

MÚSICA DEL RENAIXEMENT I.

MUSICA DEL RENAIXEMENT (I) (RENAIXEMENT I MANIERISME)

1. Introducció al Renaixement musical. Concepte. Cronologia.
2. El Quatre-cents: La fi de l'"Ars Nova". J.Dunstable i la música a Anglaterra.
3. L'escola franco-flamenca: de G.Dufay a J.Des Prez.Música Sacra i Música Civil.J.Des Prez i l'Humanisme.
4. El Cinc-cents: l'escola franco-flamenca de H.Isaak a A.Willaert. Música Sacra i Música Civil.Els Teòrics i la música.
5. Els gèneres i els estils: la frottola,la chanson,el lied, el villancico,el romance,l'ensalada.
6. Música vocal i instrumental: Llenguatge i ornamentació. L'instrumentari. Les capelles musicals. Les cobles de ministrers. La música de tecla. Els vihuelistes.
7. La música a l'entorn de la Reforma i del Concili de Trento. Luter i Calví. El Coral. Palestrina i la Contrarreforma.
8. Les capelles musicals als Països Hispànics. La Cort. La Catedral. Estructura i funció. Els polifonistes hispànics.
9. El Manierisme en la Música. Concepte. Cronologia. Musica Reservata. Musica Poetica.
10. El Madrigal. Itàlia (de Rore a Monteverdi).Alemanya (de Lassus a Schütz). Anglaterra (de Morley a Tomkins).Espanya (de Vázquez a Ruimonte). Catalunya (Fletxa,Alberch,Brudieu).
11. El madrigal concertat i la monodia. Música i espectacle. Caccini i le nuove musiche. La Camerata Fiorentina. El naixement de l'Òpera.