	<i>Netherlandish Scrolled Gables of the Sixteenth and early Seventeenth Centuries</i>	N. York, Univ. Press	1978
KEMP, G. van der	<i>Versailles</i>	N. York	1978
KNOX, B.	<i>The Architecture of Prague and Bohemia</i>	London	1962
KRAS-CENNINIKOVA, M.G.	<i>L'architettura russa</i>	Roma	1963
KREFT, H.; SPENKE, J.	<i>Die Wesserrenaissance</i>	Hamelin	1964
KUBLER, G.	<i>Portuguese Plain Architecture, between Spices and Diamonds 1521-1706</i>	Middletown, Conn.	1972
LESUEUR, F. et P.	<i>Le chateau de Blois</i>	Paris	1970(1914)
MARIE, A.	<i>Naissance de Versailles. Le chateau, les jardins</i>	Paris, 2 vols.	1968
MARIE, A.	<i>Versailles au temps de Louis XIV</i>	Paris, 3 vols.	1976
MERCER, E.	<i>English Art 1552-1652</i>	Oxford	1962
MOISY, P.	<i>Les églises des Jésuites de l'ancienne Assistance de France</i>	Berna, 2 vols.	1958
PARENT, J.	<i>L'architecture des Pays-Bas méridionaux aux XV-XVIII siècles</i>	Paris-Bruxelles	1926
PAULSSON, Th.	<i>Scandinavian Architecture</i>	London	1958
PICHARD, R.	<i>Fontainebleau</i>	Paris	1955

SMITH, R. C.	<i>The Art of Portugal 1500-1800</i>	London	1968
SUMMERSON, J.	<i>Architecture in Britain 1530-1830</i>	Harmondsworth	1963
SKOVGAARD, J. A.	<i>A King's Architecture. Christian IV and his buildings</i>	London	1973
THOMPSON, D.	<i>Renaissance Paris. Architecture and Growth 1475-1600</i>	London	1984
TIPPING, H. A.	<i>English Homes. Vol 3: Late Tudor and Early Stuart, 1558-1649</i>	London	1921
WARD, W. H.	<i>The architecture of the Renaissance in France</i>	N. York	1976 (1926)
WHINNEY, M.	<i>Renaissance Architecture in England</i>	London	1952
WUSTEN, E.	<i>Die Architektur des Manierismus in England</i>	Leipzig	1951