

CULTURA Y MENTALIDADES EN EL ANTIGUO RÉGIMEN

Profesor: Ricardo GARCÍA CÁRCCEL

1. Introducción historiográfica. Problemas teóricos y metodológicos. Cultura oficial y cultura popular. Valoración de la historia de las mentalidades.
2. Mensajes y medios. La periodificación. Renacimiento, Barroco e Ilustración.
3. La cultura del Renacimiento. Caracteres. Aportaciones y figuras más representativas. El pensamiento. Las letras y las ciencias.
4. La cultura del Barroco. Caracteres. Aportaciones y figuras más representativas. El pensamiento. Las letras y las ciencias.
5. La cultura de la Ilustración. Caracteres. Aportaciones y figuras más representativas. El pensamiento. Las letras y las ciencias.
6. El espacio y sus usos. El hogar. La geografía y la cosmografía.
7. El tiempo. De su conciencia a la medición.
8. La identidad. El cuerpo y su tratamiento. La dependencia. La jurisdicción. Lengua y conciencia nacional. Los unos y los otros. El colonialismo.
9. La cultura material. Alimentación, vestido...
10. Amor, sexo y reproducción. La familia. El concepto de la mujer.
11. Sufrir y gozar. Trabajo y fiestas.
12. Enseñar y aprender. Libro y educación. Hábitos y modas.
13. Vigilar y castigar. Crimen y castigo. Del pecado al delito.
14. El imaginario colectivo. Sueños, mitos, dioses, paraísos. Las religiones. El miedo y la muerte. Alternativas: la brujería.