

MÚSICA ROMÂNTICA

## MUSICA ROMANTICA.

Professor : Josep M<sup>e</sup>. Gregori i Cifre.

1. El Romanticisme musical. Marc geogràfic i cronològic. Aspectes sociològics. El llenguatge i l'estructura.
2. La música en el pensament dels escriptors. De Goethe a Nietzsche.
3. Classicisme versus Romanticisme. Elements pre-romàntics en l'obra de C.P.E. Bach, W.A. Mozart i J. Haydn.
4. Beethoven i els seus contemporanis L. Spohr, C.M. von Weber i F. Schubert. L'òpera i el lied fins la dècada de 1830 a Alemanya.
5. La Simfonia i la música per a piano fins la primera meitat del s. XIX a Alemanya: F. Mendelssohn i R. Schumann.
6. L'òpera italiana, la simfonia romàntica i la música per a piano a França fins 1850: G. Rossini, H. Berlioz i F. Chopin.
7. La música del futur: F. Liszt i el Poema simfònic, R. Wagner i la Gesamkunstwerk.

8. L'òpera italiana de Verdi a Puccini. L'òpera lírica i la música instrumental francesa a partir de 1850: Ch. Gounod, C. Franck i C. Saint-Saëns.
9. La simfonia i el lied alemany a partir de 1850: J. Brahms, H. Wolff i G. Mahler.
10. L'herència de Wagner: A. Bruckner, G. Mahler i R. Strauss.
11. El Nacionalisme en la música del segle XIX. Rússia, Bohèmia, Escandinàvia, Hongria, Anglaterra i Espanya.

#### BIBLIOGRAFIA BASICA I GENERAL.

1. ABRAHAM, G. Cien años de música. Alianza Mús., n. 19, Al. Ed. Madrid, 1985.
2. BLUME, F. Romantic Music. Faber, Londres, 1972.
3. LONGYEAR, R.M. La música del siglo XIX. Ed. Víctor-Leru, B.- Aires, 1969.
4. EINSTEIN, A. Music in the Romantic Era. Dent, Londres, 1947.

5. SALAZAR, A. El siglo romántico. Yagües ed., Madrid, 1936.
6. SALAZAR, A. La música en la sociedad europea.  
III El siglo XIX. Alianza Mús., n. 17,  
Al.Ed., Madrid, 1984.

Dins les històries generals cal consultar :

7. GROUT, D.J. Historia de la música occidental.2.  
Al. Mús., Al. Ed., Madrid, 1984)
8. LANG, P.H. La música en la civilización  
occidental. Eudeba. B. Aires, 1963.
9. ROBERTSON, A. i STEVENS, D. Historia general de  
la música. vol. 3. Ed. Istmo, Madrid, 1968.

La Bibliografía específica de cada tema será tramesa al llarg del curs.

## INDEX.

- TÈCNiques CONSTRUCTIVES ROMANES .....	3
- TOPOGRAFIA ARQUEOLÒGICA DE CATALUNYA EN ÈPOCA ROMANA .....	7
- ARQUEOLOGIA ROMANA .....	11
- TÈCNiques D'ANÀLISI DE MATERIES PRIMERES .....	15
- ARQUEOLOGIA PALEOCRISTIANA .....	19
- EPIGRAFIA CRISTIANA .....	33
- EL ARTE HELENÍSTICO EN LA ZONA ORIENTAL DEL MEDITERRANEO.	
- EL ARTE HELENÍSTICO EN LA ZONA OCCIDENTAL DEL MEDITERRANEO..	39
- EL ARTE GÒTICO HISPANICO .....	47
- EL ARTE EN TORNO AL AÑO 1000 - DE OCCIDENTE A ORIENTE .....	65
- PINTURA I MINIATURA ROMÀNIQUES .....	75
- ART BARROC A EUROPA II .....	97
- ARQUITECTURA DEL RENAIXEMENT .....	125
- ART DEL RENAIXEMENT A ESPANYA .....	143
- ART CATALÀ CONTEMPORANI .....	151
- FILOSOFIA DE L'ART .....	163
- LES GRANS REVOLUCIONS .....	179
- EXPRESSIONISME ALEMANY I i II .....	191
- MUSEOLOGIA .....	203
- MÚSICA BARROCA I. HISTÒRIA .....	211
- MÚSICA BARROCA II. PALEOGRAFIA I ANÀLISI. ....	217
- MÚSICA MEDIEVAL I .....	223
- MÚSICA MEDIEVAL II .....	229

8. L'òpera italiana de Verdi a Puccini. L'òpera lírica i la música instrumental francesa a partir de 1850: Ch. Gounod, C. Franck i C. Saint-Saëns.
9. La simfonia i el lied alemany a partir de 1850: J. Brahms, H. Wolff i G. Mahler.
10. L'herència de Wagner: A. Bruckner, G. Mahler i R. Strauss.
11. El Nacionalisme en la música del segle XIX. Rússia, Bohèmia, Escandinàvia, Hungría, Anglaterra i Espanya.

#### BIBLIOGRAFIA BASICA I GENERAL.

1. ABRAHAM, G. Cien años de música. Alianza Mús., n. 19, Al. Ed. Madrid, 1985.
2. BLUME, F. Romantic Music. Faber, Londres, 1972.
3. LONGYEAR, R.W. La música del siglo XIX. Ed. Victor-Leru, B.- Aires, 1969.
4. EINSTEIN, A. Music in the Romantic Era. Dent, Londres, 1947.

