

CULTURA Y SOCIEDAD EN LA CATALUÑA MODERNA

Professor: Xavier BURGOS RINCÓN

1ª PARTE: *ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS. REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA*

1. Cultura, sociedad y civilización. Ideología y mentalidades.
2. Cultura popular: un concepto discutido. Cultura popular y cultura de élites. Cultura y clases sociales.

2ª PARTE: *CULTURA Y SOCIEDAD EN LA CATALUÑA MODERNA*

A. *Cultura de élites versus cultura popular (s. XV-XVII)*

1. Fiesta, expresión popular e intentos de control social.
2. La fiesta de la élite y la sociabilidad de los notables.
3. Comunidad rural y cultura campesina.

B. *El impacto de la imprenta. Su significación sociocultural y política (s. XVI-XVII)*

1. Los primeros pasos de la imprenta. Cultura renacentista y expansión del fenómeno del libro.
2. Legislación sobre el libro y la imprenta. La censura.
3. La lengua: instrumento de identificación sociocultural.
4. Panfleto y arma política. Antecedentes y expresión de la lucha ideológica en la Guerra dels Segadors.

C. *Inquisición y represión cultural (s. XVI-XVII)*

1. Estado e Iglesia: control sociocultural y Contrarreforma. Algunos instrumentos de control: pedagogía de la palabra, pedagogía de la imagen, pedagogía del temor (los sermones, la confesión, arte y simbolismos del poder, los “gritos del purgatorio”).
2. La estructura de poder eclesiástico. El papel de la parroquia.
3. La represión inquisitorial. Contraculturas, ideologías alternativas y represión de las conductas no oficiales.
4. La brujería en Cataluña.

D. *De la muerte barroca al espíritu ilustrado de la razón (s. XVII-XVIII)*

1. La espiritualidad barroca ante la muerte.
2. Ilustración: ¿continuidad o cambios en la percepción de la muerte?

E. *Educación, cultura escrita y reformismo ilustrado (s. XVIII)*

1. La reforma educativa: proyectos y resultados.
2. El movimiento ilustrado en Cataluña. Significación, extensión y valoración de su presencia.
3. Libro y cultura escrita: ¿La Ilustración ausente?