

ESTÈTICA DE LA MÚSICA

ESTÈTICA DE LA MÚSICA

1. La mitologia i la música. Els pitagòrics. Aristòtil. Aristòxenes i l'època helenística.
2. El pitagorisme neoplatònic. Els Pares de l'Església, Sant Agustí. Boeci.
3. Els teòrics medievals i la música: d'A.Reomensis a G.d'Arezzo. A l'entorn de l'Ars Nova. J. de Muris. J. de Liège. J. Tinctoris.
4. El Renaixement. D'H. Glareanus a G. Zarlino. La música i els afectes. Reforma i Contrareforma. El Manierisme: de la musica poetica al stilus oratoricus.
5. Del racionalisme a l'estètica del sentiment. M. Mersenne. A. Kircher. Raguenet. Lecerf. Imitació i sentiment.
6. La música en la cultura il·luminista. Rameau. Els Enciclopedistes. M. Vocal i M. Instrumental. Bach i Mattheson.
7. Sturm und Drang. K.P.E. Bach. Gluck i el Classicisme. La forma sonata. Mozart i Haydn. Beethoven.
8. El Romanticisme. Música i Poesia. Wackenroder. Schelling. Hegel. Schopenhauer. Hoffman. Els músics davant la música. M. Pura i M. Programàtica. Wagner i Nietzsche.
9. Hanslick i el Formalisme. El Positivisme i la Historiografia Musical. Brelet. Schloezer. Strawinsky.
10. L'estètica sociològica. Adorno. Schönberg i la poètica dodecafònica. Hindemith. Webern. Berg. Dòdecafonia i filosofia.
11. Poètiques d'avantguarda. Llenguatge i Estructura. Tendències actuals.

Prof. Dr. Josep M. Gregori