

CRITICA DE L'ART DEL S. XX

## **Crítica de l'art del s. XX.**

Prof. Miquel Molins i Nubiola  
Curs 1989-1990

### **Programa**

#### **Introducció.**

- 1- Complexitat del modern. Les grans transformacions en l'antiga indústria del Bell.
- 2- L'experiència estètica. Curiositat, plaer i judici estètics.
- 3- L'estètica contemporània.
- 4- Sobre la crítica.

#### **1<sup>a</sup> part.**

- 1-El nihilisme i el malestar cultural.
- 2-Ruptura i canvi Històric: la voluntat d'estil. La dialèctica de l'avantguarda
- 3-Les tesis sobre la decadència de les arts.
- 4-Trascendència i banalització.
- 5-La Racionalitat i el progrés tecnologic : els valors simbòlics i cognitius de l'art modern.
- 6-La tradició moderna i la autonomia de les arts: les nocions de temps i lloc.
- 7- La reproductibilitat i la reproducció: la durada de l'art modern.
- 8-La Fragmentació de l'experiència i l'estètica del collage.
- 9-Sobre les disciplines. Les diferents arts: la pràctica de taller i la unitat de les arts.
- 10-El viatge i l'exili: nacionalismes i internacionalisme artístics. La capitalitat artística.
- 11-Herència cultural i avantguarda.
- 12-Autor i cultura

## 2<sup>a</sup> part

- 1-La natura morta: Juan Gris i el cubisme
- 2-Pintura i decoració: H. Matisse.
- 3-Record, somni i infància.
- 4-El paradís mecanic: l'elogi del futur.
- 5-El concepte d'abstracció: Worringer, Malevic, Mondrian, Kandinsky
- 6-L'objecte ambigu i el joc de paraules: Marcel Duchamp
- 7-Art i revolució. Decència i indecència artístiques. El Kitsch
- 8-El funcionalisme: forma i funció. Llibertat i utilitat.
- 9-A.Giacometti: vida i dramatització
- 10-J. Pollock : la pintura i l'espai existencial. Pintura religiosa al s.xx?  
M.Rothko.
- 12-Jasper Johns. Signe o pintura?
- 13-Andy Warhol i Marilyn Monroe.
- 14-C.Oldenburg. La monumentalitat americana. L' objecte, l'escultura i l'espai públic.
- 14-Art, mass-mèdia i consum. La teoria de la negativitat
- 15-Joseph Beuys. Acció i memòria.
- 16-L'escultura i el retorn al desert . Llocs i espais de l'escultura dels anys seixanta i setanta.
- 17-Neos i trans. El futur que no va ser. Les praxis reproductives. La influència dels comics i la publicitat. Els grafitti.

## 3<sup>a</sup> part.

- 1- Som moderns o post-moderns ?
- 2-El Soho, les Halles, la Casa de la Caritat. Cultura i regeneració urbana.
- 3-L'avantguarda és la cultura oficial. Temps dels museus.
- 4-El mercat artístic. Mecenatges, consum i bens patrimonials. Ritu i política. La cultura espectacle.
- 5-Actualitat i actualització. Novetat, esdeveniment i aura. Aleatorietat artística i ambient. Disseny i llenguatges.
- 6-La mesura de les coses i la raó de l'èxit.