

HISTÒRIA DE LA MÚSICA MEDIEVAL I  
(PALEOGRAFIA)

## MUSICA MEDIEVAL I.

Professora : M<sup>re</sup>. Carmen Gomez Muntane.

### TEMARI.

1. El nacimiento de las liturgias occidentales.
2. El canto gregoriano. Caracteristicas generales.
3. La musica de los Oficios.
4. La Misa.
5. Desarrollo de la liturgia a fines de la Edad Media: Tropos y Secuencias.
6. El Drama liturgico.
7. La monodia profana I. Lirica latina y provenzal.
8. La monodia profana II. La musica de los Trouvères.
9. La monodia profana III. Las Cantigas de Sta. Maria. Minnesingers y Laudistas.
10. El nacimiento de la polifonia.
11. La Escuela de Notre Dame I. El Organum.
12. La Escuela de Notre Dame II. Conductus y Motete.

13. La polifonia en el siglo XIII.
14. El Ars Nova en Francia I. Polifonia sacra.
15. El Ars Nova en Francia II. Polifonia profana.
16. La musica italiana del Trecento.
17. La transición hacia el Renacimiento.
18. Los instrumentos musicales.

#### BIBLIOGRAFIA SUMARIA.

##### **I. Manuales generales.**

- J. Caldwell. La musica medieval (Trad. ingles/Madrid, 1984).
  - R.H. Hoppin, Medieval Music (New York, 1978)
  - G. Reese. Music in the Middle Ages (R/London, 1965)
- The New Oxford History of Music Vol. II Early Medieval Music up to 1300 Vol. III Ars Nova and the Renaissance (R/London, 1969)

## II. manuales especializados.

- W. Apel, Gregorian Chant (Bloomington, 1958)
- P. Aubry, Trouvères and Troubadours (Trad. francés / New York, 1969).
- H. Besseler, Ars Antiqua-Ars Nova (Trad. alemán / Univesitat Autònoma de Barcelona, 1985)
- H. Besseler, Bourdon und Fauxbourdon. Studien zum Ursprung der niederländischen Musik (Leipzig, 1974).
- E. Cardine, Première Année de Chant Gregorien (Rome, 1975)
- R.B. Donovan, The Liturgical Drama in Medieval Spain (Toronto, 1968)
- M.L. Martinez-Göllner, Die Musik des Frühen Trecento (Tutzing, 1963)
- C. Sachs, History of Musical Instruments (Trad. alemán / London, 1940)
- H. van der Werf, The Chansons of the Troubadours and Trouveres (Utrecht, 1972)
- K. Young, The Drama of the Medieval Church (Oxford, 1933)

## III. Diccionarios.

The New Grove Dictionary of Musica and Musicians(London, 1980).