

EPIGRAFIA CRISTIANA

EPIGRAFIA CRISTIANA

Semestral (2. semestre)

- 1.- Definición. Principales instrumentos bibliográficos. Técnicas de descripción del monumento epigráfico. Técnicas de transcripción y edición del texto epigráfico. La transmisión de la Epigrafía. La importancia del entorno arqueológico.
- 2.- Características generales. Estado de la cuestión. Historiografía. Repertorios. Informatización.
- 3.- Aspecto formal del monumento epigráfico. Tipología. Decoración. Materiales. *Officinae*. El monumento y su entorno.
- 4.- Evolución de la escritura: criterios paleográficos y sus límites. Signos, abreviaciones, nexos.
- 5.- La onomástica. La estructura del nombre. La onomástica como criterio de determinación de origen geográfico, social y como indicio de cronología. Repertorios onomásticos.
- 6.- Epigrafía cristiana. Formas de transición entre epigrafía pagana y cristiana. Epígrafes heréticos. Formularios.

7.- Epigrafia funeraria: placas, sarcófagos y laudas de mosaico.
Consagraciones. Deposiciones de reliquias. Reutilizaciones.

8.- La epigrafia cristiana de la ciudad de Roma.
Recopilaciones.

9.- Inscripciones cristianas del norte de Africa.

10.- Epigrafia cristiana de Hispania. Estado de la cuestion.
Bibliografia. Características.

11.- Epigrafia visigoda. Pizarras.

Bibliografia

J. BATLLE HUGUET, *Epigrafia latina*, Barcelona 1963 (3. ed.)

W. BOPERT, *Die Frühchristlichen Inschriften des Mittelrheingebietes*, Mainz 1971.

E. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris 1914 (4. ed. reimpr. 1964)

I. CALABI-LIMENTANI, *Epigrafia latina*, Varese-Milán 1973.

C. CARLETTI, *Iscrizioni cristiane inedite del cimitero di Bassilisa ad S. Hermetem*, MEMFARA 2, Roma 1979.

A. CHASTAGNOL, 1962 = *Les fastes de la prefecture de Rome au bas-Empire*, Paris 1962.

M.C. DIAZ Y DIAZ, *Los documentos hispano-visigóticos en pizarra*, "Studi Medievali" 7 (1966), pp. 75-107.

E. DIEHL, *Inscriptiones latinae christianae veteres*, 3 vols., Berlin 1925-1931.

N. DUVAL-F. PREVOT, 1975 = *Les inscriptions chrétiennes. Recherches archéologiques à Haidra. Monographies I*, Roma 1975.

L. ENNABLI, *Les inscriptions funéraires chrétiennes de Carthage II. La basilique de Mcidfa*, Roma 1982.

J. D' ENCARNACAO, *Introdução ao estudo da Epigrafia latina*, Coimbra 1979.

Epigrafia e ordine senatorio. Atti del Colloquio internazionale AIEGL (Roma 1981), 2 vols., Roma 1982.

A. FERRUA, *Corona di osservazioni alle iscrizioni cristiane di Roma incertae originis*, MEMFARA 3, Roma 1979.

N. GAUTHIER, *Recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule. Première Belgique*, Paris 1975.

M. GOMEZ MORENO, *Documentación goda en pizarra*, Madrid 1966.

T. GROSSI GONDI, *Trattato di epigrafia cristiana latina e greca del mondo romano occidentale*, Roma 1920.

Inscriptiones Christianae Urbis Romae saec. VIII antiquiores, I y N.S. I-IV, Roma (I, 1857-1861, I suppl., 1915; N.S. I, 1922; II, 1935; III, 1956; IV, 1964; V, 1971), ed. por G.B. Rossi y N.s. por A. Ferrua).

A.M. JONES-J.R. MARTINDALE-J. MORRIS. 1971-1980 = The Prosopography of the Later Roman Empire I (260-395 AD). Cambridge 1971; II (395-527 AD), Cambridge 1980.

D.M. KAUFMANN. Handbuch der altchristlichen Epigraphik. Freiburg 1917.

E. LE BLANT. Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIII^e siècle. Paris 1956-1892.

E. LE BLANT. Manuel d'épigraphie chrétienne d'après les marbres de la Gaule. Paris 1869.

E. LE BLANT. L'épigraphie chrétienne en Gaule et dans l'Afrique romaine. Paris 1890.

J. MALLON. Paléographie romaine. Madrid 1952.

A. MANDOUZE. 1982 = Prosopographie de l'Afrique Chrétienne (303-533), Prosopographie du Bas Empire I. Paris 1982.

D. MARUCCI. Epigrafia cristiana. Milan 1910.

J. MOREAU-H.I. MARROU. Inscriptiones latinae christianae veteres. Berlin 1967.

F. PREVOT. Les inscriptions chrétiennes. Recherches archéologiques franco-tunisiennes à Mactar V. Roma 1984.

G.C. SUSINI. Epigrafia romana. Roma 1982.

Sylloge inscriptionum christianarum veterum Musei Vaticani. 2 vols.. Acta Instituti Romani Finlandiae 1-2. Helsinki 1963.

J. VIVES. Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda. Barcelona 1969 (2. ed.).

G. WALSER. Römische Inschrift-Kunst. Stuttgart 1988.